





عد ٢٠٠٢ - الانتسان ٢٢ شـــوال ١٤٠٨ هــ (١٦ الجوزاء 🏙 ١٩٦٦ هـ ش) للوافــــــق ٦ يونيو ١٩٨٨ م ٥ السنة الثامنة والعشرون 🔲 🔾

« الواد سيد الشغال » .. والتطرف !!

● قرأت في الايلم الاخيرة ان الفنان عادل امام قرر عرض مسرحية (الواد سيد الشغال) في محافظة استوط التي شهدت احداث التطرف ومنع عدد من العروض الفنية مناك .. مل مناك علاقة بين عرض هذه للسرحية وبين تلك الأحداث وما هي تفاصيل تلك

زيد الصقر (جدة)

مما لاشك فيه أن الفن نتاج أنساني رأق للتعبير عن الواقع الاجتماعي الذي تعشيه الجماعة .. كما أنَّه المعبر عن أمال واحلام الجماعة الانسانية أل حياة افضل على المستوى المادى والقكرى ومن الخطأ الجسيم اللجوء إلى التطرف والعنف في رفض بعض الانواع الغنية أو مضامينها أذ أنه يعد حجرا على الراي .. وعلى حق الانسان و التعبير عن ذاته وعن واقعه ضعن موضوعات وقيم مجتمعه الحضارية والفنية . وقد حدث في صعيد مصر أن صعدت بعض الجماعات المتطرفة بن رفضها ألى درجة الصدام مع رجال الامن في جامعة اسبوط .. ولهذا الامر خطورة بالغة على قيم ووحدة الجماعة الانسانية وتماسكها ف وجه ما يميط بها من تحديات .. فمن الخطورة بمكان ان يتصور عدد من الشباب المتطرف الذى ينكر وظيفة ألفن بمعناها الراقي انه يستطيع بالجنازير الحديدية التى يستعملها وبالاسلحة البيضاء التى يستعين بها كالخناجر والمطاوى والمدى أن يفرض على القاعدة العريضة افكاره المتطرفة وأن

حق من لا يحب المسرح الا يذهب اليه ، ومن حق من يرفض الوسائل العصرية في المواصلات والسكن والملبس والمشرب الا يستعملها . ويلجأ الى الاساليب البدائية ، ولكن ليس من حقه أنْ يفرض فكره أو تصوره على الأخرين مستخدما العنف

والجدير بالذكر أن احداث اسبوط لم تكن الوحيدة من نوعها ، فقد تكرر هذا الحدث في جامعة القاهرة في منتصف العام الدراسي الحالى ا حين هدث اعتداء مسلح من جانب المتطرفين على حفل مسرحي بكلية طب

القصر العيني القاهرة

اللصوص مخاصرون وقدتم استرجاع بعض المسروقات

وكشف سعادته عن أن المعلومات

افادت بأن الجناة من ضاحية

(جاما) وهم الأن محاصرون وقد

اصيب احدهم نتيجة تبادل اطلاق

الملكة لدى البرازيل ان حادث

السرقة تم بعد تعكن اثنين من

المجرمين من النسلق من فوق حائط

المنزل من الجهة الخلفية يوم

الثلاثاء الماضي ثم توجها الى غرقة

الواجهة الامامية حيث يوجد حارس

مسلح واخر بدون سلاح واقتاداهما

 ابراهیم. الخضری - هاتفیا - چدة اعرب سعادة سفير الملكة لدى البرازيل الاستاذ عبدالله صالح الحبابي عن عميق شكره وامتنانه للزعاية والاهتمام اللذين اولاهما خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز له منذ إن علم حفظه الله بنبا تعرض منزله في برازيليا لحادث سطو .

> وقال في تصريحات له (عكاظ) ان معالى وزير الأعلام الاستاذ على الشاعر ابلف باهتمام خادم الحرمين الشريفين بالموضوع كمأ اتصل به صاحب السعو اللكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناشر وصاحب السمو الملكى الاميسر سلطان بن سلمان ووكيل وذارة الضارجية الاستناذ عبدالعنزيز الثنيان وعدد من كبار ألمستولين للاطمئنان عليه بعد الحادث .

مسن نؤب محامه مواک

المساجر في الثان

عريه النالثة صيامًا

منبان المبالي

واشار الاستاذ الحيابي الى ان السلطات البرازيلية القت القيض على شخص متواطىء مع الجناة الذين تربطهم علاقات مع عصابات كبيرة تتخذ من الادغال والغابات الكثيفة مقرا لها .

شامير فى نيويورك ويجتمع مع شيفارنادزة

كُونا _ الكويت: ذكر راديو العدو الاسرائيلي ان رئيس الوزراء استق شامير توجه مساه امس الى نيويورك ق زيارة الولايات المتحدة تستغرق اسبوعا وتوقع الراديو ان يجتمع شامير مع مستولين ووزراه خارجية من بينهم وزير الخارجية السوفيتي ادوارد

Z:50

متاس الريسائل ٨ نسخة/دقينسة

الهورشات

سيغارنادرة.

الى اعلى المنزل وحينما عدت الى المنزل حيث كنت في الخارج حاولت الحوار معهما ولكتهما قاما بتقييدى انا وزوجتى وأبنى البالغ من العمر ٢١ عاما وقاما بسرقة محتويات

اللصوص استهدفوا السرقة واكد الاستاذ الحبابي ان اللصوص كان هدفهم السرقة حيث استغرقت عملية السطو نحو ساعة ونصف وقد تعكنت السلطات البرازيلية من استرجاع نحو ٥٠٪

من المبالغ النقدية و ٩٠٪ من

ىلدىقاشىۋە 177777

• نظام استبدال الكارترج • صيكانة سهلة • تصويربالأل

معاس طوييل ٨ نسخة/دقيقة `

الرئينة : ٢٩٦٠٧٢٠ ينبع: ٢٩٦٠٢٥ الجبين، ١٦١٥٢٨ جيسة: ١-١٩٢١ الخبيس: ٢١٢١٤٤٨ الأهيكة، ١٢٣٧٦٥ مكالكرمة: ٢٢٣٦٨٥ الديسم، ٢٩٧٠٤٨ خبرميط، ٢٢٠٦٥٤

على جسسر إيسرانى النار مع سلطات الامن البرازيلية . وأوضّح ان الرئيس البرازيلي ق ن ۱ ، بغداد ، : مهتم بالموضوع واصدر اوامره بتكليف فرقة خاصة المراسة السفارة واخرى لرصد تحركات المجرمين المحاصرين وقال سفير

العراقية أصابت هذا الجسر الذي تستغدمه ايبران للاغبراض العسكرية اصأبات مباشرة ثم عادت

فى اشتباكات برج البراجنة

ق ن ۱ ، بيروت ، : التى وقعت فجر امس وليلة امس جنوب بيروت .

وأستخدم الجانبان الاسلحة الصاروخية والهاون ف هذه

اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون أن جميع دول المجلس مطلعة تتويجا لجهود خادم الحرمين الشريفين : الأمير عبدالرحمن رمتققة على مستوى وتوعية العلاقات فتح الحدود ويدء صفحة جديدة بين الغرب والجزائر

التي يجب أن تقرم بينها وبين ايران وقال سموه أن دول مجلس التعاون لاتناصب ايران العداء ولاتتخذ أية اجراءات تؤثر على مصالحها في المنطقة إِلاَ أَن هذا الوَّاقع من جانب دول المجلس و للأسف ء لايحكم السياسة الايرانية تجاه دول المولس

الانتامة

للقطينيون يواجعون ثولتز

الحتلة . :

مقاس ورق كمبيوتس ٢ نسخة/دقيقة

قينان الغامدي ، جدة ، :

تخفيف التوتر وتؤدى لتنفيذ القرار وأعرب المجلس عن اعتزازه بنجاح العربية الطارئة في الجزائر معربا عن

امله في أن تتوصل إلى معالجة ناجحا لكل القضايا التي تهم الامة العربية وتهدد امنها مع التطلع الى تحقيق

بهالحة عربية شاطة تضع الصلحة المربية الطيا ضوق الاعتبارات الأخرى ، الملكى الامج سعود القيصل والسيد عيدالله بشاية الامين العام لمجلس التعاون في التوقيع على مشروع اتفاقية

اتفاق دول المجلس

وأكد سمو الامير سعود الفيصل في مؤتمر صحفى عقده أمس في ختام

وأضاف سعو الامع سعود القيصل إن المجلس الوزاري استعرض الموقف ف المنطقة والانتصارات العراقية والموقف الدولي الرافض لاسلوب ايران في توسيع دائرة الحرب وتعاملها مع الارهاب واوضح سموه أن المجلس الوزاري لمجلس التعاون يأمل في استعادة الصف العربى لنشاطه ، التقاصيل ص ٧ ،

بالاضحراب العام

وكسالات الانبساء والقندس

قابل الفلسطينيون في الاراضى العربية المعتلة السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذي وصل الى فَلْسُطِينَ الْمُدْتَلَةُ أَمْسُ فَي أَطَارَ جَوَلَتَهُ بِالنَّطَةَةُ بِالاضرابِ الشَّامِلُ احتجاجًا على الزيارة . ووقعت مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وقبوات الاحتسالال الاسرائيلية أمس في الوقت الذي استمر فيه العدو ف ممارسة اجراءاته القمعية

ر التفاصيل ص ٦ ،

اكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعات دورته السابعة والعشرين بجدة امس برئاسة صلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس تأييده للانتفاضة الفلسطينية مع ضرورة ايجك حل سلمي للحرب العراقية الايرانية مع تجديد عزم المجلس على العمل بكل قوة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن رقع ١٨٥ واتخاذ خطوات تسهم في

الجيش العراقى في استعادة الاراضي العربية المحتلة في الغاو والشلامجة ويأمل المجلس ان تقنع هذه التطورات الحكومة الايرانية بالتجارب مع المساعى الدولية لتحقيق السلام

معالجة ناجحة للقضابا

ورحب المجلس الوزارى بعقد القعة

برعى حقل كلية الملك عبدالعرين الحربية ص ۲ غسارة عسراتيسة

أعلن العراق أن طائراته الحربية شنت في الساعة المادية عشرة من صباح أمس غارة على جسر و ثلة زنك ، الايراني . ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكرى أن الطائرات

الى قواعدها سالة . تتيلان وعثرة مصابين

قتل فلسطينيان واصيب ١٠ أخرين بجراح أل الاشتباكات

الاول بين الفلسطينيين انصار فتح والمنشقين انصار ، أبوموسي ، ق مخيم برج البراجنة الفلسطيني

1 . ف . ب (باریس)

المفرب والجزائر.

استمرار الصراع على السلطة في ايران

رمزي لا عدان نقب رالساور الكبير للمملك

تتويجا لقعة التاخي التي رعاها خلام الحرمين الشريفين .. وتنفيذا

لارادة الدولتين في اقامة علاقات قوية اعيد أمس فتح الحدود بين

عبدالقادر الادريسي ، الرباط ، .. فهيم على ، جدة . :

المغرب والجزائر بعد قطيعة استمرت ١٢ عاما

واقيم حفل رسمى بهذا الحدث

التاريخي الذي يفتح صفعة جديدة

من التعاون المثمر شارك فيه

مستولون من البلدين وتم تكريم

أوائل العابرين وشهدت حركة

العبور تدفقا هاثلا نتيجة اقبال

الألاف من مواطئي البلدين على

تبادل الزيارات .. كما استقبل مطار

وجدة القريب من الحدود أول طائرة

وعبد المواطنون المغاربة

ومن جهة ثانية اعرب السفير

المغربي لدى المملكة احمد رمزى عن

تقدير بلاده لدور الملكة البارز

وألمهم في تحقيق المصالحة وعودة

العلاقات بين البلدين الشقيقين

والجزائريون الذين اجتازوا الحدود

عن فرحتهم لتطبيع العلاقات

جزائرية تحط بالتراب المغربي .

اعلن امس هاشمي رافسنجائي القائد العام للقوات المسلحة الإيرانية بالإنابة ورئيس البرلمان الإيراني مؤقتا أن اولى مهماته هي قيادة كل القوات المبعثرة في

أبران نحو الحرب . وقال في تصريحات نقلتها وكالة الانباء الايرانية أنه تم اختياره في منصبه الجديد كقائد عام للقوات المسلحة الايرانية بالانابة ، نظرا لاته اقل انشغالا من غيره من المسئولين في ايران ، ، واوضح المراقبون ان تصريحات رافسنجاني والتي اوضح فيها أيضا انه يجب القيام بتغييرات عديدة في الجيش وما يسمى

 الحرس الثوري الايراني ، تعكس رغبته ف الاطاحة بمنافسية والتقليل مَنْ شَــان الجيش وما يسعى ء الحرس الايراني . . واشار المراقبون الى ان هذه التصريحات تعكس ايضا الغليان الذي يجري في ايران والمراعات بين افراد نظام طهران .

ولا يستبعد ألمراقبون أن تحاول ايران شن المزيد من العدوان خلال الایام القادمة خاصة مع تصریح محسن رضائی قائد ما بسمی ، الحرس الثوري الايراني ، بأن قواته ستجرى مناورة بحرية كبيرة ف الخليج قريبا تنفيذا لاوامر



فلسطيني يرفع علمه الوطني على عمود كهرباء في ذكرى هزيمة ٥ يونيو _ حزيران رمزا لانتصار الانتفاضة

وقال ان اتفاق ، وجدة ، جاء

ثمرة للجهود التى بذلها خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز في هذا الصدد ..

واضاف . أن هذه المسالحة تمت

وفقا للتعاليم الاسلامية التي تدعو

الشقيق للتدخل بين الاخوين

المتخاصمين وقد كان لساعى خادم

وأشار إلى أنه من قبيل الفأل

الحسن أن اللقاء الثلاثي بين خادم

الحرمين الشريفين والعاهل المغربي

والرئيس الجزائري قد تم ف مثل

هذه الآيام من العام الماضي ..

ولايمر عام حتى تتحقق لمرحة

المصالحة وعودة العلاقات الاخوية

، تفاميل آخري ص ٦ .

بين البلدين .

الحرمين كل التوفيق والسداد .

سموالأميرعيد الله يش في الإجتماع السعودي النمس

عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وفخامة الرئيس الفيدرالي لجمهورية النمسا الدكتور كورت فالدهايم أجتماعا بعد ظهر أمس بالديوان الملكي بقصر السلام . وحضر الاجتماع من الجانب

لوزير الخارجية الوزير المفوض هاورالد فأقريك السعودى صاحب السمو اللكي . زيارة فالدهليم لمدينة الملك فيد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي للاتصالات الفضائية ص ٢٠ العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس العرس الوطنى وصاحب

وانتاجية الموظف

 الموظف المثميز ـ انتاجا وعطاء ـ يظل هو ، الاتموذج ، الحقيقي المواطن الفاعل .. الذي نهجس بتحققه في الواقع بشكل يؤدي الى

دفع العملية آلانتاجية باتجاه

الأمام . والموظف المتمير ليس ذلك الذي يحرص على الوصبول الى مقر عمله في الوقت المحدد فقط ويقبع

خلف مكتبة كالمومياء .. او يبدد الوقت بالتحايل .. والتلاعب لتزجية وقت الدوام .. ومن ثم ينصرف في الموعد المحدد لذلك .. واتما هو الحريص على الإداء الوظيفي بضمير وطنى مخلص لايقبل تأجيل الاعمال المناطة به .. وخاصة ثلك الاعمال المتعلقة بمصالح الوطن والمواطن معا والتي لاتقبل التأجيل أو التحايل أو التكاسل غير المبرر

• ومن ثم فإن موظفا ، مواربا ، كهذا لاسيتطيع أن يسهم في دفع عجلة التنمية .. ويعتبر معونا خطيرا من معوقاتها .. فيما يظل الموظف المخلص .. والمنتج بشكل

مستمر .. والحريص على

واجبه الوظيفي بأتقان .. بحاجة الى

والحوافز الكافية كلما اثبت كفاعته في عمله وكلما أبدى تعيزا في اداء ذلك الواجب ، عني ان يتم

ذلك بوضع ضوابط علمية مناسبة لتقويم جهده وتقدير كفامته على نحو

دقيق .. بعيدا عن الاحكام المرتجلة .. والممارسات الخاطئة

كالمصوبية والمجاملة والمحاباة فتلك

المسارسات تؤدى الى اصابة

والحوافز المادية التي نعنيها .

هنا ۔ هي تجنب تجميد الموظف في

مرتبته والعمل على ترقيته الى

المراتب التي يستحقها نظير كفاءته

واخلاصه - كشرطين أساسيين

للترقية .. وبهذا يمكن احداث

تتاقس في الاداء الوظيفي .. أساسه

تأكيد ، الذات ، وتحريك طاقاتها

ساتجاه ، المثمر ، .. واقتراح

والصوافر المادية لاتكفى

وحدها .. إذ لابد من اعتماد حوافرُ

أخرى .. كالرقى بوعى ، الموظف ،

وقدرأته عبر دورات تدريبية تؤهله

لبذل عطاء افضل .. بالاضافة الى

اقتسراحسات تقضى

اعتماد ، المعنوى ، والمتمثل

، الترويح ، عن الموطّف

بالخروج به عن مناخات العمل

ومخطط .. يتفض عنه غيار الخمول

.. مخلص

ه السروتيني ، بشكل منظم

والكسل .. المعتاد ا

ه المبدع ، داتما

الانتاج ، بكثير من الاخفاق .

على الاطلاق.

نسنان: المقاوبة تقعف بوقعين للميليثيات العميلة بالجنوب ق ن ا ـ بيروت

قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية أمس موقعين تأبعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط العدودي المحتل بعدد من الصواريخ

وذكر بيان للمقاومة اللبنانية ان مليتي القصف اسفرتا عن اصابة الموقعين باصابات مباشرة طهران ـ لندن:

خطوة اولى نحو التقارب!

ا ف ب ـ لندن ذكرت صحيفة مريبيس ... ان وقدا من المسئولين الرسميين الله لندن غدا ذكرت صحيفة الاوبزوفر البريطانية الايرانيين سيصل الى لندن للثفاوش حول اتفاق للتعريض عن الاضرار التي لحقت بسفارتي البلدين ل السنوات الاخيرة. واوضحت ان بريطانيا مستعدة لدفح مليون جبيه

جورج هينيج وناتب الامين العام لأول مرَة في تاريخ الطب لتخفيف الوزن بدوك دعا ما بدكا في العقاقير الطبية والعليات الجرامية العقاقير الطبية والعليات الجرامية

السمو الملكي الامج سعود الفيصل

وزير الخارجية ومعالى وزير البترول

والثروة المعدنية ووزير التخطيط

بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالى

وزير الصحة الوزير المرافق الاستاذ

فيصل الحجيلان ومعالى وزير الدولة

وعضو مجلس الوزراء الاستاذ

محمد ابراهيم مسعود ومعالى وزير

الاعلام الاستأذ على الشاعر وسفير

خادم الحرمين الشريفين لدى

النمسا الاستاذ عيسى النويصر .

كما حضر من الجانب النمساوى

معالى نائب المستشار ووزير

الخارجية ألدكتور الويس موك

ومعالى وزير الاقتصاد والمواصلات

الدكتور رودولف شترايخر وسغير

النمسا لدى الملكة جع فريد

بوخاور ومدير مكتب رئيس

الجمهورية فولفجانج لوبيل

والمستشار الخاص الرئيس

الجمهورية للشئون الدولية السفير



كايقضى على لجوع قامًا خلال دقائق مركبسه الوكيل بالمملكة العربية السعودية مؤسّسمتكيّداك الفي واستخلي التجسادة والمساولات

نیك منه : ۱۵۷ فاكس . - ۲۲۲۹ تكس ر ۱۸۱۰ مطاب مورعان تلينونات : ۲۲۱۷۲۹ / ۲۲۲۸۱۲۷



الهوانف

وللراسلات

, الرمز اليريدي : ١٤١٢

الأميرعبدالرهن يشهد تخريج الضباط

شهد صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن

الامير ماجد ف حديثه للسيد كازوو

الأمير ماجد يستقبل القنصل الياباني

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير

منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة قبل ظهر امس .. سعادة

القنصل الياباني لدى الملكة .. السيد كازوو وانبيوتشي .. وقد دار

فالدهايم .. في مدينة الملك

فهدللاتصالان الفصنائة

قام فخامة الرئيس النمساوى الدكتور كورت فالدهايم والوفد

المرافق له يوم امس بزيارة الى مدينة الملك فهد للاتصالات القضائية

وكان أل استقباله لدى وصوله

الى موقع المدينة معالى وزير البرق

والبريد والهاتف الدكتور علوى

درويش كيال ومدير عام المنطقة

الغربية للاتصالات الدكتور ربيع

صادق دحلان ومساعد مدير عام

المنطة الاستاذ فؤاد سالم اشرم

ومدير مدينة ألمك فهد للاتصالات

الفضائية المهندس بكر قدوري.

واستمع فخامته والوفد المرافق الى

شرح مفصل عن مدينة الملك فهد

الفضائية وكيفية تعاملها مع الاقمار

الصناعية والمعطات ذات الصلة

والسفن في عرض البحار.، ثم شاهد

فخامة الرئيس الضيف فيلما وثائتيا

عن تطوي الاتصالات السعودية

بالملكة مئذ بدايتها وحتى حاضرها

المجيد .. وقام بزيارة مركز التحكم

بالمدينة وشاهد استقبالا حيا.. عبر

الاقمار الصناعية ثم قام بجولة

لمعطة الاستقبال الارضى. للقمر

الصناعي ، انتلسات ، وبعد ذلك

قدم معالي وزير البرق والبريد

والهاتف الدكتور علوي درويش كيال

هدية تذكارية لفخآمة الدكتور

وفي ختام الزيارة سجل فخامة

الرئيس النمساوي ف سجل الـزيارات كلمة.. اشاد فيها

بالاتمسالات السعودية..

وبالامكانيات التاحة وعبر عن

أعجابه لما وصلت اليه خطط التنمية

في الملكة. وقد رافق فخامته .. معالى

وزير الصحة الاستاذ فيصل

الحجيلان.، الجدير بالذكر ان

المملكة تأتى في المرتبة الخامسة من

حيث تعاملها مع الاقدار الصناعية

العقاء لله

يوم أمس الاحد والدة كل من

عبدالرحمن وعبدالمجيد داعوس

وجدة ابناء الاستاذ محدد حسين

ريدان تغمد الله الققيدة

يتقبل العراء في بيت ابن

المتوفاه الاستاذ عبدالرحمن

داعوس شارع الريحاني خلف اسواق المنارة اليوم الانتين .

انتقلت الى رحمة الله تعالى

بيڻ دول العالم.

برحمته .

فالدهايم بمناسية هذه الزيارة.

الحديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

ابن عبدالعزيز .. نانب وزير الدفاع والطيران ..

وكان سمو الامير عبدالرحمن قد

شرف مقر الكلية بالعيينة عند

الساعة العاشرة والربع .. وكان في

استقبال سموه .. الفريق أول ركن

محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة .. وقائد الكلية .. اللواء

عبدالعزيز الدغيم وعدد من قادة

وضباط الكلية ، وقد عزفت الفرقة

السلام اللكي فور وصول سموه ..

واديت التحية . ثم تفضل سموه

بتفقد طابور الخريجين .. بعد ذلك

توجه الى المنصة الرئيسية في مقر

الاحتفال الذي بدأ بتلاوة أي من

القران الكريم .. ثم القى قائد

الكلية كلعة رحب فيها بسمو نائب

وطلبة كلية الملك عبدالعزب الح

وزير الدفاع والطيران والمفتش

العام والحضور من أصحاب السمو

الأمراء .. وقادة وضياط افرع القوات المسلحة وأولياء أمور الطلبة

الخريجين .. فقال قائد الكلية زُ

وبالحب والاخلاص نحييكم رافعيز

لمقامكم الكريم اسمى أيات الشكر

لتفضلكم برعاية حفلنا هذا فأهلا

بكم ويمن معكم ولكل من لبي

الدعوة وتشرف بالحضور بمعيتكم أ

هذا أليوم التاريخي من ايام وطننا

الغالى يوم يرجع فيه صدى الماضي

المجيد ليلتقى بمعطيات الحاضر

تصوير: حسين قنوع

افتتاح فرع الشئون الصحبة بينبع

ايمن الردادى ـ المدينة

بناء على توجيبات صاحب

السمو الملكى الامير عبدالمجيد

بن عبدالعزيز امير منطقة

الدينة المنورة وموافقة معالى

وزير الصحة الاستاذ فيصل

الحجيلان قامت المديرية العامة

للشئون الصحية بإفتتاح فرع

لها في مدينة ينبع يتولى الأشراف

على جميع المستشفيات ومراكز

الرعاية الصحية الاولية في

منطقة ينبع والعيص وبدر

الشهداء آلتي تبلغ ثلاث

مستشفيات وثلاثين مركزا

وتجدر الاشارة الى أن مدير

عام الشئون الصحية بالدينة

اصدر قرارا بتکلیف د . سعود

برى مديرا للفرع الذي سيتولى

العمل على شمولية مناهج

الرعاية الصحبة الأولية واتاحة

الفرصة لجميع ابناء المنطقة

للاستفادة من هذه الخدمات

للرعاية المسحية الأولية .

الرسائل الوجهة الجريدة ترسل باسم رئيس التعرير ص . ب : ٩٢١٦ ـ جدة ـ

٥ أأرسالُ الوجهة كدارة للأسنة ترسل على ؛ ص . ب : ١٥٠٨ ــ جدة ــ الرمز

١ الرسائل للوجهة لادارة التوزيع ترسل ال : ص . ب : ١٣٠٥ جدة _ الرمز البريد :

والمفتش العام صباح امس الاحتفال الذي اقامته

الدورة الخامسة عشرة من الضباط الجامعيين

والدورة السادسة والاربعين من طلبة الكلية

المنجرات على الصعيدين الداخلي او

الخارجي لم يغب عن قيادتنا شأن

أخر على قدر من الأهمية الا وهو

بناء القوة الذاتية لتواكب الاتجازات

وتحمى المنجزات وكان ما كان من

هذه النهضة الشاملة والرائعة للقوات السلحة ف مختلف الجالات

تنفيذا للأمر الإلهي الحاسم في

أعداد القوة المدعومة والاستمرار

لتكون بعد الله قادرة على الردع

الدائم والقوى والفعال لكل من

تسول له نفسه الاعتداء على هذا

الوطن او النيل من كرامته او

الساس بمنجزاته ومقدساته . اذا

لا عجب ان تكون فرحتنا اليوم

غامرة كيف لا ونحن نساهم في

تحقيق هذا البدف النبيل ونحتفل

بتخريج كوكية من شباب هذا الوطن

متمثلة بالدورة الخامسة عشرة من

دورات تأهيل الضباط الجامعيين

والدورة (٤٦) من طلاب الكلية

حيث تضم هاتان الدررتان نخبة من

الشباب الذين امضوا جزءا من

حياتهم في هذه الكلية عاشوه عيشة

الرجال عاشوه بصبر وايمان وتصميم لتحقيق الهدف الذي طالما

تطلعوا الى تحقيقه وها هم اليوم

يصلون بحمد الله الى مبتغاهم بعد

ان سعت ارواحهم وتكاملت

شخصياتهم وصلب عودهم واتسع

افقهم وتوسعت مداركهم واصبحوآ

بحمد الله جامعيين بين العلم

والايمان والعزم واليقين والاخلاس

والولاء والطاعة لله ثم المليك والوطن

واصبحوا بذلك على ثقة واقتدار

بيدء حياتهم العملية مع اخوة

ومما يزيد من قخرنا باصلحب

السمو بهذه المناسبة هو ان من بين

الخريجين ابناء أنا من دولة

البحرين ودولة قطر الشقيقتين

والذين عايشونا وعاشوا معنا طيلة

نثرة دراستهم وكانوا على احسن ما

يكون من نيل الاخلاق والتمسك

بالقيم والحرص على التعليم من جهة

وتمثيل بلادهم خير تمثيل من جهة

ايها الخريجون . انكم اليوم وقد

انهيتم مرحلة تأهيلكم العسكرى

وتستعدون لبدا حياتكم العملية

بجانب اخرة لكم سيقوكم الى

ميادين العمل لتكرنوا دائماً على

اهية الاستعداد للنود عن الدين

وخدمة المليك والدفاع عن الوطن .

لذا فأنني أحملكم امآنة ما تطعتموه

بعد ذلك قام سمو الامير عبدالرحمن

بتسليم اعلام التقوق للطلبة .. تلا

ذلك العرض العسكرى .. ثم قام

الرقيب السلف بتسليم علم ألكلية

للرقيب الخلف .. بعد ذلك قام

الخريجون بترديد القسم امام

سموه . هذا وقد قام سموه بتسليم

الشهادات على المتفوقين بعد اعلان

النتيجة العامة .. وتم تكريم بعض

منسويي الكلية الندين امضوا

خمسة وعشرين عاما متصلة

بالكلية . ثم اختتم الحقل بالسلام

اللكي بعد أن ودع سموه

الخريجيين .. متمنيا لهم التوفيق

والنجاح . بعد ذلك انتقل سموه الى

مقر النادي .. حيث تشرف قادة

وضباط الكلية بالسلام عليه خلال

تشريفه حفل المرطبات الذي اعد

لاجل سموه . وبعثل ما استقبلت

الكلية سموه ،، ودعته عرفانا

لتشريف سموه ورعايته حفل

اخرى . واستطرد قائلا

الشرف

سيقوهم الى ميادين

والغداء .

0 برئيا: عكالم. جدة 0 تكس: عكالله ١٠١٣٠٠ المنتزل العلم: ١٧٢٢٧٠٠ تعرير _ ادارة _ توزيع _ اعلانات ٥ قبلة الانتياج: ٢١-١٩٧١ ٥ الامارة اللولية: ١٧-١٧٧٧ ٥ الامسام للتقصصة : ١٤٢٤٦٤٤ و الاتصالات القارجية : ١٨٩٠٩٦٤١ و رقع اللكسيمل :





■ صباح أمس:

السعيد الذي يزور الملكة حاليا

وقال أنه قدم لسمو الامح سلمان بن عبدالعزيز نبذة مبسطة عن النشاط الذي تقوم به المفوضية أل الشرق

وبين أن المقوضية كلفت بموضوع عودة اللاجئين الافغان الى وطنهم مشيرا الى أن هذه اكبر واضخم عملية تتولاها

وأوضح أن عملية عردة اللاجئين الافغان تدخل في نطاق العمليات غير العادية والتي تحتاج الى جهد مكتف.

استقبل مبلحب السمو الملكى الامير سلمان ابن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمكتب سموه بالامارة صباح امس المثل الاقليمي للمقوضية السامية للامم المتحدة لشيون اللاجئين في الشرق الاوسط الاستلا عبدالرزاق

وعقب المقابلة أوضح المثل الاقليعي للمفوضية انه نقل لسفو أمير منطقة الرياض تحيات المفوض السامى لشئون

الثانية عشرة من بعد ظهر غد و الثلاثاء ، وذلك

● مساء اليوم :

أواس د بريدة ۽ :

الاميسر عبسدالاليه يرعى

حقل اختتام الإنشطة المرسية

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة

القصيم مساء اليوم الاثنين حفل و اختتام النشاطات الدرسية لادارة

تعليم البنات بالقصيم وذلك في مقر

الأميرنايف يرعى احتفال المركز العربي للدراسات الأمشية والناريب ١٢٤ طَالْبًا عربيًا يتسلمون شهادات الماجستير والدبلومات الاحتقال الكبير الذي يقيمه المركز في تعام الساعة

وقال: أن برنامج مكافعة الجريمة

ينظمه المعهد العالى للطوم الامنية من

اجل تكوين الخبرة الطمية التطبيقية في

مجألات مكافحة الجريعة ومدةالدراسة

في هذا البرنامج سنتان دراسيتان يمنح

من اجتازها بنجاح درجة الماجستير في

مكافحة الجريمة ويشترط القبول في هذا

البرنامج المصول على درجة

العلوم الشرطية أو الشريعة أو القانون أو

احد الطوم الاجتماعية من احدى

الجامعات المعترف بها .. وأن يكون

تقديره العام ، جيد جدا ، وأن يكون

متقرغا لهذا البرنامج طيلة مدة

أما بالنسبة لبرنامج القيادة

الامنية .. فيهدف الى تمكين الطالب من

الوصول الى مستوى عال من الدراسة ق

مجالات الادارة والشريعة والقانون ..

وعلم الجريمة والادلة الجنائية

وغيرها .. بالاضافة الى اجزاء البحوث

والاستفادة من نتائجها مع مراعاة

أمكانية تطبيقها لحل المشكلات الامنية

وكذلك الفهم العميق لأهمية التعاون بين

رجل الامن والجمهور بما يساعد على

منع الجريعة واكتشافها واعداد رجل

الأمن المثالي تعشيا مع تعاليم ومبادئ: الدين الحنيف الى جانب اتاحة

الفرصة للمصول على درجة عالية ق

القيادة الامنية من المعهد العالى للعلوم

الامنية هذا ويشترط للقبول في هذا

البرتامج أن يكون المتقدم حاصلا على

درجة البكالوريوس أو الليسانس بتقدير

جيد جدا من احدى الجامعات أو

الكليات الامنية العترف بها .. وإن يتم

ترشيحه رسميا من احدى الجهات

الامنية في الدول العربية وان لاعقل رتبة

المرشح عن ، نقيب ، أو مليعادلها .. وأن يكون قد أمضى ، ١٢ ، عاما في

العمل بالشرطة .. وأن يكون قد أثم

الدورات التدريبية الاساسية والدورات

وحول برنامج علوم المختبرات

الجنائية .. أوضع رئيس ألركز أن هذا

البرنامج يهدف آلى توفير العند اللازم

المغشرات الجنائية اسد حاجة

المُعَتبِرات الجِنائية ﴿ البِلادِ العربيةِ ..

وتمكين الطلاب من اعداد البحوث

العلمية في مجال وعلوم المختبرات الجنائية م ... ويشترط للقبيل في هذا

البرنامج أن يكون المتقدم حاصلا على

نرجة البكالوريوس في العلوم .. أو

بكالوريوس في الصيدلة .. أو مايعادلها

بتقدير جيد جدا . أما بالنسبة لبرنامج التفصصات

الامنية المتدمة .. فإن المتيد العالى

للعلوم الامنية بشتمل عنى عدد من

البرامج التخصصية المتقدمة وهي:

الشخصيص المتقدم في ادارة المرور ..

والتنصص التقدم فأمكاقمة

المخدرات .. والتخصص المتقدم أ.

الحماية الدينية .. وطرق السلامة ..

وكذلك الثحقيق والادلية الجنائية

والرعاية الاجتماعية داخل المؤسسات

الاصلاحية .. والتشريع الجنائي

الاسلامي واعداد برنامج التفرغ للبحث

ثم اختتم د . فاروق مراد تصريحه

إن المعهد العالى للطوم الامنية يهدف

الى اتاحة فرص التغيم السالي

التخصمي الدارسين الرشعين من

أجهزة الامن العربية يتزويد الدول

العربية الاعضاء ذ جامعة الدول

العربية بمتنصصين ز ميادين

الامن .. قادرين عن بلورة الفطط

الثمنية .. وتشجيع البحث الطمى .

ألد جانب توثيق الروابط مع الجهات

والهيئات العسة ومراكز السموث

التخصصين أل مجال علوم

الدراسة .

يرعى صاحب السعو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة

لتسليم ١٢٤ طالبا عربيا من الدارسين في المعهد العالى للعلوم الامنية بالمركز شهادات الماجستير .. المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ودرجات التخصص المتقدم و الدبلومات ، . وبرنامج القيادة الامنية .. وبرنامج وفي تصريح لـ ، عكاظ ، قال رئيس علوم المختبرات الجنائية .. وبرامج التخصصات الامنية المتعددة

المركز الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد أن رعاية سموه لهذا الاحتفال تأتى أ أطار حرصه الشديد على متابعة مسيرة المهد ونشاطاته سواء بالوافقة على ترشيح بعض الكفاءات المتميزة للدراسة فيه أو بالتوجيهات المستمرة التي يعطيها سموه للقائمين على المركز . وعن الموضوعات التي تناقشها رسائل الملجستير التي أعدها الخريجون أوضع د . مراد .. انها تتطق بطول مشاكل الاجهزة الامنية في العال العربي .. وتقدم افتراحات تطبيقية لرفع كفاءة اداء هذه الإجهزة . أما بالنسبة لدرجات الدبلوم التي ستمنح ا ٨٠ و طالبا عربيا .. فإنها تعنى اعداد رجل الامن المتخميص والقادر على مواكبة التطور السريع في مهلم الاجهزة الامنية واسلوب ادائها في المجالات الامنية المختلفة حيث سيتم تَخْرِيجِ ، ١٥ ، طالبا مختصاً في اعداد برامج التدريب و ، ۱۲ ، طالبا مختصا في الحقل المروري و، ٣٣ ، طالبا في مجال التحقيق والادلة الجنائية

كما اوضح د . مراد .. ان برامج العود تشمل مكافحة الجريمة .. اجتماع سلطات الموائيء

واس ـ الدوحة: تشارك دولة قطر في الاجتماع

السانس شستولي سلطات الواتيء بدول مجلس التعاون ادول الخليج العربية الذى يبدأ اعماله بالرياض يوم غد الثلاثاء ويستمر يومين. ويتم خلال الاجتماع مناقشة اراء مسئولي سلطات الموانىء حول التقرير المرحلي لدراسة انماط النقل

سوف يلقى الشكر والتكريم من المستولين .. وفي

تصريح لمدير ادارة الششون العامة الرائد عبدالحميد

عثمان قراش قال : لقد تعود منسوبو الامن العام دائما

وابدا المتابعة الشخصية من سعادة مدير الامن العلم

ومكافأة كل مجتهد ومثفان في عمله .. هذا ويسرني ببذه

المناسبة ان اشيد بروح التعاون والعطاء اللامحدود

الذي يقدمه رجال الدوريات والنجدة ف كافة مدن الملكة

لخدمة مواطنيهم والسهر على راحتهم امنيا وانسانيا في

لتقديم افضل الخدمات ومساعدة كل من يحتاج

للمساعدة من المواطنين والمقيمين ولديهم التعليمات

التى تقضى بمضاعفة الجهود والسهر وتقدير الظروف

الانسانية للأفوة المنتقيدين من خدماتهم . وفي ختام

تصريحه اهاب الرائد عبدالحميد بجميع المواطنين

والمقيمين بضرورة التعاون مع اخوانهم رجآل الدوريات

والنجدة لانهم جندوا انفسهم لخدمتهم والسهر على

فرجال الدوريات والنجدة كرسوا حياتهم وجهودهم

ای مکان وای زمان .

راحتهم وأمنهم .

وه ١٠ ، طلاب في اختصاص الرعاية الاجتماعية و ٩٠٠ طلاب في مجال مكافعة المخدرات. ومضى رئيس المركز في تصريحه قائلًا : ولحل أبرز مايميز هذه البرامج انها تتطرق لمواضع حيوية .. يتم تدريسها .. ومن أحدث الاساليب .. بعيدا عن اسلوب المساغرات التقليدى .. ويسهم الركز من خلال مجموعة البرامج السنوية التي يقدمها للعهد العالى للعلوم الامنية بفعالية في نجاح الجهود العربية للشتركة .. حيث تساهم برامجه في أعداد ورفع مستوى قدرات ومهارات المتخصصين المعنين عن طريق المسارسة المعلية والتطبيقية ... بما يخدم منطلبات ومقتضيات المرحلة .

لدول محلس التعاون

مرة اخرى يعود شولتر الى ، المنطقة ، حاملا مشروعه الذي لم مرد مصرى يسود سور .. والخاص بعقد مؤتمر دولي للسلام ق ألشرق الاوسط تعقبه مفاوضات عربية اسرائيلية مباشرة حول حكم سبى ، روسطينين في الارض المحتلة .. ومحادثات اخرى على طويل المدى في سيتمبر المقبل .. وذلك في حالة موافقة الإطراف المعنية على مشروعه . وهذه المسالة ببدو انها بعيدة المنال ا

عزل الانتقاغة الشعبية الباسلة للشعب الفلسطيني واغماد جدرتها كما أن هناك اصرارا اردنيا شديدا على ضرورة الشاركة الفلسطينية (ان ساحثات بهذا الصدد وغيره .. وذلك الى جانب البرود الشديد الذي قوبل به المشروع مبحست بهذا المصدد وعيره .. ودت أن جسب جيود السنية ألى المراجع السروع من قبل دول المنطقة والإطراف المنية بالذات في القضية في المرة السابقة .. وفر هذه المرة أيضا .. غاصة وأن نتائج قمة موسكر توحى بأن الموقف الامريكي حافظ عل شروطه السابقة التي يتحرك في اطارها السيد شواتز.

وقد كانت تصريحات السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية واغسمة وصريحة بهذا الصدد إذ قال أن مصح مهمة شولتز سوف تؤول ألى الفشل الذريع طللنا ظل في محاولاته المستمرة للقفز على الحقائق الإساسية في منطقة الشرق الاوسط .. وتجامل الرقم الفلسطيني .. اي أصنعب وأهم أرقام العادلة في الازمة إ ومن جهة أخرى تأتى هذه الزيارة قبل أربعة أيام من موعد انعقاد مؤتمر القية العربية الطارىء الذي سوف يعقد بالجزائر .. وتتصدر اعماله قضية دعم واستعرار الانتقاضة الفلسطينية وتوحيد الصف العربي من اجل مزيد من الفاعلية والدعم

 وكذلك تأتى هذه الزيارة ، غير المطمئنة ، بعد أيام من انتهاء قمة ريجان جور التشوف .. والتي صرح فيها جور باتشوف بضرورة أن لايكون الامن الاسرائيل على حساب الحق الفلسطيني المشروع وعلى ضرورة مشاركة الاتحاد السوفيتي بدور

يومين من الذكرى السنوية لهزيمة a يونيو في نفس يوم الاجتياح الاسرائيلي لـ ه لينان a ومحاصرة المنظمة .. واجبارها على مغادرة بيروت الى مناطق اخرى من العالم .. وذلك في غياب تام للموقف العربي المنسجم والموحد .. والمبادر في التصدي للدفاع والتبشير بقضاياه وحقوقه الانسانية والحضارية في العيش والتقدم في عصر اثقلت فيه الحروب وينفقات النسلج القوى العظمى فجلست للتفاوض للحد من ادوات الموت والدمار والانفاق عليها ناميك عن دول العالم الثالث المثقلة بالديون والمطالب. الاجتماعية والحضارية الضرورية لاتسان هذا ألعصر.

يوضح طبيعة المهام التي على القادة العرب أن يطلعوا بها في المرحلة القادمة ... خاصة وأن الظروف الآن مهياة اثر مجموعة و المصالحات ، العربية التي تحت هنا .. وهنلك .. لتوحيد الصف والقرار العربي ، للتصدي للمشروعات التي تسعى بعض الدول الى فرضها على النطقة .

ولعل في توقيت انعقاد القمة العربية ابلغ الاثر في استيعاب الدروس الكبيرة المتمثلة في هزيمة ٥ يونيو ٦٧ التي حدثت في ظل الفرقة العربية والاجتياح الاسرائيل وقى ٧ بونيو ٨٧ الذي تم بعد توقيع اتقاقية كامب ديليد وأيضًا.. هناك معطيات قائمةً تعملي لُلقمة دفقا قويا بتعمل في الانتفاضة الفلسطينية التي تدخل شهرها الثامن .. اخانة الى كل ذلك تُنعقد القمة في ظل تحديات الجنون الابراني ومحاولات صرف الانظار عن القضية العربية الاسلامية الاولى فالمنطقة العربية قد ظلت طوال الرطاة السابقة ترى قضاياها بمنظار ليس لها .. ولامن صنعها لذا لم تستطع أن تقبض عر واقعها بصورة واقعية تكفل لها القدرة على الامساك بزمام البادرة .. بيد أنّ المتغيرات الكثيرة التي حدثت في المنطقة وفي العالم العربي قد وفرت للمنطقة فرصة العمل على خلق منظارها وطريقة رؤيتها وادوات تحليلها وعليها ان تهتبلها بالاتوان ار تنخير .. فمئذ مؤتمر المجلس الفلسطيني الناسع عشر الناجع بالجزائر .. ومريرا بالمسالحات العربية التي كأن لخادم الحرمين الشريفين الدور الاكبر فيها وانتهاء بالاستجابة الجماعية الى مؤتمر القمة الحالى والعالم العربي يسير بخطرات حثيثة نحو استرداد ذاته السلبية والمزقة بين مصالح غير عربية .. ولامن صنع واقعه .. وهذا هو طريق انهاء مسلسل الهزائم الذي بدأ من ١٩٤٨ م .. وبلغ ذروته مع هزيمة ١٩٦٧ م .. واكتمل في الإعوام التي تلتها حتى لم يبق بالامكان قدرة على تحمل

بحضور الامير سلمان

إنعقادا لمؤتمرالعالمي عن الأمر بحث المشكلات الصحية النانجة عن الفيروي

الامراض الغيروسية على الرعلية الصحية والخدمات الطبية في المملكة العربية السعودية الذي يعقد في

للدراسات الطبية العليا المستشار وألمدير التنفيذي والمشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصمي ومركز الإيصاث الدكتور فيد المؤتمر تقديم عدد من الاوراق

وقال رئيس المجلس المشترك العبدالجبار انه سيتم خلال هذا والدراسات والإيحاث أذ ستقدم من الاسهال الفيروسية خاصة عد الاطفال وداء الكلب الفيروسي داخل الملكة ٢٨ ورقة ومن فرنسا

> المتحدة وكندا وبريطانيا والسودان واستراليا ٤ ورقات ومن الكويت ومصر ورقتان ومن كل من الاردن

مركز التقصيل والخياطة ببريدة . ا وسيحضر الحقل معالى الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ مصد بز عودة وعدد من كيار المستولين . والمانيا الاتحادية وايطاليا وبلجيكا

الامير عبدالله بن فيصل يتسلم جائزة « ساساكاه ا »

سو زودت الجبيل وينبع مواقع تحتفظ سقائها الاصلى أدركنا أهمية العلاقة بين النطور الصناعي وحماية البيئة

واس _ (بانكوك) تسلم صلحب السمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام اللهيئة الملكية الجبيل وينبع أمس في بالكوك جائزة و سأسلكاوا ، الدولية لحماية البيئة التي منحتها لجنة تحكيم الجائزة للهيئة مناصفة مع اللَّجِنَّة الدولية للبيئة والتنمية المنبثقة عن هيئة الأمم المتحدة

وقد القي سمو الامير عبدالله بن وأبدى سموه اعتزازه بالاعتراف الذي حظيت به البرامج البيئية التي فيصل بن تركى الامين العام للهيئة نفذتها الملكة في مدينتي الجبيل اللكية الجبيل وينبع كلمة في وينبع .. وقال أن هذه البرامج تم الاحتقال عبر فيها عن سروره وسعادت لاستلام جائرة د ساساكاوا ، للبينة ألتي مندت تتقيدها بكثير من الجهد والنفقات وأن الغرض الرئيسي من هذين للهيئة من قبل لجنة تحكيم الصرحين الصناعيين والاجتماعيين هو تحقيق فوائد التنوع الصناعي الجائرة .

اخبار سريعة

وكيل وزارة المواصلات نشئون النقل ورثيس مجلس الادارة المهندس لحمد بن يوسف التركي ويناقش المجلس خلال هذا الاجتمام الحساب الحُتامي للميزانية العامة للعام المالي ١٤٠٨ _ ١٤٠٩ . كما يناقض عددا من الموضوعات من بينها استعدادات شركة النقل غوسم هذا العام وتحديد. موعد انعقاد الجمعية العمومية

الباطن في الفترة من الرابع الى السابع من الشهر ● قام مدير الشنون القادم دورة تدريبية للعاملين بالمبجلات الطبية الصحيبة بمنطقة بِلْسِتْشَفِياتِ الْحَكُومِيةِ وَلَكَ بِالتَّعَلُّونَ مِعِ ادارةً الجوف د. ابو بكر الاحصاء وادارة المستشفعات بوزارة الصحة. الدحدح بجولة تنقدية واوضح مدير الشئون الصحية بحفر الياطن على المعاهد الصحية الدكتور طلال بياري أن الدورة تهدف أنى ترويد الملنطقة حيث اطلع الشربين بالعلومات الخاصة بالتصنيف الدول على سير الاستمانات للامراض وطرق ترميزها والعمليات الجواحية بها ومن الترتع ان وابواع التصنيف الثلاثي والرباعي والخماسي يتخرج هذا العام مر وأهمية التصنيف الدولي في نظام المعلومات هذه العامد اكثر من الطبية واهمية السجلات الطبية في الخيمات ١٠٠ طالب.

الجهد والعطاء مؤكدا لهم أن كل مجتهد ومتقان في عمله

عكاظ (الرياض) وافق سعلاة مبير وتفاتيهم في اداء واجبهم





هذا وقد استقبلهم المقدم ابراهيم العتيبي قائد الدوريات والنجدة بالرياض في مكتبه حيث أبلغهم تحيات سعادة مدير الامن العام وشكره لهم وقام نيابة عنه بتسليمهم الشهادات والجوائز وحثهم على مضاعفة



الناشيخ : شهادات وجوائر تقديرية لعددمن منسوبي الأمن العام

الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحس ال الشيخ على منح كل من الرقيب اول حسن مفرح الفيفي والرقيب شلاب منيف العثيبي والرقيب حمد عبدالعزيز الحميدان شهادة تقدير من الدرجة الثانية وجوائز عينية تقديرا لجهودهم المتميزة

تجاه مواطنيهم .



● يعقد مجلس ادارة النكل الجماعي اجتماعا صباح اليوم برئاسة

• تنظم المدرية العامة للشنون الصحية يحفر المنحية ودور التصنيف في اجراء حركة المرضى الستقفات.

ppc قمة الحزائر .. استرداد الذات العرسة

وتلتى هذه الزيارة وسط تدفظات عربية تعديدة من اهداف شوانز الرامية ال

وإذ جئنا إلى القمة العربية التي ستعقد يوم غدا الثلاثاء لوجدنا أنها تأتى معر

كما أن انتهاء قعة ربجان / جورباتشوف واستبعادهما لكل ماينطق بالقضية الفلسطينية في ضوه غياب احسمابها من سرح السياسة الدولية والفاعلية فيه ..

واس ـ الرياض

رعى صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس المؤتمر العالمي عن اثر مستشقى الملك فيصل التخصصي .

ويتسوانا وسوريا والعراق ورثة وستعقد خلال المؤتمر اثنتا عشرة جلسة رئيسية وثلاث ندوات جانبية فيما تركز الاوراق العلمية القبولة أن المؤتمر على المشكلات الصحية التي تسبيها أمراض الغيروسات مثل أمراض الكبد الفيروسية وامراض

٩ ورقات ومن كل من الولايات

كما يستمع المؤتمر الى أحدث نتائج الابحاث والدراسات التي تمت مؤخرا في مجال الكشف والتعامل مع الفيروس المسبب لمرض

الامير عبدالله بن فيصل

واشار الى انه لا يوجد احد

للشعب السعودى

تقريبًا اليوم يجهل ان التلوث البيش بعد مشكلة دولية تهدد سلامة ورفاهية عامل المحيط الحيوى . وقال سمو الأمين عبدالله بن فيصل بن تركى ان الهيئة اللكة للجبيل وينبع زودت بمواقع معتفظة بنقائها الاصل لكل من المجمعين المدنى والصناعي . ولقد أدركنا اهمية العلاقة بين التطور المناعى وحماية البيئة من اجل ابقاء المراد البيئة في ادنى قدر ممكن وقد نقذت الهيئة العديد من الاجراءات الهمة المبكرة مشيرا ألى أن التعليمات صدرت لساهمي الواقع الاراش لتحديد مساطق الحياة البديا الغاصة التي تسندق الاحتفاظ بها .. وقال سعوه انه جری اعداد النظم للحد من انبعاث الهواء الصناعي والنفايات النبعة ال مستويات متعقة مع مفهوم الفال تقنية تحكم متاحه كما جرى تطوير برنامج شامل غراقبة البينة واستشهد سموه عد ذلك بما نم وضعه في مدينة الجبيل وتال انه تم وضع سبح معطات مراقبة عل المنطقة المطورة تقوم بجمع وارسال

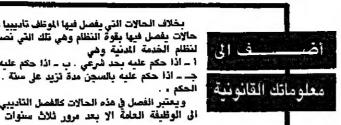
بيانات الطقس ونوعية الهواء

2- . 1.



شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الاقق لنجعل من انفسنا وسيطا أمينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استقسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

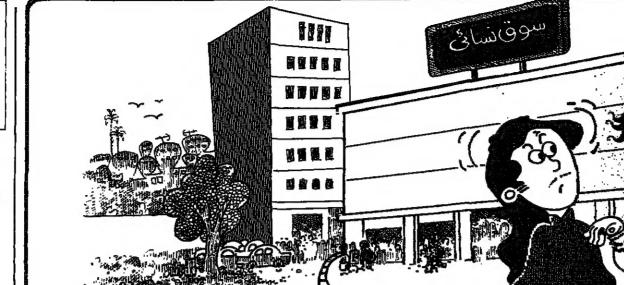
وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..



بخلاف الحالات التي يفصل فيها الموظف تأديبيا عبر الدائرة التأديبية بنيوان المظالم . فان هناك حالات يفصل فيها بقوة النظام وهي تلك التي نصت عليها المادة ٢٠/٣٠ من اللائحة التنفيذية لنظلم الخدمة المدنية وهي أ - اذا حكم عليه بحد شرعي . ب - اذا حكم عليه بالسجن في جريمة مخلة بالشرف أو الامانة جـ - اذا حكم عليه بالسجن مدة تزيد على سنة . و بغض النظر عن اسباب أو موجيات اصدار ويُعتبر الفصل في هذه الحالات كالفصل التاديبي لايحق غن تم فصله بناء على اي منها ان يعود

The state of the second المعاويف المتحار المعالى ويام المعالى Company of the Company

Pigo



وعدنى الحي الاكبر بأن يرسلني الى الولايات المتحدة على

حسابه الخاص بعد الانتهاء من دراستي بالمرحلة الثانوية ، وذلك

للحصول على . كورس . في اللغة الانجليزية وبعد ذلك أسجل في

احدى الجامعات الامريكية .. وسؤالي هو : هل عندما اسجل في

الجامعة سيشماني الملحق الثقافي السعودي وانضم الى البعثة أم

لا ؟ وهل الشهادة التي تمنحها الجامعات الاجنبية لها نفس

القيمة والاعتبار مثل الشهادات التي تمنحها الجامعات

المستشار:

بالرجوع الى قرار مجلس الوزراء

الموقر المتخذ في جلسته المنعقدة

بتأريخ ١٤٠٨/٣/١٩ اتضع ان

مسألة انضمام الدارس على حسابه

الخاص الى البعثة هو أمر لايتوقف

على مجرد الدراسة الجامعية

فحسب وانما ترتبط السالة

بالتخصص الذي التحق به الدارس

حيث يجوز ضم الدارسين في اي من

التخصصات الثالية الى عضوية

البعثة عقب اجتيازهم عددا معينا

من الساعات ويتقديرات مناسبة

تختلف باختلاف الانظمة الدراسيه

والجامعات وهذه التخصصات

مي : _ الهندسة الميكانيكية _ الهندسة

الكهربائية والالكترونية وهندسة

الحاسب الالي والهندسة الكيميانية

والهندسة الصناعية والهندسة

الشهادات الجامعية الاجنبية مقارنة بالشهادات الجامعية السعودية فأن قيمة الشهادة واعتبارها امر يتفرع عن ذات الجامعة مانحة الشهادة

ولست في وضع يسمح لي بتقييم هذه الشهادات ومقارنتها بشهادات

أما أن كنت تقصد بلفظ، القيمة

والاعتبار ، هو صدى امكانية

الاعتراف والعمل بالشهادة داخل

● الاخت س ف ، مكة المكرمة .

النظام يتطلب اثبات دخولية الوالد .

ومع ذلك وتقديرا لظروفك فقد يكون من

وتصديق العمدة ولكن ذلك لابكين ألا

بعد الحصول على موافقة الوزير

وسوف نكون النتيجة ايجابية بانن الله

الاخ محمد زخروفة ، الجزائر ـ

كتيرا هذه اللفتات الجميلة

وصلتني رسالتك الثالثة واشكر ك

● الاخت ميسرة م . ن ف ، مكة

بعد الاستفسار اتضع انه لاعلاقة

بين ماحصلت عليه وبين ماترغبين في طلبه يمكنك التقدم بطلبها آلان ولن تؤثر سنة التخرج على القرار بهذا الشأن

● السلادة قرقة ابوسراج والمجموعة

بسکره ، .

المكرمة ، .

ردود خاصة

الجامعات السعودية .

ردود خاصة

النووية والقانون والمعاسبة . اما بالنسبة للشق الثاني من سؤائك والمتعلق بقيمة وأعتبار

ح . ع . الامير ، جيزان .

المملكة فان هذا الامر يبرتبط

الجامعات المعترف بها او غير

المعترف بها من قبل وزارة التعليم

العالي . وتوجد قائمة بأسماء

الجامعات الأجنبية العترف بها من

الناحية العملية والناحية الوظيفية في

المملكة تم اعدادها بعد دراسات

وابحاث ومقارنات مستقيضة من

قبل وزارة التعليم العالي ويمكنك

الاطلاع على نسخة منها لدى ادارة

البعثات الخارجية والعلاقات الدولية

بالوزارة .

بالجامعة مانحة الدرجة وهل هي من

الملكة منذ بضع سنوات وكنت اسكن

منزل يجاورني فيه شخص أخر .. وعلى اثر

خلاف شخص بيني وبينه اغواه الشيطان

غرفتي سرا ثم حرر رسالة الى الجهة

برجال الامن وقد حضروا الى منزلي وقاموا

بتفتيش غرفتي ووجدوا فعلا المقدرات في

نفس المكان الذي حدد في الرسالة . فالقوا

وبفضل الله تعالى ثم بفضل جهود

المخلصين المؤمنين الامناء على اعمالهم

ومسئولياتهم استطاعوا التحرى جيدا

والتعرف على الحقيقة ووجدوا ان الفاعل هو

جارى الذي اعترف بوضع المخدرات

وتحرير الرسالة للكيد بي فتم القبض عليه

وايداعه السجن اما انأ فقد اطلق سراحي

وطلبوا مني مراجعتهم لاجل اعطائي الحق

الخاص ولكني قلت لهم اني لا اريد منه

غضب العاقل في فعله .. وغضب الجاهل في

من لايخطىء .. لايفعل شيئا

شيئًا واني متنازل عنه .

القبض عني وتم ايداعي السجن .

لع تلك الممنوعات . وقد فوجئت في احد الايام

معطفة الترجلص لصني المواند المحارات

Commercial Action

 $\mathcal{C}_{i} = \mathcal{C}_{i+1} \cup \mathcal{C}_{i+2}$

المواصد مران

1 447.1

4.51

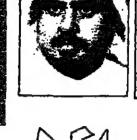
4351

1.5

.....

4.00

مة تحت اسم ، فأعل خير ، ناسبا الى



ونظرا لاني لم اكن اعلم ان هناك رد اعتبار في

مثل هذه الرقائع .. وحيث قد مضى على هذه الحادثة حوالي ثلاث سنوات فاني اريد ان أعرف كيف وبماذا يمكن لي رد الاعتبار واثبات الواقعة وماهى الجهة التي اقوم بتقديم طلبي اليها مباشرة علما باني احتفظ بتواريخ الواقعة خطوة بخطرة ان هناك خطوآت قانونية اخرى ؟ علما بأنى مقيم في صنعاء ولكن بمقدوري

السفر في اي وقت اذا تفضلتم بالاجابة . شاكراً لكم عظيم جهودكم واهتمامكم والله يرعاكم . مع تمنيات جميع قراء عكاظ باليمن للجريدة المزيد من النجاح والتطور .

المستشار:

الى التقدم بطلب محو السابقة او • رد الاعتبار • وذلك على اساس انه قد تمت تبرئتك مما نسب اليك وبناء عليه تم اطلاق سراحك والقاء القبض على الفاعل الذِّي أراد الآيقاع بك . واغلب الظرّ هناً انه لم يتم قيد الواقعة ضدك كسابقة في سجلك الجنائي . وكون الجهة المفتصة قد حصّات على يصماتك عقب القاء القيض عليك فانه اجراء تلقائي وضروري في مثل هذه الحالات وبغض النظر عن النتيجة التي ستسفر عنها التحقيقات . اما عن ايداعك السّجن فانه لم يكن سوى اجراء تحفظي ريثما يتم تحليل أقوآلك وأستجلاء الحقيقة اي ان دخولك السجن قد تم بالاستناد الى ملابسات الواقعة كما رأها ولسنا رجال المكافحة وليس بالاستناد الى حكم قضائي الذي عادة ماياتي في مرحلة لاحقة بعد تُبوت النَّهِمة فيَّ حق مرتكب الجريمة .

وافضل مايمكن عمله الان انه عند قدومك الى

بعد الاطلاع على مااوردته من وقائع وحيثيات يااخ ، م ، فإن الراجح هو الله لن تكون بحاجة

تتريد على المملكة من حين لاخر وقد تعود مستقبلا للاستقرار بها ومن مصلحتك نقاء سجلك الجنائي .

هذه السابقة ، غما عليك الا ان تتوجه الى ادارة مكافحة المخدرات بنفس المدينة وتطلب منها الوقائع والنتائج مشفوعا برأى الادارة ، وبعد ذلك تقوم برفع الامر الى الوزير المختص او نائبه او

بادارة الشرطة في المدينة التي حدثت بها الواقعة

ماأدري ليش مايخلوني أدخل .. مع انها اسواق لبيع اللوازم النسائية ..!!

تأخذ المعاملة مجراها الى ان يتم استاطها عنك لقضايا المضدرات بالمثول معك امام القاضي الذي سيقوم باثبات اغادتك وأفادة المدعى العام وتحرير

وكيل الوزارة وترفق صورة من خطاب الادارة وطلبا منك ، بازالة ، وليس ، محو ، السابقة ، على اساس عدم ثبوت مانسب اليك وعدم صدور حكم قضائي نبائي بادانتك . ومن مناك سوف كما بمكنك اذا مارغبت في الحصول على حكم شرعى بالبراءة ان تطلب من الادارة العامة المكافحة المخدرات بعد حصولك على افادتها المنوه عنها أنفا أن تصدر أمرها ألى ممثل الادعاء العام

والخيرا لعله من المفيد الاشارة الى أن الصحيفة الجِنَائية بما تحمله من افادة بوجود او عدم وجود سوابق ، تنصم اثباتاتها او مايرد بها من معلومات داخل الاقليم السعودي فقط . . اي انك ان طلبت صحيفة جنانية من دوائر ألامن في بلدك فلن يظهر بها اثر لأية وقائع مدونة فيسجلات الأمن بالمملكة . ومع ذلك فانه من الافضل اتباع ماسبق ذكره طالما انك

شبهادة المدلاد

انا من رعايا اليمن الجنوبي ولدت في المملكة العربية السعودية وكذلك اخوتى الاربعة .. كنا نأمل أن نحصل على الجنسية السعودية بناء على مولدنا بها ، ولكن حصل تعديل في نظام التجنس بالنسبة للمواليد فاصبح من الضروري ان تكون الام سعودية . والدتنا ليست سعودية الجنسية ولكنها مولودة في المملكة ولديها شهادة ميلاد سعودية ولم تخرج من المملكة الا بضع مرات بتأشيرة خروج وبمودة ونحن معها الى بعض الدول العربية والاوروبية بقصد النزهة . وسؤالي هو .. هل نستحق الحصول على الجنسية السعودية انا واخوتي لان والدننا من مواليد الملكة ؟

خ . ف . ص ، خميس مشيط ،

□ المستشار:

بعد حدوث التعديل الذي اشرت اليه والذي طرأ عام ١٤٠٥ هـ على نص المادة الثامنة من نظام الجنسية السعودي اصبح لزاما أن تكون جنسية الام سعودية لكي يتمكن ابناؤها المولودون في الملكة من اب غير سعودي أن يكتسبوا الجنسية السعودية

وحيث أن شهادة الميلاد التعدو أن تكون وثيقة اعدت لاثبات واقعة الميلاد في مكان وزمان معينين ومن ابوين معينين فانها لاتعنى حصول صاحبها على رعوية موطن الميلاد اي أنها لاتمنح حاملها الجنسية بصورة تلقائية وانما تساعد على

لذا فأن شهادة ميلادها لاتصلح أن تكون المسوغ النظامي الذي ذهب اليه نظآم الجنسية عندماتحدث عن جنسية الام التي تؤهل ابناءها

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

عقد ابتدائى

سوق حرة

فحص او تقتيش البضاعة

يتراوح صعودا وهبوطا

فاتورة تصدير

اكتسابها لاحقا .

وحيث ان والدئكم بااخ . خ . قد ولدت في المملكة لابوين غير سعوديين ولم تكتسب الجنسية السعودية في اي مرحلة من مراحل حياتها وانما ظلت على جنسيتها الاولى لاي سبب من الاسباب أو ظرف من الظروف في الوقت الذي كان النظام في ذلك الوقت يمنحها الحق في اكتساب الجنسية السعودية اعمالا لنص نفس الملاة قبل اجرآء

لاكتساب الجنسية السعودية

Shipping invoice

Preliminary contract

. حدة _ العمارية . أشكر لكم مده اللعنة الجعبلة Cargo inspection تمنياتي لكم بدوام الترفيق وارجو دوام Tittertotter

Free market

● الاخت الجوهرة ق • جدة • القد قمت بعملك خار قيام وعلى احسن وجه ويما يمليه عليك ضميركً . ليت الاخريات يقتدين بك أسال الله ان بجعل النجا- والتوفيق حليفك دائما



، النظام القانوني لخطف الطائرات والاثار المترتبة عليه وفقا لاتفاقية طوكيو لعام ١٩٦٣ م » (٢)

لقد حددت الملدة (١١) فقرة (١) في الاتفاقية المشار اليها اعلاه اعمال خطف الطائرات وفقا للشروط النالية او لا . ان يكون العمل غير مشروع . اي ان يصدر من غير ذي صفة قَانُونِيةً أي مَن سُنتُص لَيس لَه حق فَرض رَقَابَةً على الْطَائِرَةَ وَفَقَا لقَانُونَ العَلَمِ أي قَانُونَ الدولَةَ التي تَتَبِعَهَا الطَائِرَةَ .

وهكذا قان عنصر عدم المدروعية يقوفر في مفهوم انفاقية طوكيو اذا سيطر نسخح على الطائرة دون سند قانوني ومن ناحية آخرى فقد يعتبر العمل غير مشعوخ وفقا القانون جنسية الطائرة ولكن يعنبر في نظر القانون الدولي وقت الحرب المنظمة للعمليات الحربية تحتمل القيام بأعمال انتقامية لأرعام العدو على أحترام قواعد القانون الدولي حيث أن الجزاء في المجال الدولي هو عبدا المعاملة بالمثل فاذا لجأت سلطات الاحتلال متلا ألى وسائل العقاب الجماعي أو أذا ارتكبت مخالفات لاتفاقيات لاهاي لعام ١٨٩٩ م و١٩٠٧ م ولاتفاقيات جنيف لعام ١٩١٩ م فانه بجوز لقوات المقاومة أن تقوم بعمل عبر مشهوع أصلا ولكنه يكتسب صفة الشرعية لمخالفة العدو لقواعد قانون الحرب وهذا يتفق والمبدأ الدولي الذي يجيز غير مشروعة ضد العدو الذي بادر بشن حدب عدوانية فالدولة الَّتَي تَبَادرُ المتعلقة بالحرب وبالاحتلال العسكري وبالتالي فانه يحق لرجال المقاومة خطف الطائرات التابعة لسلطة الاحتلال ولايعتبرون في هذه ألحالة مجرمين سياسيين ولكنهم يمارسون حقا مشروعا معترفا لهم به دوليا لكن من ناحية اخرى فان الاعمال الانتقامية الاعمال الحربية لايجب أن تمس حقوق المحاربين فلايجوز القيام بأعمال انتقامية ضد العدو او الاستلاء على ممتلكاته او التصرف بها في اقليم دولة محايدة فاذا طبقنا هذه القواعد على خطف طائرات العدو زس الحرب فانه يمكن القيل باز هذا العمل لايعتبر مشروعا إلا أذا ارتكب في أعالي البحار أو في مكان لايخضع لاختصاص دولة من الدول ولايعتبر مشروعا اذا ارتكبت فوق الثيم دولة محايدة. ثانيا : استخدام القوة أو التهديد باستخدامها

رفا ، رتى ، السجاد ..مكافحة عتة السجاد الموكيت-الكنب-السجاد

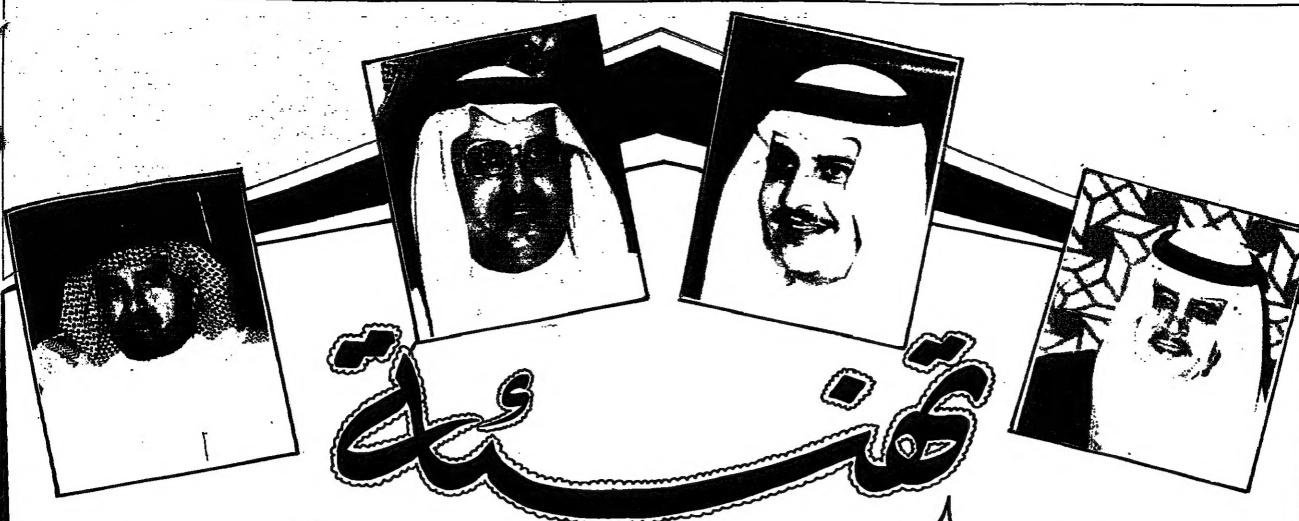
فنعن ننظفه ونعيد إليه رونقه في مكانه. مهندسون متخصصون فمكافحة القوارض وكافة أنفاع الحشرات والنمل الأبيض والعته

أَمْصِالُيُونَ فَهُ تَنْظَيْنُ وتَعَيِّم خَزَانَاتَ الْمِياهُ الأَرْضِية والعلوية . • ميانة المبانى والمكاتب والشركات .

و جآس ويتليع الرخام والماذيكو شعارنا: اتقان في العمل - عودة في الانتاج - أسعار لاتنافس مع تحيات مؤسسة العدولان- مبدة - تلينون ١٥١٢٦٤٩

RADO داياستار





عناكبة النجاع الكبرالذي جفقته الركانة مرينه اللاك المقتلة الركانة مرينه اللاك المقتلة المركبة الله المركبة الم

ف مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروبية المتالث الذى عقد في مدينة أبها في الفترة من 10 إلى 1 أشوال ١٤٠٨ه

وذلك لحصولها على الجائزة الأولى فن النظافة العامة وصحة البيئة وإلجائزة الأولحت في التخطيط العمرانى بالنسبة للأمانات تتبذب فن التخطيط المعمولة المدالية الأمانات

مؤسسة عبد الله عبد المحسن الخضرى معتاول النظافة العامة بالمنطقة الشرفية الحرين المحى المين المقافي الإلكامس

مهاصبالسمو فرق فرق فرال المنطقة الشغروية

وصاحب السمو في بن سلمان بن الافرار المنطقة الشرقية الملكى الأمير المنطقة الشرقية

صاحبة الماهيم معب اللم العنقى وزيانشون في الاستاذ والدول الاستاد والدول الاستاذ والدول الاستاد والدول الاستاذ و

ولكافة الإخوة المواطنين بالمنطقة الشرقية .. وتودأن تؤكدأن هذا النجاح وهذه المستويات العالية من النظافة العامة التى تحققت لمدن هذه المنطقة ماكانت لتتحقق لولاتنفيذ توجيهات وارشادات سموأميرا لمنطقة الشرقية وسمونائبرومعانى وزيرالشئون البلدية والقرويج وجهود ومتابعة سعادة أميين مدينة الدمام .. ذلك إلى جانب التجاوب المستمروالوعى الذام من جانب الأجوة المواطنين فحذه المنطقة .

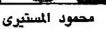
نهخے الجبیع بھذا النجاح الکبیر ونعد ببذل اُقصی الجهود للمضی قدمًا من أُجِل تحقیق مستولات اُفضل واُفضل ہی مجا لاہت النظافیة العادة ان علاقات

العامة لهذه المنطقة ٠٠ وفق الله المحيد المعالي الشرك المعالي الشرك المعالي الشرك المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية ا

وولى عهده الأمين.

عنياة النظانة النظانة العام والقطينة



















ppc

العسكرى وان تبحث عن اكثر من ، هانوي ، نلتورة

القلسطينية على الساحة العربية فهذا يعطى دفعا

للغضية واهتماما عالميا بمشاريع سلام حقيقية تراعى

حقوق الشعب الفلسطيني في وطنه مما يجعل العالم

يتحرك لنصرنتا والوقوف الى جانب الحق والعدالة

والتنكيد التام على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي

المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني داخل

الاراضى المحتلة وخارجها فالجماهير الفلسطينية التر

تعيش ألواقع المرتحث الاحتلال الصهيوني وتواجه

الموت والتدمير والدفن والحرقي وهم احياء ومعارست

جنود العدو لهوايتهم في تكسير العظام وفقء العيون هذه

الألام والمعاناة الطويلة لاشك ان لها الاولوية أن ان

تخصص القمة العربية لدراسة أوضاعها والخروج

بحلول وقرارات تدعم هذه الانتفاضة وترفع من

معنويات هذه الجماهج المؤمنة بحقها في وطنها بعيداً عن مناهات المشاكل والاشكاليات بين مختلف الدول

العربية فلتتوحد الكلمة وليصب العمل فر بوثقة نصرة

● ويرى المهندس مروان عبدالحميد رئيس اتحاد

المهندسين العرب رئيس الاتعاد العام للمهندسين

الفلسطينيين أن القمة العربية كأعلى مؤسسة عربية

تتعقد بعد مخاض عسير لناقشة بند رئيس على جدول

عمالها وهو الانتفاضة الفلسطينية وذلك بنآء عل دعوة

الرئيس الجزائري الشاذي بنَ جديد . ويضيف بان السؤال الاول الطروح هو ، هل

تحتاج هذه المؤسسة الى سنة أشهر من الإنتفاضة الفسطينية ليجتمع العرب في

مؤتمر قمة كي بحدثوا موقفا ويتخذوا اجراء

وقال إننى أعتقد أن الخطر الصهيوني لايستهدف

فلسطين وحدها انعا يستهدف الامة العربية بأسرها

وهذا ماوضح رؤيته مؤخرا من تهديدات صهيونية لدول

المنطقة من هنا لانتوجه الى القادة العرب من اجل

التضامن مع القضية الغلسطينية فقط بل نطلب منهم

إذا كان لمؤتمر القمة موقف فليكن منسحما مع

ماحققته الانتفاضة ومع مسترى النصحيات فالانتفاضة بكل بساطة مستمرة حتى انهاء الاحتلال

وهل أقل من موقف عربي موحد تجاه انهاء الاحتلال

واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة

التحرير الفاسطينية الممثل الشرعى والوحيد لهذا

ثم تحدث عن اطفال الحجارة فقال

الساهمة في درء الخطر الصبهيوني .

ويضيف عبدالحميد قائلا

القضية ودعم الانتفاضة

لدعم الانتفاض

• أكد عدد من المسئولين الفلسطينيين والعرب ان المطلوب من مؤتمر القمة العربي الطاريء الذي يبدأ غدا في الجزائر اتخاذ موقف عربي موحد لمواجهة التحديات ودعم الانتفاضة الفلسطينية المتصاعدة في

وقال هؤلاء المسئولون في احاديث خاصة اجرتها معهم ، عكاظ الاسبوعية ، أن ظروف المرحلة تتطلب العمل المشترك وتناسى الخلافات واضافوا ان المكاسب التي حققتها الانتفاضة على الصعيد الدول تفرض قيام تحرك عربى عاجل لاستثمارها بما يحقق اهداف الشعب الفلسطيني في اقامة الدولة المستقلة والحصول على حق تقرير المصير.

لستيري: موقف داعم للفلسطينيين

المستيري قال: انه سبق لتونس ان عبرت على لسأن ينيسها رَّين العابدين بَن على ومن خلال مؤسساتها الرسمية وتنظيماتها الشعبية واجهزة اعلامها عن تضامنها الفعال ودعمها المطلق لانتقاضة الشعب الغلسطيني الشقيق في الاراضي العربية المحتلة وقد ترجمنا هذه المواقف الى واقع ل شتى المناسبات وبمختلف الطرق وسنعمل باستمرار على تمبعيد هذا للدعم وتكثيفه في مختلف الجالات بما يدعم الانتفاضة يعمق علاقات الاخاه والتضامن مع قيادتها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني وان تونس التي تعارس مع أصدقائها ضمنُ اللجنة السباعية الخاصة بالانتفاضة والمنبثقة عن جامعة الدول العربية نشاطأ دبلوماسيا دوليا جثيثا لدعم القضية بادرت بالترحيب والموافقة على الاقتراح الذي تقدمت به الجزائر الشقيقة داعية الى عقد مؤتمر قمة استثنائي لبحث الانتفاضة الفلسطينية وتوفير السبل الكفيلة بدعمها سياسيا وماديا وترجمة المكاسب التي حققتها على صعيد المجموعة الدولية والرأى العام العالى والى وأقع يعجل بحل القضية الفلسطينية ويمكن الشعب القسطيني من استرجاع حقوقه وبناء دولته المستقلة على ارضه وجدير بالتذكير ف هذا الصدد الانتفاضة الشجاعة أبرزت الطابع الاستعماري للاحتلال الاسرائيلي الذي أثرنا اليه منذ امد بعيد واعتبارا لكافة هذه المعطيات وبالنظر الى القضايا الساخنة الأخرى التي تهم مصير الامة العربية مثل تطورات الحرب العراقية الايرانية فاننا نعير اهتماما بالغا للقاء القمة بالجزائر ونحن على اتصال بأشقائنا وخاصة القيادة الفلسطينية للتشاور والتنسيق وقد تجل ذلك في اعلى المستويات خلال اللقاء الذي تم مؤخرا بين فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

المؤيد : قضايا عاجلة امام القمة

 واوضح الاستاذ طارق المؤيد: رزير الاعلام لبحريني أن القمة العربية الاستثنائية ف الجزائر تتعقد في ظل ظروف ومستجدات كثيرة تحتاج الي موقف عربى موحد ازاءها يؤكد تضامن العرب واتقاقهم ويعزز من موقفهم التفارضي. ولضاف ان الحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الغلسطينية والوضع ف لبنان قضاياً ملحة نامل ان يتباور تجاهها موقف موحد خلال قمة الجزائر.. وقال

إننا ندعو الله ان يوفق القادة العرب لما فيه الخير والصملاح لابناء الامة العربية. المعمري: اهمية كبرى لمؤتمر القمة

● وقال السفير العماني لدى الملكة حمد بن هلال بن على المعمري: أن مؤتمر القمة العربي الطاري، في الجزائر يكتسب اهمية كبرى اذ يعقد وسط ظروف عربية ودولية بالغة الدقة يتقرد فيها العالم العربى بقضايا شائكة وتحديات متراكمة جانبها الحسم

سئوات عديدة .

عابعة صعارة أمليت

بالايت النظافة

الخار

واشار المعمري إلى إن الانتفاضة الفلسطينية ضد قوى الظلم والقهر نتأجج تارها يوما بعد يوم معطية درسا جديدا ف قدرة الانسان العربي ورفضه للاحتلال الصهيوني.. وهناك النزيف العربي الاسلامي في البوابة الشرقية للعالم العربى ممثلا أن الحرب العراقية الايرانية الدمرة التي لم تضم أورارها بعد.. اشافة الى القضية اللبنانية التي وصلت الخرب فيها الى ابناء البيت الواحد .. وايضا هناك القضايا الامنية ، لم تترك بابا للبيث العربى الا وطرقته ، واضاف السفير العماني قائلا أن القمة العربية بقدر

ما تأتى وسط ظروف تمر بها المنطقة الا انها في نفس الوقت تأتى وسط طروف عربية توفيقية ساعد ف خلقها العديد من قادة وزعماء الدول العربية لما بذلوه من جهود كبيرة لتجاوز الكثير من الخلافات العابرة ولتعزيز الرفاق العربي وتنقية الاجواء وكان أخر تك الثمار عودة العلاقات المغربية الجزائرية.

واوضع انه كأي مواطن عربي من المحيط الى الخليج يتطلع الى مؤتمر القمة على امل أن يخرج المؤتمر بموقف عربي جماعي يعيد التضامن العربي بدءا بالموقف الحازم الى جانب الشعب الفاسطيني ف ظروف الحالية وتطويع انتفاضته الراهنة ف دفع عجلة الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية وبذل الجهود الصادقة لتوحيد الجسم الفلسطيني واستقلال القرار الفلسطيني من أي ميمنة خاصة وأن هذه القضية تحتل الصدارة

فى جدول اعمال المؤتمر. واضاف السفير العماني اننا نامل من هذا المؤتمر ن يسارع في وضع حد لما نشاهده اليوم في لبنان الشقيق ويجب أن تقابل هذه الجهود الرغبة الإكيدة من قبل الاشقاء اللبنانيين انفسهم ف ترحيد الصف با النباني حتى يتسنى لهم الخروج بوطنهم من محيط البناوي والنار والدمار الى محيط السلام البناء . ومن الاهمية ان يتوصل المؤتمر الى حلول عاجلة وفورية لكافة

● وزير الشئون الخارجية التونسي الاستلذ محمود

جُمِيع الاصعَدَّة تَتَنَاسَبُ وحَجِمُ التَّحدِياتُ الراهنة وفي ناس الوقت تتوافق وتطلعات شعوب الدول العربية.

الجمهورية العربية اليمنية بالملكة ان المطلوب ومصارعة العدو الصهيوني حتى يتحقق النصر وبناء الدولة الفلسطينية وكذلك بحث القضايا

وعودة مصر ألى اسرتها العربية ومشكلة لبنان وهي من القضايا التي تؤثر على الانتفاضة الفلمطينية بشكل

وما سياتي خير مما طوته الايام.

 واوضيح السفير التونسي لدى الملكة الاستلا قاسم بوستيتة : أعداء الإسلام.

ساعمال سفارة جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية حول التطلعات التي تسعى اليها الأمة العربية عبر القمة العربية الطارئة التي ستعقد في

المشاكل الامنية كخطوط هامة في طريق تحقيق الاستقرار والسلام. واختتم حديثه قلئلا: رغم انني لا اود ان استبق الأحداث الا انتي أود أن أؤك ان الهموم والقضايا الحربية ظلت وماتزال تعثل مسلحة هامة في فكر القيادات العربية.. وعلى الدوام الامر الذي يمكن التنبؤ معه بأن مؤتمر القمة العربى الطارىء بالجزائر سوف يسفر مانن الله على قرارات ونتائج ايجابية على

غالب جميل: دعم الانتفاضة

● واكد الاستاذ غالب على جميل سنير من القمة العربية الطارئة من الجزائر عر متاقشة الانتفاضة الفلسطينية والبحث عن السبل اللازمة لدعمها حتى تتمكن من الصمود

وأشار الى ان الجهاد البطول الذى يخوضه شباب ونساء وشيوخ الشعب الفلسطيني تقع مستولية دعمه وقال انه وبقدر اهمية الدعم السياسي المطلوب من زعماء الامة العربية فأن الدعم المعنوي والمالي من جماهير الامة مطلوب ايضا.. وسيكون جميلا وراثعا أن نشد من ازر اولئك الابطال الذين اعادوا لهذه الامة بعضا من هييتها وعزتها بعد اربعين عاما من الانكسارات المتتالية على ساحات الصراع مع عدو استبان بامة تقوقه عددا وعدة.. وأوضح الأستاذ غالب على جميل أن الاهتمام يقضية الانتفاضة الفاسطينية ودعمها يجب ان لاينسينا ان هناك قضايا عربية تستحق ان تعطَّى ايضاً اهتماما كبيرا مشيرا ألى أن المرب العراقية الايرانية

مباشر سلبا وايجابا. وأضاف أن الأمة العربية بأسرها تطلب من زعمائها الذين سيجتمعون قربيا في مدينة المليون شهيد ان يرتقعوا الى مستوى الاحداث التي تمر بها امتهم وان يقفوا وقفة صدق مع النفس لمحاسبتها عن الخسائر التي لمقت بها عبر السنوات الماضية ويتعاملوا مع قضايا السنتقبل بالصدق والامانة والمستولية مثلما تقعل امم الأرض. واشار الى ان اورويا التي اقتتلت مع بعضها مئات

السنوات وهي مختلفة الثقافات واللغات ستصبح عام ١٩٩٢ وحدة سياسية واحدة امام عمالقة الارض. وإن العالم لم يعر اي اهتمام الوحداث السياسية الصغيرة ويحق لنا أن نطم بمزيد من التقارب والتعاون بين الاقطار العربية وإشار الى أن ماحدث من انفراجات في الاسابيع القليلة الماضية بين الجزائر والمغرب وبين تونس ولمييها وبين ليبيا وتشاد وبين اليمن بشطريها وفي ساحات القتال بعد أن استرد العراق أرضه المحتلة وكذلك ببن سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وكل ذلك يجعل المواطن العربي يراهن على أن امته الزالت بشير

« بوسنينة : اجماع على التهديدات الاترانية ه

- اننا نرحب بكل لقاء عربي طللا أن هناك أجماعا حول تنظيمه واعداده .. ونأمل ان يتحقق الخير من لقاءات قاداتنا خاصة في هذه الظروف التي نواجه فيها تحديات والاعيب صهيونية لصرف الرأي العام الدولى والتغطية على ما يقع من احداث مؤلمة واعمال وحشية ضد الابرياء في الاراضى العربية المحتلة . كما نأمل أن يكون هناك اجماع عربى حول التهديدات الايرانية ضد الأمة العربية حتى يستمع الايرانيون لصوت الحق ويستجيبون لنداءات وقف سفك دماء السلمين واضاف أن الشعوب الإسلامية في حلجة الى مواقف تقوى وتجمع الامة ضد

قاسم علوى : دور كبير للقادة • وتحدث السيد قاسم علوى القائم

الجزائر قائلا : _ لقد أيدت بلادنا منذ وقت مبكر دعوة الحكومة

• زهيري: الانتفاضة تطرح في اطار الامن القومي العربي...

• التشة: مواجهة محاولات الاجهاض بخطط عملية قابلة للتنف

الاجواء مهياة الان لاتخلا موقف حماعي داعم للقضايا العربية في مجملها نظرا للانفراجات التي شهدتها الساحة العربية والمصالحات التي حدثت نتيجة الجهود التى بذلها القادة العرب وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

واشار المسئولون العرب والفلسطينيون الى ان

وقال المسئولون ان ما تشهده المنطقة من تحركات ومبادرات للسلام تفرض ايضا ان تكون هناك رؤية عربية موحدة تجاه ما يحدث وما يصب في النهاية في اطار دعم الحقوق العربية الفلسطينية ورفض كل ما من شأنه اجهاض الانتفاضة وصرف الانظار عنها.. وفيما يلى نص الاحديث:

الجزائرية لعقد القمة الطارئة ومنطلق قبولنا لهذه الدعوة هو دعم التضامن العربى ودعم انتفاضة الشعب الغلسطيني التي لازالت مستمرة برغم استخدام اسرائيل كل وسائل القمع والارهاب ضد المواطنين هناك .. وقال وحتى تؤدى هذه الانتفاضة دورها غان المطلوب دعم عربى واسع لها وموقف عربى اكثر فوة حتى تستمر وتحقق اهدافها الى جانب الاتفاق للخروج بحلول او على الاقل زيادة التعاون بين الدول العربية والالتقاء حول القضايا الاساسية

واضاف ونحن كعرب ما يجمعنا اكثر مما يفرقنا وعلينا تحديد هذه الخلافات ولنحاول توسعة الاسس التي تتفق عليها الامة العربية ونوه القائم بالاعمال بالدور المطلوب القيام به من القادة العرب تجاه المعنة التي يتعرض لها الشعب اللبناني الشقيق .

النتشة : خطة عمل سياسية واعلامية

 وقال الاستاذ رفيق النتشة (ابو شاكر) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الملكة اننأ نريد موقفا سياسيا واضحا من انتفاضة شعبنا في الارض المحتلة ومن التحركات التي لا تتضمن الحد الادنى من الاعتراف بالحقوق الفلسطينية ولا الانسحاب الاسرائيسلي من الاراضي

• ومضى قائلا : • نريد تضامنا حقيقيا لوضع خطة عمل سياسية واعلامية واقتصادية على المستوى العربي والدول من احل الوصول الى الحقوق العربية الكاملة وخاصة في فلسطين . - وحول ورقة العمل الفلسطينية التي ستطرح

الفلسطينية

بالقمة وما اذا كانت هي الورقة الوحيدة قال أبو شاكر ان القمة عادة لا يعكن احتكارها على ورقة او اكثر لأن من صلاحيات مؤتمر القعة ان يطرح أى مواضيع على جدول الأعمال .. ولكن حيث أن هذا المؤتمر هو مؤتمر لدعم الانتفاضة .. فان هذا سيكون هو الموضوع الأول للبحث .. وقال أن الورقة الفلسطينية واضحة .. رحينما بيحث اخواننا موضوع المرب العراقية الايرانية فسيكون لنا موقف واضح في العمل من اجل اتخاذ كل الوسائل المكنة لوقفها نظرا لتأثير هذه الحرب المباشرة على القمة .. واشار الاستاذ رفيق النتشة الى أن عقد هذا المؤتمر في هذه الطروف البالغة الحساسية يعتبر موقفا أيجابيا واهتماما بالغا من القادة العرب بدعم الانتفاضة والدفاع عنها واعطائها مأ تستحقه من جهد حتى تحقق أهدافها .. واننى انتهز هذه الفرصة لأعبر عن شكر القيادة والشعب الفلسطيني للرئيس الجرائري لتبنيه هذه الدعوة وتوجيهها ونتطلع الى ان يأخذ المؤتمر في اعتباره الحقائق التالية اولا : أن الانتفاضة دخلت شهرها السابع مع انعقاد المؤتمر ولازال الموقف العربى بصورة عامة دون ما يأمله شعبنا في فلسطين من دعم ومساندة

ثانيا: أن هذه الانتقاضة ليست ، مظاهرة عابرة ، تعير عن مطالب اجتماعية محددة .. انها ثورة شعب ضد الاحتلال تسعى للحصول على الحقوق الوطنية الثابئة للشعب الفلسطيني ودحر الاحتلال الاسرائيلي وعودة اللاجئين الفلسطينيين

جميعا الى وطنهم فلسطين . ثالثًا : أن هذا المؤتمر مدعو إلى أن يحدد موقفه بصورة واضحة من الشاريع والبادرات الطروحة للسلام وبالتالي فمن المؤمل من القادة العرب ان يضعوأ الخطط العملية البديلة والقابلة للتنفيذ والتحرك بصورة عملية على الصعيد الدولى ،

حمروش: اسرائيل خطر على المنطقة

● وقال الاستاذ احمد حمروش رئيس منظمة التضامن الآسيوي الافريقي لـ عكاظ ان ما يجرى في العالم الان وما يحدث على المستوى العربى والدول يدفعنا الى ان نقول أن القمة العربية القادمة مطلوب منها ان تواجه الخطر الذي تشكله اسرائيل على المنطقة بما تحمله من مخاطر عسكرية وسياسية ومضى قائلا لعل القمة العربية الطارئة السابقة كانت مثالا لنوع من المواقف المتقاربة التي يمكن ان تؤدي الى اتفاق

حاسم ونهائى في قمة الجزائر وقد يقول البعض بأن قمة الجزائر قد عقدت من أجل الانتفاضة فقط ولكن هذه القمة على جدول أعمالها قضايا كثيرة والانتفاضة في القلب منها ونحن ندعو القادة العرب الذين سوف يلتقون في القمة أن يتصدوا للخطر الصهيوني الذي يهدد الأمن القومي

رياض: موقف عملي واضح

● واوضح الاستاذ محمود رياض الأمين العام السابق بجامعة الدول العربية اننا نريد من القمة العربية موقفا حازما وعمليا أزاء الاحداث الجارية وقال انه : ريما ان المؤتمر عقد لمناقشة دعم الانتفاضة الفلسطينية التي هي جوهر الصراح الأن فاننا نتوقع من المؤتمر أن يتوصل ألى صيغة ملائمة لاتخاذ موقف عمني واضمع لدعمها اعلاميا

وماديا وسياسيا وكذلك استثمارها من اجل دعم جهود السلام في النطقة . واضاف أنه لابد من استغلال هذه القمة لمناخ التقارب العربي نحو مزيد من توثيق التضامن العربى ومواجهة المخاطر التي تحدق بالأمة

العربية والاسلامية زهيرى: استثمار الانتفاضة

 وقال كامل زهيري الكاتب الصحفي المصري ان الأمل هو طرح موضوع الانتفاضة في اطار الأمن القومى العربي . واضاف أن هناك مشكلات تؤثر على التكاتف العربي مشيرا الى أن الانتفاضة تحتاج لدعم مادى ومعنوى واعلامي لأنها فرصة لم تتوفر من قبل في اي مرحلة سابقة خاصة وان هناك تعاطفا اوروبيا وعالميا معها .

وقال کامل زهیری ان استصرار الانتفاضة في اطول حرب استنزاف تواجهها اسرائيل يتيح لنأ العمل بشكل منظم ولابد من تكاتف الاعلام الرسمي مع الإعلام الشعبي ، المنظمات الشعبية العربية ، ف هذا المجال .

واضاف أن مؤتمرات القمة السابقة الخذت مواقف واضحة وان القضية الفلسطينية دائعا مطروحة ولكن ابن الموقف العربى الضاغط.

قادري : خطر بهدد الجميع

أما عمر قادري مسئول الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية بالجزائر فقال : الانتفاضة التي تشهدها الإراضي الفلسطينية المحتلة والتي دخلت شهرها السابع هي تعبير عن رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال ومصادرة الارض واستغلال ثرواتنا وعمليات التهجير والنفى خارج الارض المحتلة ذلك أن الشروع الاستيطاني الصهيوني يستهدف الارض والانسان معأ وخطر هذه القاعدة الصهيونية يتمثل في انها لاتهدد الشعب الفلسطيني وحده بل تستهدف الامة العربية في

تغطية:

عالب جميل: وقفة صادقة مع النفس لتدارك نتائج الخلافات...

• بوسنينة: نأمل ان يكون هناك اجماع ضد التهديدات الآيرانية

على غمر جابر ـ تونس عمد عجوب ـ جدة محمد الخضري ـ الرياض منصور عطية ـ القاهرة محمد شاتيلا ـ الجزائر

حاضرها ومستقبلها حبث يطمح الاعداء أن يمتد النفوذ الصهيوني الى كل الوطن العربي ونعلا هاهي القاعدة الصهيونية تضرب في المشرق والمغرب العربيين دون رادع والثورة الفلسطينية التي انطلقت في الفاتح من يناير ١٩٦٥ م تواصل مسجتها رغم الصعاب والعراقيل والمؤامرات أثني تواجهيا وأذأ كانت الانتقاضة أستمرارا للنضال والثقاح الذى يخوضه الشعب الفلسطيني منذ مايزيد عن سبعين عاما وبالتالي لم تأت هذه الانتفاضة من فراغ بل هي نتيجة تراكمات نضالية اشكال الصراع ضد الوجود الصهيوني فوق التراب الوطنى الفلسطيني ولقد استعمل شعبنا الججارة في مواجهة أدوات القمع الصهيونية الدججة بمختلف انواع الاسلمة من طائرات ودبابات ومصفحات بعد ان عز السلاح .. فلاعجب أن يحول ابناء الشعب الفلسطيني حجارة ارضهم لقنابل يضربون بها اعدامهم

> مواجهة المخطط الاستعماري الصهيوني ننتظر الكثير من القمة

فالشعب الفلسطيني يشكل الطليعة الصدامية الاولى فأ

وهذا الشعب من حقه أن يطالب اشقاءه بدعمه ماديا ومعنوبا ولذا فهو ينتظر الكثير من هذه القمة والتي طال الوقت قبل انعقادها حيث كانت تأمل جماهم الشعب الفلسطيني أن تبادر الدول العربية فورا بعقد قمة تدرس وتتاقش قضية الشعب الفلسطيني وانتفاضته العارمة في ارضه المجتلة وتألمت هذه الجماهم للتأخم وللأسف الشديد فإن الاعلام الاوروبي والامريكي قام بتغطية الانتفاضة اكثر من بعض الدول العربية وهنا أتسامل لماذا قام الاعلام الغربي بالتغطية الكبيرة للانتقاضة الفلسطينية مع أنه يعارس التعتيم على القضية الفلسطينية منذ أكثر من نصف قرن.

وتحدث عن القمة العربية قائلا أملنا أن تحقق القعة العربية الدعم والمساندة السياسية والاعلامية والاقتصادية للانتفاضة وأن تقوم بتزويد الثورة الفلسطينية بما تحتاجه من قواعد الاسناد والتسليح والتدريب ليستطيع الشعب الفلسطيني مواصلة ثورته حتى يتم اقرار حقوفه الوطنية في العودة وتقرير المصح واقامة الدولة





العرب وندعو الجميع إلى الالتزام بقرارات القمة العرسة الداعمة لهذه الانتقاضة وان يبتعدوا قدر الامكان عن البيانات والجمل العاطفية والانشائية التي لم تعد تجدى نفعا لأننا كعرب وكفلسطيميين لانربد أقوالا مل

فياض : وقفة للمحاسبة ● المناضل الفلسطيني حسين فياض الذر حكم عليه في سجن الرملة ٧ سنوات قال

تستدعى الامور الأن موقفا عربيا صلبا لدعم الانتفاضة بعيدا عن التأمل والمراقبة أو السحب والاستنكار فمن الضروري أن يقف كر عربي ز موقعه وقفة ضمير ومحاسبة وعمل لأن الجميع مطالب اليوم اكثر من أي وقت مضى بوحدة الموقف ومد الحلاقات التي أدمت الجسد العربي ودفعت به الي مصاف الثأخر لا التقدم فأنظأر العالم وتلوب العرب متوجهة نحو القمة في انقظار ماسيتمخض عنها من مواقف وغرارات واجراءات عطية

وقال ان الطفل الفلسطيني داخل ميدان المعركة يتساطل وجوارحه مح كل همسة ونبضة داخل قاعات وكواليس اجتماعات القمة ومع كل حجر يقذف على صهيوني يتساط قائلا أبن يقف قادة الأمة الدسة وأضاف اننا نقول لكل العالم أن الشعب العرس الفلسطيني داخل الاراضي المجتلة وخارجها له تطلعات وطموح لموقف عربي موحد رجدى على قدر مايضحيه أهلنا وشعبنا المنتفضر

صحيفة جزائرية:

نوهت صحيفة الشعب الجزائرية بالنهضة التي تشهدها الملكة في مختلف ألمجالات.. وقالت في موضوع نشرته عن الملكة ان الإنسان السعودي ركيزة وهدف لمشروعات التنمية.

واضافت الصحيفة ان المعلكة هي أرض الرسالات السماوية ومهد الحضارات.. وقالت ان المواطن السعودي لا يتخلى عن التراث والمبادىء الاسلامية التي هي اساس للتنمية. وتحدثت الصحيفة عن موقع الملكة الاستراتيجي بين ثلاث قارات كما تناولت الرعاية التى تقدمها الدولة للمواطنين والانجازات الضخمة التي تحققت في مجال النقل والمواصلات خلال السنوات الاخيرة.

واوضحت ان الحكومة قامت باستثمارات واسعة في المجال الزراعي شملت بالخصوص اقامة تجهيزات البنية الاساسية مثل انشاء السدود وقنوات الري واستصلاح الاراضى وتمويل دراسات خصائص التربة ومصادر ألمياه الجوفية والقيام بالابحاث الزراعية والمشروعات التجريبية وعلارة على ذلك تقوم بتقديم القروض

كما تحدث الصحفيون عن الاعلام السعودي ودوره في خدمة الاسلام وتعزيز الدعوة الاسلامية ومساندة القضايا العربية.. وقالت أنه يتضح من خلال هذه الصور ان الملكة تحرص في مسيرتها نحو التنمية الشاملة وسعيها لتحقيق المزيد من التقدم في كافة مجالات الحياة على تتمية القوى البشرية عن طريق النوسع في التعليم والتدريب والاخذ بجميع أسباب الرقى والتقدم العلمي والتكتولوجي

• تحقيقات في الحادث :

مئات القتلي والـجـرحـي في كارثة انفجار قطار للشحن بالاتحاد السوفيتي..

وكالات الانباء _ موسكو: قتل اكثر من ٥٠ شخصا واصيب مئات اخرون في انفجار دمر قطارا للبضائع في محطة ارمازاس بجنوب الاتحاد السوفيتي وهو اسوأ حادث بالسكك الحديدية السوفيتية

منذ اغسطس الماضي. وقال جيفادي فين رينكوف نائب رئيس الوزراء ان الانفجار ادى الى تحطم زجاج النوافذ في المنازل الواقعة في محيط ٥٠٠ متر من الحادث كما تسبب في حدوث حرائق في بعض الاماكن وقد دمرت المنازل الخشبية والمبانى الصناعية الواقعة عنى طول السكك الحديدية في حين اصيب جزء من المحطة باضرار ولم تعط الانباء الرسمية التي اذاعتها موسكو أية ايضاحات حول نوع البضاعة التي كان يحملها القطار أو سبب الانفجار وذكر رئيس لجنة التحقيق ف الحادث ان الانفجار قذف بسيارات كانت متوقفة في مكان انتظار مرور القطار لعبور السكة الحديد وكأنها اكياس من القش.. وقالت صحيفة أرفستيا ان عمليات الانقاذ وآخلاء الجرحى على متن باصات ووسائل نقل اخرى نظمت على الفور كما وصلت ٢٠ سيارة تابعة للاطفاء الى المكان الخماد الحرائق .. وجرت تعبئة وحدات من الجيش والدفاع للحفاظ على النظام ف هذه الدينة الصناعية التي يقيم بها

نحو ١٠ الف نسمة .

● في احتفال جم

غيدالقادر الادريسي ـ الرباط: لارادة الدولتين في اقامة علاقات قوية واتقاقا مع روح الوفاق التي انبثقت عن قمة التأخي التي رعاها خادم الحرمين الشريفين المك فهد بن عبد العزيز أفتتحت في ساعة مبكرة من صباح أمس الحدود المغربية الجزائرية في حفل رسمي اقيم بالمناسبة شارك فيه مستولون من البلدين وعكس الصفحة الجديدة ف علاقات البلدين بعد قطيعة ستمرت ۱۲ عاما.

السنة الثامنة والعشرون @ العدد ٢٠١٤ ـ الاثني ٢٢ شنوال ١٤٠٨ هــ (١٦ الجوزاء على ١٣٦٦ هـ . ش) للوافق ٢ يونيو ١٨٨٨ م ٠

اتصال هاتفي بين

القليبي وصدام

ق ن ۱ ـ بغداد:

تُلقى الرئيس العراقي مسدام

حسين مكالة هاتفية

الليلة قبل الماضية من الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة

الدول العربية وذكرت

وكالة الانباء العراقية

التي اذاعت ذلك امس

اطمأن في الاتصال

على سلامة الرئيس

العراقى بعد الغارة

التي قام بها الطيران

الايرائى يوم الجمعة

الملخى على مقر أقامته

احتاط تهريب

۲۲۲ کیلو جرام

مخدرات لاعربكا

واس _ ميامى: اعلن السنولون ف

مطار ميامى الدوان

بالولايات المتحدة

الامريكية ان مسئولي

الجمارك في المطار

الجوية الكولبية

افياتكا بعد اكتشافهم

على متتها اكثر من

سأنتين واثنيان

وعشرين كيلو جرام من الكركابين.

وقند فسرفه

سلطلت الجمارك في

مطار میامی غرامة مالیة قدرها ۸.۷

مليسون دولار عسلى

اضاقة الى مصادرة

باسم خدمات جمارك الطار مايكل شيهان ان مفتش الطار

ان مفتشى المطار اكتشفوا الكوكايين

خلال تقتيش عادي

الثتي صندوق من

الزهور كانت على متن

الطائرة الكولومبية

بويتج ٧٤٧.

التحدث

الكركابين

واوشيح

احتجلوا

طبائبرات

أجسدي

بقرية العرجة.

القليبي

ان السيد

والبحرية والبرية وخطوط الاتصالات البضائع بين البلدين.

بين البلدين.. وذلك لحضور هذا الحدث

جثة تحت انقاض مقر مستشارية الرايخ الثالث ويغترض انها جثة

الجانبين وشهدت حركة العبور على الحدود المشتركة شفقا مائلا نتيجة اقبال الالاف من مواطني الدولتين على تبادل الزيارات.. واستقبل مطار وجدة القريب من الحدود اول طائرة جزائرية

تحط بالتراب المغربي.. اجتماع اللجنة المشتركة هذا وقد عقدت اللجنة المشتركة الكلفة بتنقل الاشخاص والمتلكات اجتماعها امس لندراسة القضمايا المتصلة باعادة تشغيل الخطوط الجرية واللاسلكية وستنظر ف الاجراءات العملية لتسهيل حركة تنقل

وكأن هذا الاجراء ضمن الترتبيات التى انفق عليها خلال مباحثات وزيرى داخلية المفرب ابريس البصري والجزائري الهادى الخضيري الذي زار الرياط يوم ٣١ مايو الماضي ليحث خطوات تطبيع العلاقات بين البلدين. وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان عددا كبيرا من المواطنين المغاربة والجزائريين قدموا الى مركز الحدود عند منطقة زوج بغال التي تبعد ١٤ كيلو مترا عن بادة وجدة على المعود

> هـــذا اليـوم في التــاريخ ● 1912 قوات الحلقاء تقوم بعملية انزال في النورماندي ١٩٤٦ المانيا.. الروس يكتشفون

١٩٦٢ القاء القبض على الخميني ن طهران مع °۳ لخرين خلال تظاهرة ضد نظام الشاة. ۱۹٦٨ اغتيال روبرت كيندى عل ید سرحان سرحان

النصري في الجزائر

اول العابرين

وكان اول من عبر الحدود نحو الغرب المواطن الجزائري مصطفى الزكاى من بلدة سيد بلعباس الذي جاء يتمل منها بتشكيل اللهنة الغربية الجزائرية المشتركة بمقتفى البيان برفقتة زوجته المغربية واحد ابتائه وصرح الزكاي اليالغ من العمر ٦٧ عاما المشترك الذي صدر في المغرب والجزائر بانه قضى زهاء ٢٥ سنة بالغرب وأن عقب الزيارة التي قام بها وزير الداخلية لديه اقارب واصبهار بمدن وجدة وفاس الجزائري الى الغرب مؤخرا.. مشيرا وېتى ملال. الى أن هذه اللجنة ستقوم باعمال

وكان اول من عبر الحدود نحو الجزائر المواطن المغربى الويدر مزيان الذى ينوى زيارة أخيه الموجود بمدينة تیارت والذی لم بره منذ سنة ۱۹۵۹ وعبر المواطنون المغاربة والجزائريون الذين اجتازوا الحدود عن فرحتهم لتطبيع الملاقات بين البلدين كما عبر عن نفس الشعور المواطنون التونسيون الذين تزامن عيورهم مع فتع العدود واعتبروا هذا الحدث بمثابة ميلاد عهد جديد تسوده المحبة والاشاء بين شعوب

المغرب العربي. وكان وزيرا داخلية المغرب والجزائر قد اتفقا على تشكيل اللجنة الشتركة التى تتألف من معثل وزارات الداخلية والمالية والنقل والاتصالات السلكية واللاسلكية على أن تجتمع بالتناوب في عاصمتى البلدين وتقدم نتائج اجتماعاتها ف مدة اقصاها الخامس من يوليو القادم. كما تقرر الغاء تأشيرة الدخول بين البلدين اعتبارا من امس

ومن ناحية ثانية وصل الى الجزائر امس السيد ادريس البصرى وزير الداخلية الغربي في زيارة يسلم خلالها رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثانى الى الرئيس الجزائري الشلالي بن جديد تدخل في أطار التشاور والاتصالات المستمرة بين قادة بادان

ق . ن . ۱ (القاهرة) كشفت مباحث امن الدولة في مصر عن عصابة تقوم بمساومة طلبة الثانوية العامة على انجاحهم ف الامتحان مقابل مبالغ مالية تتراوح بين الفين وخمسة الاف جنيه .

لمزيد من الاطمئنان . ودلت تحريات المبلحث ان افراد العصابة الذين تم القبض عليهم ارسلوا خطابات لهؤلاء الطلبة وتشير معلومات جهات الامن ن مصر التي نشرتها الصحف امس الي وخاصة طلبة المنازل تحمل ارقام حدوث بلبلة بين طلبة الثانوية ن جلوسهم التي لم يبلغوا بها رسميا مختلف محافظات مصر خاصة ف منطقتى الجيزة ومصر الجديدة بعد لاثيات جدية عملهم وطلبوا الاتصال بهم في رقم تليفون حيث نتيجة لوصول عدد من الخطابات تجرى من خلاله الساومات ويتم تحمل ارقام بعض طلبة الثانوية الاتفاق والدفع مقابـل شيكّات يقدمها افراد العصابـة للطلبة العامة وتطلب منهم الاتصال بارقام طيفونية معينة . تستحق الدفع بعد ظهور النتيجة

وعندما تأكد الطلبة من تطابق ارقام الجلوس مع الارقام التي ابلغتها بهم العصابة المرسلة في الخطابات اليهم بدأوا بالاتصال بارقام التليفونات المدونة ف الضطأبات حيث تبين وجود عصمابة تساوم الطلبة على انجاحهم مقابل مبالغ مالية . وقد تمكنت مباحث امن الدولة من تحديد افراد العصابة وتم استصدار اذن قضائى بتسجيل لقاءات افراد العصابة ومعرفة ما يدور قيها

والقبض على المتهمين ويتكون أفراد العصابة من اربعة اشخاص أولهم أحمد حسن محمود تاجر جلّود وكأن يقوم بدور الوساطة ويتلقى تليفونات الطلبة واولياء الامور وترتيب مواعيد واملكن المقابلات في أماكن عامة أو بيوت الطلبة ومساومة الطلبة على انجاحهم في امتحانات الثانوية العامة مقابل مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ومبالغ مفتوحة للمجاميع المطلوبة

تصل الى ٥٠٠٠ جنيه ويعمل المتهم الثاني سائق سيارة اجرة ويدعى احمد عطية أبو السعود ويقوم بنفس دور المتهم الاول .. اما المتهم الثالث فهو تاجر مخدرات ويدعى عادل عبدالعال وكان يصطحب المتهم الاول ف مقايلات الطلبة ويقوم بمساومتهم وسيق اتهامه في قضية تزوير أستمارات الثانوية العامة والحاق اصحابها بالجامعات .. اما المتهم الرابع واسمه مجمود خليل ابراهيم فهو سكرتير بلصدى المدارس الخاصة وكان دوره يتعثل في المصول على اسماء الطلية وارقام جلوسهم وعناوين منازلهم واعداد الكروت الرسلة للطلبة عن طريق البريد وسبق اتهامه في القضية ٨١ أهن دولة بتزوير شهادات الثانوية العامة للطلبة الوافدين للالتحاق بالجامعات ف

من القاء القبض على المتهمين الاربعة كما ضبطت الكشوف والاوراق وبعض الشهادات المزورة وماثة خطاب معدة للارسال .

وقال وزير الداخلية المغربي تصريح ادلى به لدى وصوله أنه سيجرى كذلك مباحثات مع نظيره الجزائري السيد الهادي الخضيري سماول العلاقات الثنائية بين البلدين وغاصة ما

الاجراءات التي من شأتها تسهيل يتعلق منها يتسهيل دخول المهلجرين الجزائريين العاملين في فرنسا الي الجزائر عن طريق المغرب.

من اجل بناء مجموعة متكاملة بينهما لما فيه خير الامة العربية ولتدعيم الانتقاضة الفلسطينية داخل الارض

ومن جهة اخرى قال السيد الهادي الخضيري ردا على سؤال للاذاعة المغربية حول العبور بين البلدين بأن هذه اللجان للشتركة سنتولى انخاذ كل هركة المرور بين البلدين وخاصة ما

ممثل اليونسيف :

برامج تحصين الاطفال تسير بخطا ثابتة. .

ابراهيم البهكلي ـ جدة: أوضع أنسيد صلاح علاوي ممثل منظمة اليونيسيف للدول العربية في الخليج ان الالتزام السياسي من جانب القيادات العليا في دول العظم بمثل دفعة قوية للجهود المبنولة لخفض معدل وفيات الاطفال وتحقيق التحصين الشامل ضد الامراض مع حلول عام

> واشار معلقا على ما تضمنه البيان المشترك الصادر عن قمة موسكو ان هذا الالتزام يسير بخطأ ثابتة نحو تحقيق هدف الامم المتحدة المتعلق بـ ، الصحة ،

لتسهيل حركة الاشخاص والإملاك بين

للجميع عام ٢٠٠٠ م. واوضع ان هذا الالتزام في منطقة المليج العربي تمثل في توقيع

صاحب السمو الملكي الامير طلال فن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج

العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية على بيان الأمم المتحدة التحصين الشامل للاطفال بحلول عام ١٩٩٠ مع بذل الجهود للعمل

تعبير دينيس جينينجز الذي يعمل بنفس المجلس .. وقال ايضا ء لقد سب _ رئيسنا _ اساليبنا التقليدية والثقافية والدينية بالاشارة اليها على انها أساليب بدائية للحياة . .. وعلق آخر ، إذا لماذا يطالب ريجان بأن تقرع اجراس الكتائس في موسكو للتعبير عن حرية الاديان في الوقت الذي يصادر منا هذا الحق في امريكا ويصف ممارساتنا الدينية بالبدائية والتخلف !!

آآ، مکاوبوی »!

● الطقس الرديء على ساحل مدينة ، كان ، الفرنسية

فوت الفرصة على الجميلات من طالبات الشهرة اللاتي

يتمددن بأعداد كثيفة كل عام على امل ان يلتقطهن احد

المنتجين أو المخرجين الذين يحضرون المهرجان السينمائي

السنوى .. وهذا الاستعراض ، البشرى ، يتم عادة

بملابس شفافة جدا .. لكن الامطار والبرودة الشديدة

وفي موسكو .. واثناء انعقاد قمة ، العملاقين ، .. ركز

الرئيس الامريكي ريجان على قضية حقوق الانسان:

ء اليهودي ، في الاتحاد السوفيتي وقال ، كلاما ، كثيرا عن

الحريات وعن الحقوق الانسانية .. لكنه لم ير أي علاقة بين

تلك الحقوق والانسان الفلسطيني الذي تصادر ابسط

حقوقه .. وبيدو أن الرجل تمادى كثيرا في المناداة بشعارات

حقوق الانسان فحاصره طالب سوفيتي بسؤال يشبه

القديفة .. سأله عن انتهاك حقوق الانسان في الولايات

وأجاب و الرجل ، على السؤال بما لايرضى و مواطنيه ،

من الهنود الامريكيين فما كان من المجلس الدولي للهنود

بالولايات المتحدة إلا أن أرسل وفدا من ثلاثة اشخاص الى

موسكو يمثلون ٩٨ قبيلة ، لكي يعرف ريجان بماهية

انتهاكات حقوق الانسان واستمرار ابعاد وعزل سكان البلاد

الاصليين من أجل تملك الشركات الخاصة لارضنا ، على حد

المتحدة ويقصد الهنود الحمر ء .

جعلهن اكثر احتشاما واقل فرصة للنجومية !!

pige

وييدو أن الطقس على و شواطىء ، موسكو كان مهيأ اكثر لجميلات ، كان ، لاستعراض مواهبهن حتى بدون « ملابس » .. لكن الرياح جاءت بغير مايتمنين فتعرى اخرون على ضفاف ، الفولجا ، وتحشمت الحسنوات على ضفاف د كان د !! وعاشت حقوق الانسان على الطريقة الامريكية!

على خفض وفيات الاطفال العرب

واصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضى الفلسطينية المحتلة اضرابهم العام وتحديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي فيما دفعت السلطات الاسرائيلية بتعزيزات اضافية من حرس الحدود وقوات الشرطة معززة بالأليات الى القدس ويعض المناطق المحتلة لمواجهة المظاهرات.

من تاحية ثانية اكدت انباء من اصل عربي وذلك على الرغم من الارض المعتلة ان سلطات الاحتلال اصدرت قرارا يتيح للمستوطنين اليهود الاستيلاء على الاراشى الفلسطينية في الضفة الغربية وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان المحكمة المركزية القدس اقسرت شرعية رئيس منتدى الفكر العربى اننا استيلاء اليهود على اراضي مملوكة نعتقد ان حرمان ای انسان من لمواطنين عرب في الضفة وغزة كما قررت عدم السماح للمحاكم التي العيش على أرضه وأن بلده يمثل يرأسها قضاة عرب ببحث النزاعات على الاراضى بين العرب واليهود . وفي قطاع غزة قال الجيش أنه منع سكآن مخيمي جباليا

والنصيرات من مغادرة منازلهم .

وعلى صعيد أخر ابدت المحكمة

العليا ألاسرائيلية امس امرا بطرد

المناضل مبارك عوض وهو امريكي

وكان قد القي القبض على عوض في بداية مايو الماشي بتهمة العمل ضد وجود أسرائيل بالتنسيق مع منظمات فلسطينية . وكان عوض قد صرح للصحفيين وهو يحمل غصن الزيتون بانه طلب مقابلة وزير الخارجية الامريكي

ومن ناحية ثانية دعت الجزائر الى الوقوف بقوة الى جانب الانتفاضة ووردت الدعوة في سياق تعليق لوكالة الانباء الجزائرية حول مساعى المسئولين الامريكيين للحيلولة دون ترحيله وتضمن قرار القمة العربية المقرر عقدها في الجزائر غداً كما دعت الى وضع استراتيجية موحدة تؤمن للأمة المحكمة ترحيل عوض من فلسطين المحتلة يوم الاحد القادم .. وقد اتسم رد القعل الفلسطيثى على العربية وحدة الرؤية والهدف في هذه القرار بالغضب وقال ابراهيم الدقاق

الفلسطينية منظمة العفو الدولية الى ارسال وفد التحقيق في أساءة معاملة سلطات الاحتلال الصهيوني للمعتقلين الفلسطينيين قبل وخلال الانتفاضة .. وقالت المنظمة ان معلوماتها تشير الى ان هناك ٢٠ الف معتقل في السجون الاسرائيلية ومراكز الاعتقال التي اقتتح منها

سبعة منذ بدء الانتقاضة .

ومن جانبها دعت منظمة التحرير

أمس وقال انه سيحترم قرار

المحكمة نظرا لإنه اختار اللجوء الى اعلى هيئة قضائية في اسرائيل .

مبارك عوض يغادر مبنى المحكمة بعد صدور الحكم بطرده واس ـ ا ، پ بالهاتف الم وعاظ



بدأ التعاون اليمني بين الشمال والجنوب

الكويت أولمن يلبي الدعوة للقمة العربية

سمو الأمير نايف بن عبد العزيز وحديث خاص د لليقظة ،



وحوودالخطيب يعود الي

Phi Jak يعلن عليمو

حکایا دب ل کریمه شاهین

وقد تمكنت مباحث امن الدولة

على أن يسع أحرالمجمعين عرب ••• ٢ منطف والآخر عدي ٥٠٠ منطف شريطة أن يشتمل كل مجَمع سَكني عَكل حَجَميع الشهيلات ووسَائل الترفيه الإخرى. - مع بيان كافة التفاصيل المتعلقة بالمنشآت المراد إيجارها على أن تصل إلى العنوان الموضح أدناه في موعد افتهاه (٢٠ ذوالقعدة ١٤٠٨ه). يرجى الكتابة إلى: السيد/مدير خدمات الإسكان - حسبة ١٢٤٠٢ التوصل الى الاتفاق التجاري الشامل بين مجلس التعاون

وفيما يلى نص البيان الصحفى المعادر في ختام الجتماعات الدورة السابعة والعشرين المجلس الوزاري

والمجموعة الاوروبية.

لمجلس التعاون بجدة:



ا واقل مدسه

-as likeli ali

ن العلسيد، و

على السنوال مدا لاجاب

ه الشركان الوروب با من

أعل امها السائمة بدائجة بدير

هيج هي هواية الأسهار في الديا المر

ل امریکا ربصف سد دست سید

لانسمان على المفريعة 🔃

مبارك عوضر يعادر ب

ما سنابيال

المحكمة بعد صدار

بهزاشر

·(=12.X

والدي يعتار سمسي

الوزاري لمجلس التعاون في ختام اجتماعاته بجدة يؤكد:

اكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام دورة انعقاده السابعة والعشرين في جدة امس برئاسة صاحب السعو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس الدورة الحقية للمجلس عزم المُجلِّس على العمل بكلِّ قوة من أجل تنفيذ قرار الأمن الدو لي

بها المملكة من اجل تنفيذ قرار مجلس ألامن.

بعد اطلاعه على تقرير من سمو الامير سعود الفيصل عن الاتصالات حول تنفيذ القرار عن تقديره للجهود التي قامت واوضح المجلس الوزاري لمجلس التعاون أنه يتطلع التحقيق مصاحة عربية شاملة تزيل الخلافات وتوفر

والسموف القمة الثامنة ف الرياض

في دعم الانتفاضية سياسيا وماسيا

لتحقيق اهدافها فانه يعبر عن اعتزازه بصمود المقاومة الباسلة في

وجه اجراءات البطش والقمع

الاسرائيلي ذلك الصمود الذي يعطى

ابلغ دليل على رفض الشعب

الفلسطيني لسيأسة الاحتلال وعلى

تمسكه بحقوقه الوطنية الثابتة.

ويرحب المجلس بالخطوات التى

تمت لعقد قمة عربية طارئة لبحث

موضوع الانتفاضة والقضايا

العربية الاخرى، ويتطلع ان تتوصل

القمة العربية الطارنة آلتى ستعقد

ف الجزائر الى معالجة ناجحة لكل

• نأمل استجابة ايران مع المساعى الدولية لاقرار السلام • دعم الانتفاضة والاعتزاز بالقاومة الباسلة في وجه البطش الامرائيلي التطلع لتحقيق مصالحة عربية شاملة من خلال قمة الجزائر الطارئة.

• تفويض سعود الفيصل ويشارة للتوقيع على اتفاقية التعاون مع المجموعة الأوروبية..

تنفيذ القرار. وقد إتخذ المجلس بهذا الصدد خطوات يأمل ان تسهم

ق تخفيف التوتر وتؤدى الى تنفيذ

اعتزاز بنجاحات الجيش

العراقى

كما تدارس المجلس تطورات الحرب العراقية الايرانية والاحداث

الاخيرة التي رافقت هذه التطورات

ويجدد المجلس مواقفه الثابتة في

ضرورة ايجاد حل سلمى الحرب

يحفظ الحقوق المشروعة للطرفين وفى

معارضة اتساع رقعتها وبهذا

الصدد يعير المجلس عن اعتزازه في

نجاح الجيش العراقي في استعادة

، عقد المجلس الوزاري دورته السابعة والعشرين في مدينة جدة في الفترة ما بين ٢٠ ـ ٢١ شوال ١٤٠٨ المواقق ٤ ـ ٥ يونيو ٠٠ ١٩٨٨م برئاسة صلحب السمو اللكي ألامير سعود الغيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ورئيس الدورة الحالية

تقدير لجهود الملكة وقد تدارس المجلس الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال واهمها الوضع الرآهن في منطقة الخليج وتطورآت الحرب العراقية الايرانية والاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٥ واطلع المجلس على تقرير من صاحب السمو الملكى الامير سعود القيصل ﴿ رئيس الدورة وزير خارجية الملكة العربية السعودية عن الاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم٥٩٨ وعبر المجلس عن تقديره للجهود التي قامت بها الرباسة، واكد على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الذي جاء تعبيرا عن عزم المجتمع الدولي على وضع نهاية سلمية ومشرقة لهذه الحرب المدمرة، وجدد المجلس عرمه على العمل يكل قوة من اجل تنفيذ القرار، ويهذا الصدد فان المجلس سيزيد من

اتصالاته وسيكثف جهوده امتثالا

لقرارات المجلس الاعلى في اللجوء

مَصِيلَحة الجميع. دعم الانتفاضة الفلسطينية كما ناقش المجلس الوض العربى الراهن وتطورات انتفاضة الفلسطيني ويستسذكسر





يوسف العلوي عبدالله



وزير خارجية البحرين

التعاون يغادرون جدة وزراء خارجية مجلس

غادر أصحاب السعو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جدة بعد ظَهَّر آمسَ بعد مُسْارِكُتُهم في اعمال الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي أختتم اعماله في وقت سابق

امس في جدة . فقد غادر مطار المك عبدالعزيز الدولي معالى وزير الدولة للشنون الخَارْجِية بِسَلْطُنَّةُ عمان يوسف بن علوي عبدالله ومعالي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الفارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح ومعالي وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خليقة ومعالي وزير الدولة

النعيمي ومعالي وزير الدولة الشنون الخارجية بدولة قطر الشنغ احمد بن سبف ال تأني ... وكان في وداعهم جميعا بعطار الملك عبدالعزيز المدوي بجدة صاحب السمو الملكي الأمار سعود القيصل ورير الخارجية والامن العام لمجلس التعاون لنول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة والأمن العام المساعد للشيون السياسية سيف بن هاشل المسكري والامين العام الساعد الشئون الاقتصلامة الدكتور عبدالله القوير ورئيس المراسم بوزارة الخارجية توفيق علمدار وسفراء دول مجلس التعاون للول الخليج العربية المعتمدون لدى المملكة ..

للشئون الخارجية بدولة الإمارات

العربية المتحدة راشد عبدالله

القضايا التي تهم الامة العربية الاراضى العربية المحتّلة في منطقة وتهدد أمنها، كما يتطلع المجلس الي الفاو والشلامجة ويعبر المجلس عن تحقيق مصلحة عربية شاملة تزيل أمله بان هذه التطورات ستسهم في الخلافات وتوفر التعاون الشامل تخفيف التوتر وتؤدى الى تجأوب والبناء والذى يضبع المصلحة اكبر مع المساعى الدولية لتحقيق العربية العليا فوق الاعتبارات الاخرى لتخرج القمة الطارئة بما ويأمل المجلس ان تقتع هذه يحقق أمال وطموحات الامة العربية. التطورات الحكومة الايرانية دعم التعاون مع أوروبا بالتجاوب الجدى مع المساعى كمأ تدارس المجلس مشروع الدولية لكى يسود السلام والامن

اتفاقية التعاون بين دول المجلس والاستقرار المنطقة بما يحقق والجماعة الاوروبية بالصيغة التي وافق كُلُفتِها الجانبان ، ونظرا الأهمية هذه الخطوة باعتبارها مرحلة أولية وأساسية للقراصل إلى اتفاق تجاری ـ اقتصادی شامل مع المجموعة الاوروبية ، وانسجاما مع تغويض المجلس الاعلى للمجلس الوزاري بالاشراف والتوقيع على التفاقية التعاون مع المجموعة الاوروبية ، فقد قرر تقويض صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل

السعودية ورثيس الدورة المالية والامين العام للمجلس بالتوقيع على مشروع الاتفاق نيابة عن دول المجلس . ويعرب المجلس عن أمله بأن يتم التوصل الى الاتفاق التجاري الشامل في أقرب وقت بما يحقق

وزير الخارجية في الملكة العربية

المسالح المشروعة للطرفين . صدر بمدينة جدة ۲۱ شوال ۱٤٠٨ هـ ه يونية ١٩٨٨ م

بحث الوضع العبربى الراهن

والقى مماحب السمو الملكى الامع سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة ف ختام اجتماعات المجلس الوزارى لمجلس التعاون بجدة أوضح فيها أن المجلس تطرق لبحث الوضع العربى الراهن وأهمية تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربي . وقال سموه ان المجلس اقر اتفاقية التعاون مع أوروبا وأنسح

الجال للانتقال بالعلاقات الخليجية

والمعالى مجلسنا فذه ان أتقدم اليكم بخالص الشكر والتقدير على مابذلتموه من جهود كبيرة وماقدمتموه من مساهمات أيجابية



صباح الأحمد الجابر

A Pipo

● الامير سعود الفيصل في المؤتمر الصحفي:

● دول المجلس متفقة على مستوى ونوعية علاقاتها مع ايران • مجلس التعاون .. كان وسيظل ركيزة اساسية للعمل العربي المشترك

قينان الغامدي ، جدة ، : أكد صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل .. وزير الخارجية ، ورئيس الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ، بأن دول مجلس التعاون لا تناصب ايران العداء .. ، ولا تتخذ اية اجراءات تؤثر على مصالحها في المنطقة ، الا أن هذا الواقع من جانب دول مجلس التعاون _ للاسف _ لا يحكم السياسة الايرانية تجاه دول المجلس ، وتجاه آلامن والسلام في المنطقة ، وقال سمود في مؤتمر صحفى عقده عقب انتهاء اعمال دورة المجلس .. ظهر امس بأن جميع دول المجلس مطلعة .. ومتفقة على مستوى ونوعية العلاقات التي يجب ان تقوم بينها وبين ايران ، والعلاقات لا

تقوم الابين طرفين .. واضاف سموه في معرض اجابته على سؤال الـ • عكاظ ، عما أذا كان المجلس اتخذ قراراً أو موقفاً من التعنت الايراني .. اجاب بأن المجلس الوزاري قد لاحظ التطورات ألتى حدثت منذ الدورة الأغيرة للمجلس ، حتى الدورة الحالية على ساحة النزاع العراقي _ الايراني ، والوضع في منطقة الخليج والمتغيرات التي من اهمها الانتصارات العراقية ـ والموقف الدولي الرافض لاسلوب ايران في توسيع دائرة الحرب، وتعرضها لامن وسلامة الدول المجاورة وتعاملها مع الارهاب ، وتعرضها للملاحة والمسالح

فيما يتعلق بالحرب ، أو ما يتعلق بوضع الامن والسلام في المنطقة ، او ما يتعلق بعلاقاتها مع دول المجلس ،وان وكان سمو وزيرالخارجية قد استعرض في بداية المؤتمر الصحفي أهم ما تم بحثه في دورة المجلس الوزاري الحالية .. حيث قال سموه بأن العناصر الرئيسية لمباحثات المجلس كعادته تنقسم آلى قسمين رئيسيين هما القضايا السياسية وقضايا التعاون بين دول المجلس .. وكانت اهم البنود المطروحة على جدول

الاعمال فيما يتعلق بالقضايا السياسية .. الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط واضاف سموه بأن المجلس يتطلع ـ دون شك ـ للتعاون العربي في اطار القمة التي ستعقد في الجزائر الدعم مده الانتقاضة بكل امكاناته ، حتى تتمكن من

تحقيق اهدافها النبيلة ، وقِدَّالُ سموه .. أنَّ الانتقاضة تدل على رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي ، واصراره على حقوقه الثابئة التي ضحى بالكثير في سبيل تحقيقها وأملنا أن يكون هناك مؤازرة اساسية ورئيسية لتتفيذ أهداف هذه الانتفاضة . كما ان المجلس يأمل - بطبيعة الحال - من القمة العربية القادمة أن تؤازر العراق في سعيه الدؤوب للسلام المبنى على الحق والعدل ..

واوضح ألامير سعود الفيصل بأن الامور التم عولجت ونوقشت في دورة المجلس الوزاري _ بصفة عامة .. جامت في أطار الامل المتاح الأن لاستعادة الصف العربي لنشاطه بعد انعقاد القمة الطارثة في الجزائر وان تعود الحيوية والديناميكية للعمل العربي المشترك ، ونبذ الخلافات والسعى ألى لحمة الصف في اطار المجموعة العربية .. ووصف سموه الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري بأنها كانت اجتماعا موفقا خاصة أنها عقدت في هذه الفترة على أبواب القمة العربية الطارئة ، حتى تستطيع دول مجلس التعاون _ مثلما كانت وستظل دائما _ ركيزة اساسية في العمل العربي المشترك ودعم اللحمة العربية ، وقال سموه ان

قادة دول المجلس سيضطلعون بهذا الدور التقليدي لدول مجلس التعاون في القمة القادمة ..

واوضح سموه بأن المجلس الوزارى استعرض بعض نتائج اجتماعات اللجان على ساحة التعاون بين المجموعة الخليجية ، ومسيرة مجلس التعاون خلال السبع السنوات الماضية ، واجرى تقييما عاما للانجازات التي طرات ، والتطلعات المستقبلية اضافة الى استعراض تطور العمل في الجانب الامني ، ويحث موضوع الهيكلة الاقتصادية التي اقرت في قمة الرياض ، والتي ستكون ضمن اهتمامات الدورة القادمة للعجلس في سبتمبر كمااقر المجلس اتفاقية النعاون الاقتصادية بين دول المجلس والمجموعة الأوروبية . وفوض رئيس الدورة الحالية والامين العام بالتوقيع النهائي عليها في ١٥

وحول سؤال عن وجود اقتراحات محددة لدعم الانتفاضة قال سموه .. لقد أقرت ، قمة الرياض ، التي تواكبت مع بداية الانتفاضة .. اقرت .. واعلنت عن مساندة دول المجلس ، ودعمها للانتفاضة بكل الوسائل السياسية والمادية ، وقامت دول المجلس بالدعم السياسي والمادي حيث اتصلت دوليا بالدول الدائمة العضوية ، والأعضاء في مجلس الامن حتى تتبلور اهداف الانتفاضة ، كما قامت بدعمها ماديا ، ومساعدات ومساهمات الدول الخليجية معلنة ، ونتطلع الى معالجة جماعية في القمة القادمة ، وسنكون في مجلس التعاون دائما موازرين لاى عمل عربي مشترك

وفي اجابة على سؤال أخر .. اعرب سموه عن ثقته في وجود الوعي التام للمصلحة سواء على المستوى الفلسطيني والمستوى العربي ، وقال بأن الانتفاضة عبرت عن تغيير في الواقع ، ويبقى الأن تجسيد هذا التغيير في ترسيخ الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتتبيتها .. واضاف بأن الانتفاضة التي ذهب ضحيتها العشرات والمثات من الدماء الزكية لاطفال ونساء ورجال وْلْسِطِينَ بِجِبِ الْا تَذْهِبِ هِدرا . وأن تستغل هذه ألتضحيات لخطوات عملية لتثبيت الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

وعن ابعاد وأهمية الاتفاقية الاقتصادية مع المجموعة الارروبية قال سموه .. هي مرحلة أولى ، والافتاق سيحدد ابعاد واهداف التعارن .. وسيليه مفاوضات في الجوانب التجارية والاقتصادية واهمية الاتفاق الحالي تكمن في كونه بيرز النوايا للوصول الى اتفاقية تحفظ مصالح الجانبين ويهيكل عملية المفاوضات وينشىء جهاز متابعة على مستوى عال بين الطرفين للاشراف على هذه المفاوضات .. وقال سموه بأن الاتفاقية ستنشر عند ترقيعها ، ولكننا سعداء للنتائج التي توصلنا اليها ، واعرب عن امله في أن يكون هذا بداية لعمل جاد للوصول الى اتفاقية بين المجموعتين الخليجية والاوروبية







يشارة يلقى البيان الختامي

لقد اتسمت اعمال دورتنا هذه نص كلمة سموه كسابقاتها بروح من السئولية وفيما يلي نص كلمة سمو الامع والتفاهم الاخرى الذى يعكس سعود الفيصل وزير الخارجية ترجيهات قادتنا وحكمتهم وثاقب ورئيس دورة المجلس الموزارى نظرتهم في معالجة القضايا الهامة لمجلس التعماون لدول الخليج والمصيرية لأمتنا العربية والاسلامية العربية : ويصفة خاصة الحرب العراقية أخسواني الإيرانية في هذه الظروف الدقيقة التي نمر بها الامر الذي يدعوني ألى يسعدني في ختام دورة اعمال الاعراب عن الارتياح التام لما

واضمح كما ورد ق البيان لقد تطرقت هذه الدورة بشكل اساسى الى الوضيع العربي الراهن وماانعقد عليه العزم من عقد اجتماع عربى طارىء على مستوى القمة دعما للانتفاضة الفلسطينية البطولية التى تشهدها الارأضى المحتلة وسبل التحرك المستقبلي للوصول الى حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية ، وأهمية تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربي

تمخضت عنه مداولاتنا من نتائج

طيبة . فبالاضافة للحرب العراقية

الايرانية والتي كان لكم موقف

الفعال وتعزيز قدرات أمتنا العربية والاسلامية في معالجة التحديات المصيرية التي تواجهها . كما اقرت دورتكم اتفاقية التعاون بين دولنا والجماعة الاوروبية وبذلك افسحت المجال للانتقال بالعلاقات الاوروبية الخليجية الى مرحلة جديدة من التعاون التي نرجو ان تساهم في

تجسيد طموحات شعوينا . وفى الختام أود أن أكرر شكرى وتقديرى لكم ولاعضاء وفودكم ولمعالى الامين العام والامانة العامة على الجهود والساهمات التي كان لها اثر ملموس في تجاح اعمال هذه الدورة راجيا المولى أن يأخذ بأبدينا الى مافيه خير وازدهار منطقتنا العربية والاسلامية وعلى امل اللقاه بكم أن دورتنا القادمة . والسلام عليكم ورحمة الله

ويركاته .



الطريقة المشلى لتوفيرالمناك وتعنادي المشاكل فني الرجلات

لعرب من العطيبات أوثلاث فراك عن عصوبة البسير لعربي ألفوتية بيعم طره القسيمة أصاد وأرسطها مالديد على العوال الشيعت بالأعلال المرجمية مصوال السرائدين الدولية . دوؤ سنل المسانة معيامة المسانة دولول الربطة لوجا حالتها رسم استراد للسنة الاول

● التأسير ضد عاد الحقائب والدفود مجادا التسرالعسريسي السدولي ص. پ: ٧٥١٧ حدة ١٤٧٢ مالم لكة العربية الصودية

سلناضة المسمر الحرمي المعرثية تقدم فأمساقرين العرسالمميع أسماء العاكد الطريفة

السكى التي تعمل سعرهم أكثر راحة شوير الطبيسة والأمار والحدمان الممثارة والإسعار المامية بالمانق المامية

وديها من منطقت منطبات المساور ۱۹۰ لمولارا فدريكها أو ما بعدلها بعدها بسيرا لى أنشرك التعصيرية المساور ۱۹۰ لمولارا فدريكها أو ما بعدلها بعثر مناها بسير مغارب عالم منطقة واحدة مع بطاقة السير العربي الدونية اعمل بدانة السير العربي الدونية رفيقة في كل السعارك لتمصل عنر عدد التسهمات

● تخفيضات في اسعار المعادق في كل ابحاء العالم نصل الى ◘ ◘ ٪

● خدمات مجانبة للقبام بجميع اجراعات الحجر في الشادق

المتسازات خاصة بكبار الروار وامهاء جميع احراءات

● تخفيضات في اسعار شركات ناجير السيارات العالمية

الناميز ضد الحوادث والثامير الطبي محانا

النسجيل بقفدق في ضرع وفت

تأمين الإقامة بالصدق لمدة ١٨ ساعة



وفي كل تحولاته الرؤيوية التي هي تعبير عن مواقف فكرية

كان تنجيب محفوظ وفيا لقيم وأخلاق طبقته الاجتماعية

(الطبقة الوسطى) .. والتي تضج مساراتها بماساوية فاجعة

في عالمنا العربي .. كما شاهدنا ذلك في [بداية ونهاية) لنجيب محقوظً .. وفي غيرها من اعماله الفنية المعروفة

هَنَا وَفِي هَذَا العدد سَنقَفَ وقفة قصيرة مع نجيب محفوظ ..

ومع رواياته ومع الرواية العربية قبله وبعده .. وذلك من خلال

مجموعة محاور مختلفة تحدث عنها نقاد وروانيون عرب ..

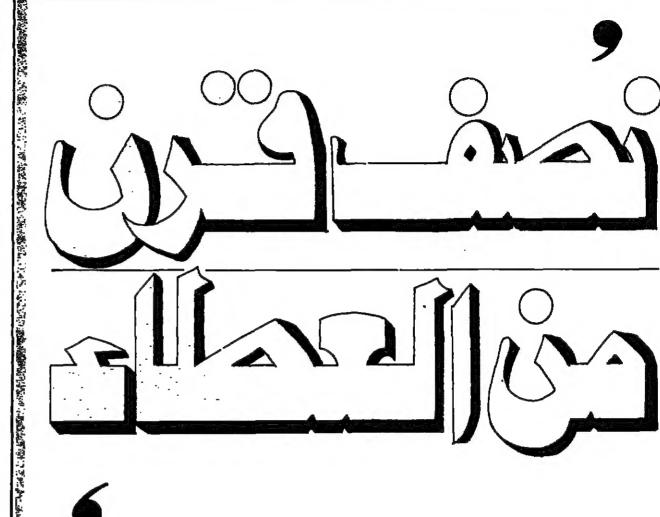
فالحديث عن تجيب محفوظ يعنى الحديث عن الرواية العربية

لانه لا يمكن معرفة مسيرته بمعزل عن الرواية العربية وتاريخها

الذي يحتل منه الصدر والعجز ..



plac



٣٠ ، ٢٩ ، ٢٠ شوال ٨ - ١٤ ه المواققة ١٢ ، ١٢ ، ١٤ يونيو ١٩٨٨م الساعة ٨ صباحًا

شركة بكتل العربية السعودية للمعدات

بيان عن منظمي المزاد : شركة يكتل العربية السعودية المعدات مالجبيل (سابكوم) كلفت الدومري للمزاد ألعاني لبيع جميع المعدات والعطع وألمواد بروله حر أدفئ أونحفظ ، من مناقصات ذائية أوجمليات (عادة مرّاد.

كرينات مجنـــزرة كربي ماركة مانبؤوك مودبل ١٩٨٠ ، ٢٣٠ لمن . کرین مارک کاترسلر ۲۰۵۱ محرک د برل رم ۱۱۱۷ . كرب ماركة مانيووك ٢٠ من ٥٠١٠ ١٠١٤٩ كرينات على عجلات

. كرميّ أمرميكات ٥٠٥٠ ، موري ١٩٨١ . ٧٥ لمن كرينات هيدروليكية - كري هيدرولمكي إن إمي لينكبلت مود يل ١٩٨٣ دلاً راضيحت الوخرة .

جسرا راست مجنسيزرة 2 جرارات ما رکع کا تربیلر دید ۹ إنش

- جرارمندرمايكة فاتربيردي ٨ كي رمهده فيه وافعات سي سيوكية . جراً رمجنزرماركة كوما تسو دي ووا ربم ٢١٣١١ - حِرْرِمِنزر نيات أليس ٢١سي رم ١٩ ٢٢ ٢٢٦٢ - جرارمجنزر توما تسو ۱۵ اي رم ۳۲۱۹۹ - جرارمجنزر كا تربير دي إنت دي رم ١٤١٩مى ٦٠ ٢ جزارمجنزر كانربير دي ؟ دي

> شيولات على عجلات وجربيدرات كاتربيلر ٩٦٦ سي ، ربم ١٩٢٩ جي ٤٤ . كاتربير .ه ٩ . روم ١٠١٩مي ٢٢

السُّو وط : سيم بسيع باللغين العرب والانكليزة م استعال الربال السعودي لتقدي الأسعار.

يعجدمترجمون لمساعدة المشترين .جميع عمليارً البيع مشكون لأعلى مذاير . بتم الرفيع بالربالامثالسعولية أوالدولار

الأيريكي هسبالتخويل لذي بجدده منظموا لمزاد في مَارِيخ البيع. طرو المفيرلة هي نقدًا أورشيك مصرف باسم

شظمي لمزاد بجميع لوثا نؤه لفاجة المنفاحض بماضيإ رسائل الاعتماد غيرانفابلة المرد أوالضمانات البنكية بجبأن مكون

مكنوبَ باللغة الإنكليزييت أ والعربية . يجب على كل مزايد دفع ٣٠٪ كسفة مقدمة بعركل مزايرة ترسي علي وعلير

فكَلِ الدنع لنصبح ٠٠١٪ قبل أو في الوم الأُعْرِمن المزاد ٠ إذا قام المزارِ برفيع الرفعة المقدمة ولم فكم لم

بالثالي عمليت النراد برض القيمة كاملة وإنجاز أوراق البيع المطلوبيت. بفقر المزايرعقه في استعادة الديشين المغيمة . يمكن الحصول على النروط المفصلة المشعلقة بالمزاد بالانصال مع مكتبس المزاد .

ر فياست أليس ٧٤٥ مي ٤٠٣٢ سي ٧٧ ر فياست أنس ٥٠٦ بي ربم ٤٧ إل ٦٩٤٥ . كوما تسو باليو ١٧٠ د.م ٥٠٣١٥ ـ فيادت أليس ١٥٠سي رم ٨٢ إل ٢٠٥٥ شيولات وحضارات

_ کین ۱۰ دی، سرم ۹۰۸۱۵۸۹ - كيس ، ٩ ٩ دني ، ر٠٠ ٢٠٧٥ - ٩ . ١ - الين تشاسرس ١٠٥ مي . ر.م ٣٤٣٥. ر بوکلین ۹۰ سی کید . رام ۹۰ ۱۳۵

ضاغطات هواء (كيريسورات)

۲ مناغط هواد كونسولبرشد بنوماشك موديل ۱۹۸۵ ٢١٥ سي - على عملات ۲۸۵ بمیب - سی ب ب ۲۸۵ ۲ مشاغطات هواد کونسولیدیتد بنومانیك مودیل شه ۱۹۸۶ الى بى دە؟ على عملات - مشاغط هواء جاردش دنفر ٥٠٠ سي إف إم ر مناغط هواد أ بخرسول را نر ۲۳۵ مي إذ (م

- راضة شوكية كانربيلر في ٤٠١ ـ ٤ طن رم ٢١١٦ بي ٧٣ ر أفة مؤكمة المايوك ليغة اول إنشر ١٠دي هطون

مولىدات كهرباء

Vacave.

- اليس تشاميس إف بي ١٠ إي وطن رم ١٩٢٥٧ - مولد كرد با زبلر ۲۱۰ كيلوداط رم ۱۰۱۵ پيانشيان - كوبوني ۳ طن - ۲ ترميل بيت برفرا واف ۲ طن

- ۱۰۰۰ کاربار ده اکلوطط ۱۲۰۰، ۱۱ و ۱۰۰ ی نود

ل - الملكة العربية السعودية قاتربيلر ٩٥٠ ، ١٠٤١٦ جي ٨١ جي ٨١ - : ، كاربيره ٤ أكبوداط ربم ٩٢٢ بي (تق ١٧٥ . كاتربير ، ٩٥ ، ١٠٠ ١٢١٦ جي ٨١ ٤ د د كاتربير ١٣٥ كيود طرب ١١٦٨ بي إنده . . . كا تربيره ١٠ كيوراط رم ١١٥٤ بي إتد ٢٤

نه ء کاتربیل ۹۰ کیلوططره ۱۷۷۱ شي اي ۵ مسكابشن لحسام

۴ مکائن لحام لینکون سے آمیر مسواد ومعدات متنوعة ٢ منظف بخاري سيوكسن طرازمي ٢٦٠ - إ ما راست ر تيويات - عميلايت أحمامتنوعة - موادحفر: أحبالت ، هوكات - إلخ ر عدد مختلفهیتے

> ستساحنا ستب - كثورث رسود ال ۱۹۸۳ مي ۵۰ م - شيفرولية - موديل ١٩٧٦ ٤X٢

ـ شيفرولياته رموديك ١٩٨٢ . ٢٥ ___اراىت - شيفرولية كابريست ١٩٨٤

- شيغروليات بنفيلت ١٩٨٢ ميني باص ١٢ ماكياً - شيغرولية سيفلرا دو ٢٠ سيك آب ٢ ٪٤ ٢،٦ طن - شيفرولية سكوتسديل ١٩٨٢ ٢٨٢ بيله ، ب ر شعرولية سكونسديل ٢٠ ١٩٨٧ ٤x٢ بيك آپ ـ شيغروليرسكونسديل ١١ ٢٠ ٢٨٢ بيك آب - جي ام سي بيك آب £ ١٩٨٠ ك ترسيلات

. تریله تودکرافت . لوبوعی ۱۰ طب ۔ لوہوی تعاہینہ اراف ۳۰ طعث - د . الازبير ما كيوداط . م ه ١٠١ بي إنز ١١٨ - فراواف ١٠ قدم . وقطع غيار مختلفة

SASECO -

لمزيرمن المعلومات عن موقع المؤاد ييجب الاتصال: السير/ انشى . إ . ليفورمور _ شركة بكنا لعربية السعودية للمعداش -ص . ب ٢٠٠٧ مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - تليفون ٣/ ٣٤١٥٢ / ٣ - ٩٦٦ و تلكن ٨٢٠٤٤ سايكر (سجي راخلكر لعربة للعوبة السيد/فيّ سي مورتون - المدوسري للعزاد العسلني رص ب ١٤٠٩ الخبر ٢١٩٥٣ . ت ٣/٨٩٨٧١٣٩ - ٩٦٦ ورَلَكس ١٢٥١٥٨ سيكوس ي



وظل نجيب محفوظ في كل هذا فنانا معتدلا وصاحب الباع الاطول في الرواية لمدة لا تقل عن نصف قرن ولكن تتجاوزه

نصف قرن واكثر من الابداع وثلاثة ارباع القرن حياة

والابداع لم يكن ابداعا عاديا ، بل هو ابداع متجاوز ومشكّل

ونجيب محفوظ الكاتب العربى المشهور جدا وصاحب

التَحُولاتُ الغريبةُ في مجال الكتابة الرّوائية .. وفي مجال المواقف

الفكرية .. فمن الترجمة الى الرواية التاريخية الى الرواية

لافق جديد من الكتابة ومن المواقف والأراء ..

الرواية الغربية قديما الروائي جيلائي خلاص برى ان تاريخ الرواية العربية يعود ألى ما قبل رواية [زينب] لمحمد حسين هيكل .. كما يذهب الى ذلك الكثير من النقاد والدارسين ..

الواقعية .. الى الرمزية .. والخ ..

فالرواية العربية ولدت قبل ذلك بقرون طويلة كانت ارهاصاتها الاولى قد ظهرت حسب اعتقادى في تلك السير الرائعة التي حيكت حول أبطأل خيالين كسيف بن ذي ينن وعنترة بن شداد وغيهما ثم تطورت الى روايات وضعية اتخذت شكلا منفردا له خصوصية عربية محضة قد لا تجدها في الآداب العالمية الاخرى لاسيما بعد القرن التاسم الميلادي .. ولعل اول روائي عربي بالمعنى العصرى للكلمة كان ، ابن طفيل ، .. وتحدث جيلالي عن كتاب (حي بن يقظان) لتوضيح مقولته حول أسبقية ابن طَفيل في كتابة الرواية . وذلك لإن الرواية على نحو ما كتبها لم تعرف الا في القرن الثامن

عشر في اوروبا .. وقال : ان كتاب (حتى بن يقظان) لابن طفيل يعتبر في نظرى رواية متطورة جدا بالنسبة لعصره ، اذ لم تكتب مثل ثلك الرواية وبذلك الشكل المتقدم الا في القرن الثامن عشر في اوروبا لما نشر (دانيال دوفو) الانجليزي روايته (روبنسون كروزوم) التي تعتبر انتحالا واضحا لرواية حي بن يقظان اذا علمنا ان هذه الاخيرة كانت قد ترجمت الى بعض اللغات الاوروبية في القرن الخامس عشر الميلادي ، فضلا عن ظهورها في الاندلس ، أي في بلد اوروبي حسب التحديد الجغرافي الحائي لقد كان ابن طفيل برراية (حي بن يقطان) رائدا علليا بحق في وضع شكل الرواية الغلسفية والتخيلية ولابد أن يعاد له الاعتبار في الدراسات النقدية العربية والعالمية السيما في تقنيات السرد والحبك والبناء الغنى المستعملة في رواية (هي بن يقظان) ..

رسالة الغفران

 واوغل جيلائي مع عملية التاصيل للَّرِوْلَيَّةُ الْعَرْبِيَةُ فِي التَرَاثُ العَرِبِيُّ كثيراً .. بحيث أنه ذهب الى أن الرواية كشكل ادبى وجدت في التراث العربي .. وقال مؤكدا علَّى موقفه :

وفضلا عن هذا، فانا اعتبر ، رسالة الغفران ، لابي العلاء المعري رواية ان قيست حسب المعايير التي ظهرت فيما بعد في النقد الاوروبي خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وبالفعل ففي د رسالة الغفوان ، توجد اغلب الارهامات الاولى للرواية التخيلية -FAN TASTIC NOVEL التي عرفت فيما بعد بأوروبا ثم عادت الينا في العصر الحديث لنقتبسها ويقول البعض انهم روادها في الوطن العربي بلا

 واضاف موغلا الى البعيد : وقد اذهب لل ابعد من هذا كله . لاقول ان الف ليلة وليلة ، هي اكبر رواية ملحمية عرفها تاريخ البشرية حتى الأن . ولا اعتقد أن لها نظما أخرآني العالم انهآ رواية فريدة غربية تكاد تكون اساس كل الاشكال الروائية اللحمية التي اثت بعدها . ولا عجب في ذلك ، فهي ماتزال تلهم الكتابرين من كبار الكتاب والمدعين في العالم (انظر اعترافات كبار كتاب امريكا اللاتينية حالياً كغبريال غارسيا ماركيز وخوزى لزاماليما واليحو كاريانتي وغيرهم ..) ثم اني لا اراني مبالغا اذا قلت أن [مروج الذهب] للمسعودي رواية ملحمية تاريخية وليست دراسة تاريخية والواقع ان فيها الكثير من الخيال الروائي .. ان المسعودي نفسه يورد أل بداية كتابه حين يسرد قصة الخلق بطريقة اسطورية ذلك ء الهم الروائي ، الذي نراه فيما بعد عند الكثير من كتاب الرواية الملحمية التاريخية كرومان رولان بفرنسا وجيمس ميشتر في الولايات المتحدة الامريكية

الموقف والابداع

• الدكتور محمد صالح الشنطي اتى للحديث عن نجيب محفوظ والرواية العربية من موقف نجيب محفوظ وابداعه وتطورهما عبر المراحل التأريخية والفنية الثى اجتازها نجيب محفوظ .. فقال في المدخل : . يكاد ينعقد الاجماع بين النقاد ومؤرخي الادب على أن نجيب محفوظ بمثل في ابداعه الروائي اهم مراحل تطور الرواية العربية المعاصرة منذ تلاثيته التاريخية ، رادوبيس ، وكفاح طبية ، وعبث الاقدار ، الى الآن ، وقد ساعده نهجه الحياتي اليومى المنظم وما تميز به من انضباط وصرامة على استيعاب أبرز ما في التراث الانساني الروائي

من أعمال ، فقد عكف على قراءة هذا التراث

وتمثله ومتابعته مما ادى الى ظهور اثر ذلك كله في ابداعه الروائي .. وعلى الرغم مما هو ذائع شائع من ان نجيب محفوظ يتشبث بهندسة تصميمية في اعماله الغنية قان احدا لا يستطيع ان ينكر ان هذا المنهج المحكم هو الذي مكنه من الامساك بناحية جماليات هذا الفن واستغلالها .. فكانت نتيجة ذلك كله انفتاح تضاريس الخريطة الابداعية ويروز شخصيتها في ادبنا الروائي بعلمي ، اذ لم يكن تمسكه بحرفيات الرواية وجمالياتها ضربا من الصنعة المقصودة لذاتها بل هي محاولة للأنساق مع مراحل تطور الحياة الاجتماعية واستيعابها في

بنى فنية مناسبة وفي معمار روائي محكم .. تساؤل الرحيمي العقيم

● واضاف للدكتور الشنطى مؤكدا على ان حديثه سوف ينصب على محورين .. وهما للوقف والإبداع ..

5 - - 5

واذا كنت سائزم نفسى بمعالجة فكرتين اساسيتين .. فانه ليس من قبيل المسادرة الاشارة ألى أن ثمة خللاً ما في موقف الكاتب العام أثر بالضرورة على انتاجه الروائي في الرحلة الاخيرة من حياته الفنية وفقا 11 انتاب هذا الموقف من استجابة للمناخات السياسية التي سادت في

كاك المرحلة ، فليس اخطر على الكاتب من 🖁 المُضبوع لردات الفعل الأنية في مجالات الحياة العامة وتجيير فنه لحسابها

🛊 وقال موضحا : وليس من شك في أن صمت الكاتب بعد عام ١٩٥٢ م كان دليل وعي وجدية اذ لم يتجرف مع التيار باندفاع غير محسوب وعكف على الرصد والمتابعة والتأمل ومراقبة التحولات التي انتابت الحياة الاجتماعية طيلة السنوات السبع الاولى فكان ذلك موقف يحسب له ، غير ان لجوءه الى التعامل مع المجردات المطلقة في ما يشبه المعادلات الرمزية الجبرية ومحاكمته لمراحل هامة من تاريخ البشرية تتعلق بحقائق كرنية عليا تتصل بالانبياء والرسل واخضاعه هذه المراحل لمسلمات فكرية من منظور تأملي لا يتسق مع الطبيعة الخاصة للقضايا التى تتاولها لانها خارج نطاق الطرح الفلسفى اصلا . في روايته ، اولاد حارتنا ، التي تحدث فيها بطريقة رمزية عن الرسل والانبياء وعن [عرفه] الذي يرمز الى العلم وانحاز اليه باعتباره الطريقة التي تحقق رسالات الانبياء ، ولكنه عمد الى قتل [الجبلاوى] الذي يمثل قيمة عليا ما كان له أن يمسّها ، فعل ذلك من خلال تصميم فكري وفنى [دوجماتي] لا تخطئه البصيرة . انه ف هذه الرواية بالذَّات قد

ليس بوصفها جزئيات او مشكلات مستقلة بل من منظور كلى شامل .. وقد كأنت [اللص والكلاب] على الرغم من اعادة طرحها الشكلات ميتافيزيقية ظلت تؤرق الكاتب منذ الثلاثية فانها لم نكن بمعزل عن الرؤية الواقعية التي جاءت مجدولة مع تلك الرؤى التجريدية في حيرتها المضنية حول الحقائق الاساسية المتطقة بالوجود والكون التي لخصها نجيب محفوظ في ذلك التساؤل العقيم والجوأب الغشوم في روايته و الطريق ، على لسان مابر الرحيمي بطل الرواية ..

انعطف بعيدا عن الهدوم الاجتماعية والواقعية

سليبات السيعينات

● واستمر الدكتور في حديثه عن المحور الأول محور الموقف الى ان انتهى الى السبعينات المرحلة والهامة لسيرة الفكر والإبداع العربى بصورة عامةً والمصرى بصفَّة خاصةً .. وقال واصفا هذه الرحلة ومحندا سماتها

وحين بدأت السبعينات مفرزة سلبياتها على الساحة التقافية جرفت فيما جرفت قيما كثيرة . وهزت قممًّا شامخةً في الجياة الادبية .. وكان تجيب محفوظ من بين تلك القمم التي اوشكت ان

ففي الوقت الذي كان فيه استاذه الاتير توفيق الحكيم يقوم بطبع كراساته المتضمنة أكتبه [عودة الوعي] على الآلة الكاتبة ويوزعها سرا في اوائل السبعينات كنوع من جس النبض تمهيدا لطرحها في الاسواق كان تجيب محفوظ يفعل الشيء داته في مخطوطة روايته [الكريك] .. واذا كنا لا نعترض على المخمون ألفكري وأبتداء وحيث يدخل نلك في اطار حيوية الكّاتب وتوجهاته فأن أعتراضنا منصب على الطريقة التي صبيغ بها هذا المضمون ، حيث اضطر الكاتب الى الفراغه في شكل تقريري مباشر لم بنا عن التسطيح ، فقد كنا تنتظر أن يعمد الكاتب ألى رصد أيقاع تلك الحقبة بأناة ووعى وصبر في تشكيل فني جمالي يتسق مع ابداعاته السابقة ، ولكن الاعصار السبعيني كانَّ قد اطاح حتى بالعديد من القيم الفنية لدى الكاتب فجاحت رواياته طيلة تلك الفترة انتكاسة فنبأ منسقة مع موقفه المؤلم من ، التطبيع ، فتساوى مع من أغوتهم الاضواء الباهرة فراحوا بلقرن المصاغرات أي الجامعات والاكاديميات الصهيونية ، ويعقدون الندوات ويوقعون الاتوجرافأت وكان هذا الموقف ردة فاجعة اعقبها بالضرورة نكسة معاتلة على المستوى الابداعي ...

• وتحدث د . الشنطى بعد ذلك عن الاسباب التي ادى غيابها الى الوقوع في الأستجنبات الأنية للظرف لا عملية الوعى والأحاطة به بصورة تحليلية تقي الذات شر المزالق .. وقال :

والحقيقة ان ذلك الموقف لم يكن له ما ببرره خصوصاً لدى كاتب عرف بجديته وكان له اش الواضح في جيله وفي اجيال اخرى اتت بعده ويتكيء على تراث متميز في فن متميز يعتبر من اثرى الفنون في حياتنا المعاصرة ، ولم يكن الخُضُوع لعمليات غسل الدماغ التي مورست في تلك الحقبة امرا متوقعا من كاتب بهذا الحجم فضلا عن أن شمولية الرؤية التي اتصفت بها اعماله وما اغتنت به من قدرة على التحليل والنفاذ الى دقائق الحياة واقتناص وجبيها الخفى كان ينبغى أن تحول بينه وبين الوقوع في شرك المواقف المرتجلة والانبهار بالاحداث الضاغطة التي تكشف الرؤية المتأملة لها عن تصور شامل لما اريد بها في تلك المرحلة التاريخية الهامة فقد كان الانحسار المأساوي للعديد من القيم والمواقف ينسحب على قطاعات عديدة من الحياة في اطار تحوّل كلي أريد له ان يصادر كل المنجزات الثي تحققت بالبذل والتضحيات اثر العبور العظيم حتى لا تتفاعل الآثار الايجابية في حركة مد شاملة

تصيغ لهذه الامة مستقبلها ، وما كان ينبغي از يغيب ذلك التصور ولو للحظة واحدة عن انهار الصفوة من المفكرين والمبدعين ...

المهمة الصعبة • وبعد ان فرغ الدكتور محمر صالح الشنطي من استقصاء المور الاول الخاص بللوقف .. وقبل أنَّ ينتقل بالحديث ألى الجانب الأبداعي تحدث القاص الدكتور عبدالله باقاري عن نجيب محفوظ والمهمة الصعة التي اناط نفسه بها .. وقال :

الدور الفني العظيم والصعب الذى قام ب يحبب محفوظ بالنسبة للرواية العربية بيدو فريدا ونادرا من هذه الزاوية ، وكأن نجيب محفوظ من هذا المنطلق قد شكل الهيكل الحقيقي للرواية العربية مع تقديم اجمل التقدير ـ في هذا المقلم. لبعض الروائيين المشهورين الرواد امثال محمد حسين هيكل صاحب رواية (زينب) ومزيرا بايراهيم عبدالقادر المارني أي بعض روايات أمثال أبراهيم الكات ، وتوفيق الحكيم ف: يوميات نائب في الارباف ، وعودة الروح ، ورواية العقاد [سارة] .. وغير ذلك ، أذ أن نجيب محفوظ ظل الآب الحقيقي للرواية العربية . الآب الذي انتظرته الرواية العربية طويلا اد تم على يديه ابراز الرواية العربية من حالة العدم ال

ومرورا بكافة مراحل هذا العملاق الغنان المرحلة التاريخية ، والاجتماعية ، والرمزية ، ظ نجيب محقوظ يعطى بلا كلل ولا ملل ، ويجرب اشكال الرواية الفنية وانماطها في اقتدار وصير عجبيين جعلت من كاتب كبير مثل القريد فرج يصف ادبه قائلا: ولأدبه قدرة ساحرة عز مخاطبة الجمهور الواسع والتأثير في النفس ، والَّ ذلك فقد خللت رواياته الى اليوم من أقدر الاعمال الادبية اثارة والهاما لناقد الادب . كما انها لاتزال الى اليوم تكشف اسرارا جمالية وفكرية جديدة كلما تصدى ناقد لاعادة النظر فيها وهذا بعض السحر المتجدد لادب نجيب محفوظ ..

التنظيم الدقيق

● ويرى القاص عبدالله باقارى ان هناك عوامل عديدة توفرت لنجيب محقوظ اسهمت الى حائب مواهنة القنية في وصوله بالرواية العربية ال هذه المكانة الرفيعية ومن هذا

القدرة على التنظيم .. فنجيب محفوظ يخضع في حياته لهذا التنظيم الدقيق والمسارم الذي جعل منه نموذجا واضحا على هذا التنظيم الدنيق ان تضبط ساعتك أني الصباح على موعد مرور نجيب محفوظ في كوبري قصر النيل ، وفي امسيات رمضان عند دخوله مقهی (ریشی) الذی تلتقی فيه الصَّفوة الفنية حيث يأتي في السابعة رينصرك في التاسعة والنصف لا يقدم ولا يؤخر ربع

وبمثل هذا التنظيم كان نجيب محفوظ يقرأ في اليوم ساعات معينة ، ويكتب ساعات معينة سنوأت طويلة وفقا لذلك التنظيم الدقيق .

• وأضاف قائلا: كما أن دراسته للفلسفة وعلم النفس شكلت ارضية صلبة له كفنان يغوص أ معالم الكون وعالم النفس البشرية ، وشكَّلت رزاه الفنية العميقة في المياة والكون والناس وبالثال خرجت روأياته تحمل هذا العبق الفاسفي والنفسي ، واكتسبت ملمحا انسانيا يتسم بالعبق وبعد الرؤية الفنية ، وتعدد الرؤى ..

الرحلة الإيداعية

 وانتقل الدكتور الشنطي بالحديث
الى المحور الإيداعي لتكملة المخطط الذى عول عليه في رسم مسيرة نجيب محفوظ الفنية والفكرية .. وذلك بعد ان قرع من رسم الموقف فقال .

على مستوى الرحلة الابداعية لنجيب محفوظ فانها تغتنى بملامح اساسية الرت الحركة الفئية الروائية في أدبنا العربي المعاصر فقد كانت روايك التأريخية أرهاصا بعرحلة فنية جنبدة للروابة العربية ، وعلى الرغم مما يمكن أن يثار حول استلهامه للتاريخ الفرعوني في هذه الروايات ا فانها كانت تحمل في اعطافها موقفا جمانيا نقدبا من واقع اسن ، واذا صبح ما روى عن انه كان قد خطط لمشروع روائي ضخم (على غرار ما فطه جرجي زيدان) يطّمح الى أعادة التاريخ لعد رواثيا فان ذلك سيؤدى بالضرورة الى انتقاء الموقف النقدى وتواري الرؤية الاسقاطبة الواقعية ، غير ان الناقد لا يحاكم نوايا الكاتب ط يدأب على اقتناص الومضات والاشراقات أأنى تنبثق عن العمل الفني نفسه ، ونحن نعتقد أن دراسة الدكتور عبدالمحسن مله على الرغم من اختلافنا مع العديد من نتائجها _ لاعمال نجيب محفوظ التآريخية في كتابه ، نجيب محفوظ الرؤية والاداة ، قد اضات مذه الرحلة النفيا من خلال التحليل الدؤوب وابرزت دوره الريادي أو هذا الفن بعد أن سقطت تجارب جرجي ذيدان المسطحة والمغرضة في محرفة التحريف والتزييف والتقليد ايضا وكنا نود ان نطلع على دراسة الدكتور منصور الحازمي التي عالجت الروايا التاريخية في الادب العربي التي تضعنها الطروحته للدكتوراه والتي مازالت مخطوطة باللغة

الثلاثية

● وواصل الدكتور الشنطى تقصيه للمراحل التاريخية التي مرت الم تحولات نجيب محفوظ الفنبة

وفي مرحلة تالية سبقت صدور الثلاثية الشهيرة حسور الكاتب نعاذج بشرية ذأت منازع ^{خام}

*

55

نجي

• نجيب محفوظ شكل الهيكل الحقيقي للرواية العربية

منظور جمالي ، ويؤسس لنوع روائي له تقاليد وهو

ما يسمى بالرواية الانسيابية او الرواية النهرية

الدائرية ، وهو أذ يؤصل لهذا النوع من الرواية

على نحو متفرّد يكسبه خصوصيته التّى ينتمى من

خلالها الى ادبنا العربي ، اذ يرصد مرحلة من

مراحل التحوّل العظيم ، وعلى الرغم مما يقال عن

هذه الرواية من انها تعتُّ بسبب أو بسأخر الى

الدرسة الطبيعية (الانها تتقصى اثر الوراثة في

اجيال ثلاثة) فأن أحدا لا يستطيع أن ينكر انها

تتمرد على كل الاطر الدرسية لتؤسس نمطها

الخاص ، ولعل الدراسة العلمية المنهجية المتميزة

التي قامت بها الدكتورة سيزا قاسم للثلاثية

مقارنة بينها وبين ثلاثية جالزورزي تقطم الشك

باليقين فيما يتعلق بتفرد هذا العمل وأصالته ..

وتفضى الى أن الكاتب حين أستوعب ملامح

عديدة منَّ التراث الإنساني العالمي في ادبِّ الروايةُ

استطاع أن يتمثله تمثلاً جيدا وأن يستفيد من

جمالياته في نشيد هذه العمارة الشامخة في ادبنا

الروائي على الرغم من المأخذ الفكرية التي يمكن

اضافة الشكل والمضمون

وقال في هذا :

ان تسجل عليها .

د عبدالله باقارى

• المسير والحليد يقف

وطبائع منحرفة تتحرك في محيط اجتماعي يمور

بَالنَّفَاعَلَاتَ ويخْتَلُج بِامكَانَاتَ النَّحْوَلِ ، وعلى الرغم

من الرأى القائل بأن هذه الشخصيات ذات ملامح

على حد تعبير ماثيو ارتواد اذ تحمل بذور الدمار

لتفسها وللعالم كما يقول الدكتور السعيد الورقي

فان هذه النماذج التي ظهرت في خان الخليلّ

١٩٤٦ م وزقاق المدق ١٩٤٧ م وقبلها في

" (فضيحة في القاهرة) ١٩٤١ م تعبر عن اهتزاز

ألبنية الاجتماعية فهي ليست مجرد تمثيل لقيمة

فردية فطرت عليها الشخصية فحسب ولكنها

افراز طبيعي (لدى من عندهم الاستعداد بطبيعة

تكونيهم النفسي) لهذه المرحلة واستجابة

لعطياتها ، فالوصولية لدى محجوب عبدالدايم

كقيمة فردية لم تكن لتظهر لولا وجود المناخ

الاجتماعي الذى احتضنها ورعاها وهيأ لها

فقمة الفساد التي بدأت تبرز في شخص العديد

ممن يتولون الامور العامة هيأت لهذا ، النموذج

ممارسة التسلق على انقاض القيم والمبادىء ، وقد

كان ذلك وصولا بالمد الى نهايته تمهيدا لعملية

التحول التي كان من شانها أن تطبع برموز هذه

المرحلة وتميد لحركة عميقة الجذور ، وقس على

ذلك احمد عاكف في خان الخليني وعباس رضوان

وحميده في زقاق المدق وغيرهما ، أن ، السقوط

بالغريزة ، كما يقول الدكتور عبدالمسن مله بدر

في وصفه لهذه النماذج لا ينغى التأثر بالمعيط

اللجتماعي الذي اذكى هذا الشوط ودفع به الى

دلالات النماذج واصولها!

ا. وسلسلة التقارير التي قدم بها الكاتب نماذجه

تزكد رسوخ هذه النماذج في التربية الاجتماعية

التي غذتها ، وتبلورها كشواهد على الانهيار

والفساد الذي ينذر بالتغيير ، كما أن هذه النماذج

ليس كلها سواء وان اشتركت في بعض الملامح

• وتتبع الدكتور الشنطى النماذج

ودلالاتها المختلفة .. وحاول ان

سحث في التربة المغذية لها .. حتى

بلورتها كشواهد على انهيار ماوفساد

هُوَ الْأَخْرِ بَجْرِ كُلِّ ثَيْءَ .. وقال ،

ترحي بتعجر الاخساس .













السنة الثاملة والعشرون @ العدد ٢٠٠٧ ـ الاثنين ٢٢ شـوال ١٠٠٨ هــ (١٦ الجوزاء الما ١٣٦٦ هـ . ش) الوافق 7 يونيو ١٩٨٨ م ٠











التواضع

يمتاز به نجيب محفوظ هو عامل معيز ، فعلى الرغم من المكانة المرموقة التي يحتلها فنيا كان رمزا للتواضع ، لهذا نجده يقول : (لا ادري شيئًا مؤكدًا عن تقويم اعمالي ومما لاشك فيه اننى اشعر دائما اننى انظر الى فوق بقلق ، اي الى المستوى الذي لم ابلغه واحلم

ببلوغه وكثيرا ما اتمنى لو كان من المكن أن أعيد

● ويعدد القاص باقازي صفات

وملامح التواضع الذي اتصف به والذي

الى جوانب اخرى هامة جعلت منه الاب الحقيقي للرواية .. ثم لا يغفل الاشارة

الى مجموعة روائيين عرب بارزين .

لينتهى بعد ذلك خاتما حديثه :

ويكفي نجيب محفوظ هذا الفيض من الروايات

ويكفيه _ ايضا حهذه الاطروحات العلمية التي

قدمت في فنه القصصى لنيل الماجستج

والدكتوراه ، وهذا الفيض من الدراسات النقدية

التي دارت حوله من سنوات .. ويكفيه _ ايضا _

هذه الترجمات العديدة لاعماله الروائية الى لغات

ويكفيه _ اخيرا _ وليس أخرا هذا البقاء

والاستعرارله في ساحة الرواية بينما تساقط بعض

الكثاب الروائيين من حوله او تجمدوا عند مرحلة

العمل الروائي او الاثنين ، بينما بقى نجيب

محفوظ في سأحة الرواية العربية شامخا كجبل

اشم تلتف به رياح الايام وهو في صموده وشموخه

التي شكل بها كيان الرواية العربية ما ينيف على

ثلاث وثلاثين رواية ، وما يقارب مجموعات

كتابة ما كتبت من أول كلمة .

القصيص القصيرة العشر ..

 القاص باقاري يرى ان هناك عوامل كلَّبرةُ نَقِفٌ وراءً نَجاحٌ نجيب محفوظ .. فيقول عن التواضع الذي

a pike

يجيء العمل برهانا عقليا عليها هي اردأ انواع

الكتابة في نظرى لان هذه تفرض على العمل كل

شيء من خارجه ، والفرق بينها وبين التهيؤ

للموضوح ، هو ان الموضوع يتخلق بشكل تلقائي

ولكنك لا تمسك القلم الا بعد ان يبلغ الموضوع

الصبر والجلد

● وواصل القاص باقاري استقصا

العوامل الهامة التي سأعدت نجيب

محفوظ عل تحققه العظيم وقال

وهناك عامل هام ايضاً هو الصبر والجلد ، فقد

ظل نجيب محفوظ يتحلى بالصبر ازاء أهماله عددا

من السنين ، وحتى كتابته لرواية ، زقاق المدق

ظل نجيب محفوظ لسنوات عديدة كما مهملا لا

يلتفت اليه النقاد ، لكنه لم يعر هذا الجانب

الإبداع بذلك الصبر والجلد سنوات طويلة حتى

نال ما قال من شهرة وذيوع ليس على مستوى

العالم العربي بل على مستوى العالم ، ويتدرج

تحت عامل الصبر والجلد ، هذا الدأب المستعر أ

تطويره لادواته الفنية طوال هذه السنوات ،

ويندرج تحت عامل الصبر والجلد وتبأوره

العمل الفنى في ذهن نجيب محفوظ قبل ظهوره

بسنوات طويلة ، يقول في معرض رده على سؤال

عن تسجيله لبعض الواقف: « ليس من

الضروري أن اسجلها ، قد اخترنها ، وقد اسجلها

وأنا اكتب في عمل أخر ، فالإفكار التي كانت تجيء

لى عن الثلاثية كانت تجيء لي قبل كتابتها بسنوات

السمان والخريف

• واخيرا توقف الدكتور الشفطي

عن مرحلة هامة من مراحل تطور

نجيب محفوظ اد استطاع فيها ان

يتقدم خطوة في صياغته للمشكلة

التي ارقته طويلا .. اعنى مشكلة

العلم وعلاقته بالدين .. وذلك حتى

تكتمل وتتحدد اهم ملامح رحلة

نجيب محفوظ الفنية ، والفكرية .

وماهو جوهري فيها .. فقال في ذلك

عوامل ضباعها ، وهي بقدر ما تدين طريقتها في

الاختيار تنسج الخلفية العاملة للمرحلة بأوزارها

التاريخية والأجتماعية وتومىء الى تلك الشريحة

الني كانت افرازا سلبيا لها راح ضحيتها من هم

امثال سعيد مهران وهو نموذج آجتماعي يؤمن الى

بروز ظاهرة اللامنتمي عبر الاختيار الوجودي

الطيب صالح

- -

STATE STATE

درجة من النضج والتبلور

محمد الطيب

انه جيل البحث الذي يريد ان يخلق رواية عربية متفردة او مدروسة روائية عربية ذات فروع خصوصية كعدرسة امريكا اللاتينية او المدرسة الفرنسية (الرواية الجديدة) .. التقنيات المستعملة تجريبية جدا .. اذكر على سبيل المثال لا المصر (جيرا ابراهيم جيرا واهيل حبيبي) من فلسطين ومجيد الربيعي من العراق والغيطاني من مصر ومحمد رفزاف من المغرب الاهمى ووليد اخلاصي ونبيل سليمان من سوريا ورشيد بوجدرة ومرزاق بقطاش وواسيني



توفيق الحكيم

روائع عالمية بحق لو ترجمت وقتها كـ (اولاد حارتنا) و(ميرامار) .. والاخيرة طفرة رائعة على بعد الحرب العالمية الثانية .. لاسيما مع مطلع الخمسينات .. لقد ظهر روائيون عرب كثيون اسهموا بابداعاتهم في اغناء مكتبة الرواية العربية . لابد أن نذكر توفيق الحكيم (عودة الروح) خاصة وعبدالرحمن الشرقاوي (الارض ، الشوارع الخلفية) في مصر والطبُّ مسالح في السودان وحنامينا (الشراع والعاصفة) بسوريا وغيهم كثيون .. مع نهاية الستينات وبداية السبعينات ، ظهر

البشرية) .

الأعرج من الجزائر .. الخ

غير انني واثق ان هناك كتابا عربا شبابا بصدرون تجارب هامة جدا بالنسبة للرواية العربية والعالمية ولكن سوء توزيع الكتاب وانقطاع الجسور الثقافية والتجارية بين بلدان العالم العربي تحول دائما دون الموضوعية في مثل هذه

وانتهى الى القول باعتزازه الكثير بجبل التجديد ف الرواية العربية لانه حاول ان يأتى بجديد غير مسبوق ولم يحاك اوروبا كما فعل بعض الكتاب العرب سابقًا .. وبذلك استطاعوا ان يكونوا رافدا جديدا للادب والحضارة الانسانية سوف ينمو ويزدهر مع الوقت ..

التخطيط للعمل الفني

نجيب محفوظ في شكل ومضمون الرواية العربية لا يمكن أن تعرف من شق واحد ، اي شق الماضي ، الوضع الذَّى كانت عليه الرواية العربية قبله .. وانما ايضًا من خلال الإضافة التي اتى بها الروائيون من بعده .. الرواية بشكلها الاوروبي لم تظهر في الادب العربي قعلا الا في الثلاثينات من هذا القرن . ويعتبر نجيب محفوظ رائدها فعلا . لقد استعما، نَجِيبُ مَحِفُوظَ كُلِّ الْتَقْنِياتِ التِّي ظَهِرِتِ فِي الرواية الأوروبية خلال القرن التاسع عشر واستمر يطور ادواته حتى بلغ عصره فعلا . لقد طوع نجيب محفوظ السرد الروائي بشكله الاوروبي حتى صار

جيل جديد في الرواية العربية .. هذا الجيل مازالت فروعه تنتشر في الوطن العربي كله . انه الجيل الذي اخذ على عاتقه تجديد الرواية العربية ف- الشكل والبناء (انا لا أوى النجديد في ون ، لان النصامين موجودة منذ خلقت

 الدكتور القاص عبدالله باقارى يوافق على ما تحقق لنجيب محفوظ وما حققه على خارطة الثقافة العرسة وبالذات في مجال الرواية العربية ولكنه يرى أن ذلك لم يتحقق من فراغ وائما كانت وراءه عوامل هامة جدآ أميرها التخطيط للعمل الفنى الذى

وفي مرحلة تالية يمنعي نجيب محفوظ الي حسم المشكلة التي ارقته وهي مشكلة العلم وعلاقته بالدين في ، اولاد حارتنا ، منتهيا الى التوفيق بينهما في رأى غالبية النقاد الذين تناولوا هذا العمل ، ولكن المشكلة ليست في الرؤية ولكن في هذا البناء الرمزى الجبري الذى اقامه ونق مواصفات هندسية .. اما اللص والكلاب فهي رغم بعدها الفلسفي وطرحها لسؤال ازلى متعدد الروافد تنسج بالشعر ومن خلال بنية فنية درامية تتداخل فيها المساثر تتوجه للداخل مقتنصة انعكاسات الاحداث عل الذات ناسجة تمزقاتها وفشلها وخبيتها مؤشرة الى

وهو عامل کان یأخذ به نجیب محقوظ نفسه ومعنى التخطيط هنا والتهيؤ واللعمل وتهيئة المناحات المناسبة له ، ولهذا يفرق نجيب محفوظ بين عدًا الامر ، وبين الجوائب العقلية للعمل حيث يقول: وهناك لقطة أحب أن الفت النظر اليها هنا ، وهي ضرورة أن نفرق بين الكتابة التي تجيء عن تأمل وتفكير محض ، وهي التي حذر منها ديهاميل . والكتابة التي تمزّج بين الاثنين ، ان الاولى وهي الدخول الى الموضوع بافكار مسبقة



الكرنك

منفعلة به دون أن تفقد اهتماماتها الميتافيزيقية

ورؤاها الفلسفية ، فالبنية الحوارية الدرامية في

ه الترثرة ، تومى، الى أن شيئًا ما يحتسم ثعة ما

يوحى بالانهيار والسقوط لذلك اعتبرها بعض

النقاد م مأساة الحلاج لصلاح عبدالصبور

ارهاصا بنكسة حزيران سنة ١٩٦٧ ، ولكنها لم

تكن من الضحالة والسطحية بحيث تلامس القشرة

المارجية للاحداث بل نفذت برؤيتها الى ما وراه

السطح الظاهر عبر تك التداعيات الكثيفة في

الرواية ، واما نماذج معمار الاربعة فكانت

محاكمة من نوع ما لتجربة أوشك أن تستحصد ،

لقد برز البعد الواقعي وكاد يطغي على السؤال

الفلسفي لان الكاتب ، لم يكن قادرا على تجاهل ما

يمور في الحياة الواقعية . وحيثما أقلت هذه

المرحلة لم يعد يجد الكاتب ما يقوله فارتد ألى عالمه

الاتد في ملحمة الدرافيش وما بعدها وغرق في

مشكلات جزئية متخليا الى حد ما عن خلفياتها

الشي ممل على استيعابها في رواياته السابقة في

رزية كاملة شاملة وذلك في يعض اعماله مثل

وما تلاعا ، ويبقى نجيب محفوظ بعد هذا كله في

اعماله الابداعية المتميزة نهرا متدفقا اخلص لهذا

الفن وعكف على حرفياته واستغل جمالياته بمهارة

واقتدار ، اما قيما يتعلق بافكاره وفلسفته فان

الامر يحتاج الى وقفة طويلة متأملة لا يتسع لها

عجال هنه العجالة .

و رويه دست سيست رسي و مضرة المحترم . الكرنك ، وه قلب الليل ، وه حضرة المحترم .

حديثه قائلا

اتم وانضح ما يكون عطاء وفنا ، بحيث اصبح رمزا للرواية العربية ، وإبا حقيقيا لها .. ! تحولات الرواية العربية ● وتحدث الروائى والناقد الياس في اشارات مكتوبة ، ولاحظ ان هذا كان يحدث 🙎 الخاطيء المفضى الى الخمياع .. والى الحيرة خورى حول تحولات الرواية والتردد والقلق ومن ثم الضياع بعد ان امحت العربية .. وتطور الوعى العربي الضوه وتضافرت الاسباب لبروز هذا النعوذج وهي ليست ادانة للثمرد الفردى (كما يقول ان تحولات الرواية العربية هي تحولات الدعى محمود أمين العالم) بل هي انهام مباشر لجمل الاوضاع التي افرزته واستمرار للسؤال العقيم العربي لعلاقة الكتابة بالزمن . أي لعلاقة السدد بالحقيقة وعلاقة الوعى بالتاريخ . لذلك لسنا هنا الذي ظلَّ يتربَّد في اعماله التالية والذي ظل بلا جواب فعيسى في ، السمان والخريف ، بواجه في مجال القيام بدراسة تحليلية لبذه التحولات بل سأكتفى بالاشارة الى عنصرين رئيسين اعتبرهما مصيره اذ يفقد البوصلة التي توجهه فيضيع في اساسيين في مسار التحول في الكتابة الروائية الظلام شأنه في ذلك شأن سعيد مهران وان بدأ الكاتب اكثر افصاحا في اشارته الى مجمل

العلاقات التي اقرزته .. وعلى الرغم من تلك اما العنصر الاول. فهو تجاوز المرحلة الدلالة الموحية التي انهى بها الكاتب روايته فان التأسيسية التى رسمها نجيب محفوظ والسمة السؤال يظل معلقاً .. وهكذا يستمر نجيب محفوظ الرئيسية في تلك الرجلة كانت محاولة استبعاب أي طريقه الابداعي ونهجه الجمالي ويظل يزاوج الفن الروائي بوصفه انجازا تقنيا عبر غرسه في بين السؤال الميتافيزيقي والاجتماعي فيبلغ ذروة البيئة العربية لذلك بقيت التجربة المحفوظية التكثيف في ، الشحاذ ، فيسترسل مع الشعر سيرة النموذج الروائي الذي ينتمي الى الدرسة وتوظيف الاعلام والكوابيس وتيار الشعور ولكنه الطبيعية . تجاوز الاطار المعفوظي عبر فتح يبقى ممسكا بخيوط النسيج الفنى في قبضته الرواية على التجربة اي عبر اعتبار الشكل الرواشي لان هذا النسيج خاضع لمواصفات الهندسة خاضعا للسؤال وتحويله الى جزء من الغول الفكرية ، فنجيب محفوظ ليس مجرد فنان روائي الروائى هو الذي يعطى الرواية العربية اليوم او قصصى بل هو فيلسوف ايضا ، وقد ظل قدرتها على ان تساهم في تأسيس الحساسية محافظا على التوازن بين البعد الفلسفي والنني العربية الجديدة وفي تجديد اللغة عبر تجديد شأنه في ذلك شأن المبدعين الكبار. طرائق السرد والاغبار

● وقال الياس حُوري ان العنصر الثاني عو الاقتراب من لحظة الحاضر اي تحويل الرواية الى ● ويحتتم الدكنور محمد صالح مختس لاكتشاف الاسئلة الاجتماعية والتقانية الراهنة .. الاقتراب من القدرة على اخبار الحاضر وروايته عبر التخلص من رمزية وبلاغية مرحلة لابد من الاشارة إلى أن أعماله التالية للشحاذ الحداثة تعنى ان الرواية العربية تتحول اليوم الى ابتداء من ترثرة فوق النيل مرورا بمرامار ثم الشكل الاكثر جرأة على اللغة والاكتر قدرة على ماتلاها من أعمال كانت مشدودة إلى عالم الواقع

تغيير الاشكالية الابداعية والثقافية .

خاتمية وكما قلنا في بداية هذا التحقيق القصير جدا نسبة الى حياة نجيب محفوظ الفنية والفكرية وامتزاجها بتاريخ الرواية العربية .. وتشكيلها لعمودها الفقرى .. بيد انها محاولة . ومحاولة فقط لفعل شيء بدلا عن الصمت والرجل يتجاوز ثلاثة ارباع القرن بدلا وعطاء لا ينضب .. فنجيب رغم نقاط الاتفاق الكثيرة ونقاط الخلاف الاكتر معه يظل واحدا من الذين استطاع وعيهم ه المكن ، في فنرة مبكرة سابقة لاكتمال فكر شريحته الاجتماعية الى ان يصل بها من خلال نماذجه الإبداعية الى ما ستؤول اليه لاحقا بفعل التطور التاريخي ، ومن هنا كانت عظمته ، ومن هنا ايضا كان مأزقه الذي وصل اليه لانه استنف ما لديه مبكرا وهذا ملا تلاحظه من خلال سلسلة التحولات الفنية والفكرية التي تلاحقت بسرعة عائلة الترجمة ، الثاريخية ، الوصفية ، الواقعية ، الرمزية .. والخ ..

• ورغم كل هذا يظل السؤال الاساس بعد كل هذه التحولات والهرولات المختلفة في ازقة الحجاة والعملق في ردهات الفن . ماذا بقى من الاستاذ نجيب محفوظ ... ؟

ظهورهما في الادب الغربي (بداية القرن فهي تتويعات تبرر طبيعة المخاض الذي يعانية المجتمع .. واهتمام الكاتب بالوعاء المكاني دليل • وقَال : أن نجيب محفوظ يعتبر في نظرى وأضع على اهتمام بالتعبير عن الواقع .. ابوالرواية الحنبثة في الأنب العربي . ثم أنه الف ُ الثَّلَاثية قَتْح قَنْي ابداعي بؤرخ ويحلل من

فهه المنتقوم العنبة محرد بأرار الراسيجيج الكاد ل الناسعة والنصف الأحدود والحاث البيرم سأعاب معمه والساحاة البغين شكلت ارضية مست التد معالم النابي وعالم النصي -- - الــــ

في جيانه تهرا التيمناج الراس والساوس

معه معوديها ويجسيد براف الساء

ومعتلي عنيا ينجرك للمهي الأناس أأدر أأكا

معتبي معاوظ في الداري دار

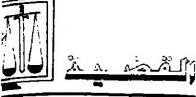
العنية المعيقة في المدة د من رحماة هرمت روایاته تبعن سا عن م والبغيمي والكنسين منييه المسان ومعد أأرؤية الفنية ، ونعد حراد الدجلة الاندنية

• وانتقل الدهنور السعي الى المحور الإنداعي ينعد الذي عول عليه ۾ رسد سڄه محفوظ الغيبة واسترب الأ فن قوع من رسند النوطة

فالمها بخندي بملامح استنسا الدوائية في الدينا الدرس به در ويدند التاريعية المنهمة بما أنه من الما العربية وعلى الدمه مد ت -مسلوامه المناب عدم و المنها ظاءر معمل ا بداء سيواقع ليس واراءه وأناك بيؤيط للتسهر في والسي مدمه مرشي ريدان والطوح واشا فال دال منه دا Legan Hiller الواقهوم دايوه الراتولام دا هاب جو افهامه البوسية تنتقى مر المعل دور مدد your linking me a stall on hilling " A I saw III begen لرؤمة والإدام ·· ··· و منافق المنعشل مدد ا يها النهن إيها إلى ما معد

لينطعة والمرسية أراجاك النظين ليضيا وتدريد لوكلتون متمسور الأمامان التاريخية في الأم وليومنه للفائص أدادات

پر وو اصل الدسور Harrish winner the wife نعولان بنيب وغال the same of a six is all - 14. _- 15.0 .pm



المقرر المدرسي .. قال الدكتور سعيد عطية ال

مدير التعليم بالمنطقة الشرقية .

و تستطيع القول ان المدرسة

استطاعت في كثير من الأحيان تطبيق ميدا أ

الهاديء .. فالامداف الموضوعة للتعليم تنور

الغاية .. فمعظم المواد التي تدرس للطلار

الى تعميق للفأهيم الدينية وترسيخها ورر

بالجوانب الوطيفية للتعلم ولنا في ديننا الد

خير مثال حيث يقول الله تعالى في محكم الزير

ـ أنّ طريقة التدريس المتبعة في مدارسنا ، وإز

على مبدأ الحوار اثناء الشرح ، تعمَّق أ

المفهوم .. وينوه الدكتور ابوعالي عن وار

الاسلوب المتبع في تدريس مادة و العلوم ، وال

يركز على اهمية دور المختبر في التدريس

يعمل الطلبة مع بعضهم البعض في ص

التجارب التي يقومون بها ويحللون هذه الت

للوصول للاستئتاجات العامة .. وهذا الاير

يؤتي ثماره ما لم يكن مبدأ الحوار راسظ. الطلاب بعضهم البعض .

ويقترح دأ لبوعالي اقتراحا هاما لته

و يفضل اشراك الطلبة مع مدرسيهم عندور

ه مبدأ الحوار ، بين الطالب والمدرس بقال

الامداف الخاصة بكل منهج .. حيث تؤخذ ال

المفيدة .. لان الطلبة بمقدورهم ان يتلم

ستطيعون تحقيقه اذا نظروا هم بزارية

الخاصة بدلا من أن تفرض عليهم تلك الافتأ

ضعيف الشخصية .. مسلم

ويسؤالنا ، مدير التعليم بالنظ

الشرقية ، عن دور الاسرة في تكريس م

الحوار الهادىء الذي يفترض ان يكون ال

تماما مع ما يتلقاد التلميذ في المدرسة

ميلايء حضارية وتربوية ناصعة ال

_ يتلقى التلميذ في المدرسة كثيما من المواد ال

تغير سلوكه وتشبع ميوله واحتياجات الف

وترسيخ المعاني والقيم الدينية ولن تكوز

الفايات ذات جدوى ما لم ترسخ هذه الفايلا

طريق المنزل أو الاسرة فالتلميذ الذي ينشأن

واسرة يغلب التسلط فيها في الكبار على الم

ينشاون ضعاف الشخصية ويصبحون نا

لاوامر تفرض عليهم وما عليهم الا أن ينفذونا

ننسى ان لهذا الاسلوب عيوبه في خلق الما

المسلوب الارادة والذي لن يستقيد المشعون

وهنا يبرز دور الأسرة الفعل فالاسرة

عودت ابناعها على مبدأ الحوار الموضوعي وتر

الامور بطريقة علمية طابعها تعويد الابن على

ينظر للمشاكل بصورة علمية ويحلها في ضوء

الاطار كأن يجمع المعلومات الخاصة بالتا

عد المواط

ليقول ما

ای عمل حیث یصبح دوره سلبیا ..

الإرادة!

من المستولين عنهم ؟؟

احتياجاتهم وميولهم ودوافعهم الفعلية

مشاركة الطلبة!

« وأمرهم شوري بينهم » ··

ويستطرد د . ابوعائي قائلا



• طفل معصوب الراس كار هناك جرح يطل فوق جبيته سالناه ما الذي أصابك فصفت وحير كررنا عليه السؤال قال غضب صى ابى فشجنى في راسي بسيء ما • طفل آخر كان ملينا بالرعب وهو ينصت الى معلمه في حجره الدراسة .. ثمة دموع تلمع في عينيه الصافيتين .. أما وجهه فكان يميل إلى ساله معلمه برفق ما بالك لماذا انت متعب يا . . . ـ قال لست متعداً - وباذا تبدو على وجهك هموم تقيلة الاشع وبعد حوار ليس بالقصير اقصح الطفل عن أن أباد يتوعدد بالضرب حين يعود الى البيت ب لماذ) ع مكذا سالماه الأنتي ضربت أخي بحجر في راسه فسال الدم • سيارتان تقفان في منتصف الشارع وتعطلان السير فجاد اخرج السالقان رأسيهما .. و أخذ كل و احد منهما يرمي الآخر بكلمات سوداء وقاتمة وبذيئة السطات وامتدت الابدى الى التلابيب • في قاد تقافي حيث تقام المسية شعرية ، المندت الحناجر بشراسة وارتفعت الأصوات قالوا أنه الموار غير ان الكلمات السوداء والمليئة بالإنهامات غطت افق ذك الحوار بشكل عجيب • في الجامعة حاول طالب أن يدخل في حوار علمي مع أستاده غير أن الإستاذ قال بحرم انتهى الوقت يا فلج الطلاب جميعا إلى الصمت تلك شواهد واقعية على ازمة تقترح وجودها بشكل واضح مجتمعتا حيث بنتفي الحوار الهاديء والموضوعي والرحابة والأربيطة الشيعل خصام هائل وسوء فهم عكل بسوء نية ايضا قَلْنَا أَنْهَا مُ أَرْمَةً حُوار - قَلْكُ التي تسود أَثَرَ .. والتي يشتعل أوارها بشكل خاص في الويسط العلمي والثقاق الذي يفترض فيه ، الوعي كدرع وأق من الوقوع في المنزلقات الكلامية السخيفة . وأن كان المجتمع -معنى ساته المختلفة ليس بعيدا عن هذه الظاهرة التي تتقب القلب وما محرى من خناقات ، عائلية دييل ملموس على تلك الازمة خاصة وانها وق محاولة جادة للبحث في جدور هذه الازمة ومسباتها والسبل الكفيلة بقشع عيومها الملتبية مطرح هذه القضية التي أتبية بالبرحة الأوقى وانما تتخذ شكل الظاهرة الاحتماعية وحتما لها مستعانيا الاحتماعية ولها مناهها الذي بمنحها عمرا منبدا وجمرا من اللسنول عن ظاهرة كبده البيت، ونوع التربية القائمة لـ عادة -

على رَوْالِسِبُ عَاصِيُونِيةَ بِالْسِيَّةِ ﴾ المدرسة ويُوعية النعلاقة بين الطالب والمدرس وما يقترضه المنهج من حتميات لا يمكن الحياد عنها الحامعة . والهيمنة القائمة من قبل الأستاد الجامعي . واعتبار الطالب تلفظ صغيرا قاصرا ٢ وما دور وسائل الاعلام وخاصة الصحافة في تازية التعوار ال هذا الحد " أم أن للعسالة جذورها العامة .. والتي ترتبط بالوضعية الاحتماعية العربية بشكل مباشر القصدة تطرح الإحاية على هذه التساؤلات

 الدكتور جاسر عبدالله الحربش ـ وقبل الدُحُول في فضاء هذه القضية - يطرح مقدمة وجيرُةً تلخص موقفه ، الذاتي ، منها .. ىقولە:

قبل ان نقرر بالنفى او الاثبات عن وجود ازمة حوار كقضية اجتماعية هامة ، لابد من احقاق بدهية اجتماعية هامة ايضا ، هي ان عطية الحوار او تبادل الأراء بالمفتوح ودون مواريات وتحفظات ، هي عملية حيوية لكل مجتمع ، وبدونها ينتقى التقاهم والتعايش بين الناس ومن ثم ينتفي التطور والتجديد لا محالة ، أي أن اى مجتمع يتحاشى او يلجم الحوار المفتوح محكوم عليه بالانكماش والضمور الفكرى والتوقف عن النمو الحضارى فيصير بالتالى محكوما عليه بالتبعية الكاملة للمجتمعات الاخرى الفتوحة للرأى الصريح والحوار المفتوح على أن عملية الحوار لابد أن تحكمها ضوابط لا تخرج بها عن الطريق النبيل والهادف الى طريق اللجاجة والدس والماحكة والتسفيه وربما اتهام اصحاب الرأى الآخر بالشدود عن طريق الخروج عن الجماعة او

ولاعطاء هذه القضية المطروحة ، أزمة حوار ، حقها من الأهمية لابد لكل مهتم بمصلحة هذه البلاد الكريمة من الاعتراف بوجود ازمة الحوار عندنا ، لكنها ، على ما نرجو الله لها لا تستحكم لدرجة الاستعصاء على الحلول ، وخير دليل على ذلك هو طرح هذه القضية نفسها للحوار في جريدة

الاسباب .. لا الجدور! وحول سؤالنا عن الجذور التي رسخت وكرست هذه الأزمة ، ازمة حوار ، .. اجاب

د . جاسر ريما كأن استعمال كلمة و الجذور و .. هذا .. في غير محله ، حيث انني ارى ان الأزمة موجودة ولها أسباب هي في أغليها سطحية وبدون جذور ، لأن الأزمة ذآت الجذور تعنى أزمة متأصلة وضاربة الأطناب في أعماق الحياة .. صعبة النبش والحرث ، لكن ذلك أمر لا نرى أنه موجود في مجتمعنا ، ولو اتفقنا على كلعة ، الأسباب ، بدل الجدور ، لاستطعت عندئد أن أرد أزمة الحوار الى بعض العنامر ،

العقلية التوجسية خطر! ويتناول د . الحريش تلك العناصر بشيء من الاستطراد .. ملحما اياها في : • التقاوت الكبير بين الناس في العلم والثقافة وفهم ما يدور في الكون من صراع ومفاهيم والمكار ، بحيث ان القلة فقط يتمتعون بأفق واسع يدركون من خلاله ان أبناء الوطن الواحد مهماً اختلفت زوايا نظرتهم للشيء الواحد أو القضية الواحدة فأن مصلحتهم العامة والتي في مصلحة وطنهم ، تتطلب الالتقاء والتقامم والالتفاف حول بعضهم . ومن هنا فأن هذه القلة المثقفة ثقافة واعية تتمتع بصدر رحب وتحسن النية تجاه الرأى الأخر حتى يثبت فيه سوء النية ، ولكن وفي نفس الوقت هناك البعض الآخر الذى لا يستسيغ ولا يستطيع الاستماع وافتراض حسن النية عند الأخرين بسبب ضبق وقلة المحصول العلمي او الأفق

انعدامه تماما ، وهو يرتكز في ذلك على عقلية توجسية خطرة ، فلا يرى في الرأى الآخر سوى معول هدم وتقويض ويسارع الى اتهامه وتسفيهه قبل التقمى والالمام الكانى عن الرَّاي ومساحبه أنَّن فالتفاوت التقاق بين الناس سبب هام من أسباب أزمة الحوار .

وصابة! عقلية ، الوصلية ، على عقول الأخرين : -ثمقية قديمة في الحياة ليست موجودة عندنا فقط لكنها موجودة في مجتمعات شرقية كثيرة . وهي امتداد لمفهوم طاعة الأب داخل الاسرة ، وطاعة الكبير على الصغير ، وطاعة شيخ القبيلة على افراد العشيرة ، لكن عقلية الوصاية هذه تخلط بين ما هو واجب اداؤه من الطاعة لمستحقها لما فيه خير واستقرار الجميع وبين فرض الوصاية في امور لا يجوز البت فيها دون

نقاش مع الطرف الآخر ، ومن هنا نجد نعطا من الدرسين والاساتذة حتى في الجامعات وفي مجالس الوعظ والارشاد يتعاملون مع الطلبة من خلال هذه العقلية المنفرة ء الحوف ۽ ا ● الحوف من الحوار بسبب الحوف من

الجديد لأن الجديد قد يؤدى الى فقد بعض الامتيازات غير المبررة ، اي بمعنى الخوف من الافتضاح والانكشاف وهذا الخوف من طبائع النفس في كل المجتمعات ، لكنه يتكثف ويتراكم اكثر في مجتمعات دون اخرى ، فهو يكون في أشد تكاثفه وتراكمه عثد المجتمعات التى تعطى المكانة أو المركز أو الوجاهة على حسب العلاقات العائلية أو الشخصية أو المظهر العام دون الالتقات الى الكفامة والقدرات .

• العقلية الشالية : أي عقلية الاتفاق بين افراد مجموعة ما على تسفيه وتعطيل كل ما تأتى به مجموعة اخرى بدون سبب منطقى واضح او مصلحة تبنيه وانما هو انتصار افراد الشلة لبعضهم على طريقة ، أنصر أخاك ظالما أو مظلوما ، وهذه العقلية الشللية يسهل اختراقها واستغلالها من قبل أفراد لهم مصلحة خفية باطنة في استمرار الشقاق بين الجموعتين ولكن أفراد المجموعتين في غفلة عن دور الشخصية أو الشخصيات الانتهازية في داخلها .

بعض ، نعم ، فقط ا • وعن سؤال مقاده هل: تعود ، ازمة الحوار ، الى طريقة التعامل اليومي في محيط الاسرة .. يجيب الدكتور جاس الحريش

وَانْلا :

الجواب هنا يكون بيعض نعم فقط ، وذلك حين يكون الاب يطبق عقلية فرض الوصلية على عقول افراد بيته دون اعتبار لسنهم وادراكهم ، وقد تصبح عقلية الوصاية الابوية هذه منطقية ومطلوبة في احوال كثيرة ، لكنها تشترط ان يكون الاب قدوة تقترب من حدود الكمال في الاخلاق وحصافة الرأى وسعة العلم والافق ، بيد ان هذه الفرضية لا تكون متوفرة في الآب في كل الأحوال و والسياحة الخارجية في بلاد الشرق الاقصى خير دليل ، ونحن نعرف أن التراث التربوي الاسلام يطلب من الآب تجاه ابنه ان يداعبه سبعا ويؤدبه سَبِعاً ويؤاخيه سبعا ثم يتركه يسعى في الارض ، لاته يكون ان احسن الأب استغلال السبع والسبع والسبع قد اكتسب من الدراية والحكمة ما يخرجه من طوق الوصاية الى حرية الشورة . لكن المؤكد ان فرض الوصاية لا يخرج بعد واحد وعشرين سنة سوى اقزام لا يعتمد عليهم في اي

المدرسة صورة للسائد ! • ويسؤالنا هل تعود ازمة الحوار الى المدرسة

مثلا .. يقول د ، چاسر : ـ ارى ان المدرسة ، بخلاف الجامعة ، وهي التي تعتنى بالتلميذ قبل بلوغ من الحكمة والنضج العقلي لا تتحمل سوى جزء يسير من المسئولية زَّ ارْمة الحوار الحالية لان الدرسة تلتزم في اساليب التربية والتعليم بالنمط السائد والمتبول في المجتمع

ولا تستطيع ان تشرح كثيرا فيما تمنحه في القصول الدراسية من حرية الحوار عن الحدود التي يسمح بها المجتمع للتلميذ ، غير أن المدرسة تتحمل جزءاً من المسئولية حين تمنع الحوار والنقاش وحرية التعبير نهائيا لان بعض التلاميذ السيئيء التربية والطباع قد يخرجون بالحوار من حدود الفائدة الى متأهات التهكم والسفرية والتمرد على شخصية المدرس ، لأن المدرسة أن حرمت الحوار بناء على ذلك انما تكافىء التلميذ

الشرس فتعطيه ما يتبقى من راحة وكسل وتعاقب التلميذ المتفتح فتحرمه من ميزة النقاش والحوار احادية الراي ● حسنا، هل الازمة تعود الى الوضعية الاجتماعية العربية .. ، هكذا كان سؤالنا ،

فأجاب الحريش قائلا: - الوضعية الأجتماعية التي اعتادت على و احادية الراى ، ليست وضعية عربية على وجه الخصوص ، فهي موجودة في كل العالم الاسلامي وفي الهند والصين وافريقيا وامريكا ألجنوبية لكنها على اى حال من خصوصيات المجتمعات في العالم الثاني والثالث بالمفهوم العلمي السائد اليوم ، ولاشك أن هذه الوضعية موجودة عندنا

• وعن دور الامية في هذه الظاهرة يقول الدكتور الحريش: - الامية بنوعيها ، امية القراءة وامية الثقافة الضحلة تشكل في نظرى اكبر العوائق في وجه الحوار الصريح الهادف ، وذلك لما يترتب على الامية بنوعيها من احكام مسبقة على الرأى

• وبسؤال مقادد هل ازمة الحوار تعود الى التركيبة الإجتماعية العربية قال: - هذا السؤال عام جدا ، ولا يمكن الاجابة عليه وهو بهذه العمومية ، اذ ان كل الاسباب الكامنة خلف كل قضية مهما كانت هي في نهاية الامر محصلة للتركيبة الاجتماعية .. سواء كان المجتمع عربيا او غير عربي ..

التنشئة الاجتماعية اولا ا الدكتور بكر باقادر ، استاذ علم الاجتماع بكلية الإداب _ جامعة الملك عبدالعزيز ، _ يتناول ، ازمة الحوار ، من وجهة النظر الإجتماعية ، تلك التي تركز على التنشئة الاجتماعية في اطار الاسرة .. وهو هنا يربط هذه الازمة بعواملها الاجتماعية والاقتصادية تحديدا .. والتي تتقاطع مباشرة مع التربية وجنورها في نطاق الاسرة .. ومن ثم في نطاق المجتمع كآناء واع يحتوى على العديد من الشرائح الإجتماعية المختلفة تقافة ، ونمط

حياة ، واقتصادا ، و ..و .. الخ .. ويستهل الدكتور بأقادر مرئياته تلك بمقولة للعلم البريطاني ، بيزيل بنشتاين ، الذي يرى ، ان تُحليل لغهُ الحديث اليومي تعكس البيئة الاجتماعية ، .. ويقول باقادر : ، وعند تطبيقه لهذه المقولة وجد أن نوعية الخطاب اليومى في المملكة المتحدة يختلف باختلاف الطبقة أو الكانة الاجتماعية .. فغالبا ما يكون

أحمد ابراهيم يوسف

خطاب ابناء الطبقة العاملة مع بعضهم خطابا

قصير الجمل ، متوترا ، تغلب عليه صيغة

الامر ويخلو من الجدل او الحوار .. وعكس

ذلك كانت لغة الحديث اليومي من ابناء الطبقة

الوسطى حيث تميزت بآلجمل الطويلة

الاستطرادية التي تغلب عليها المسحة

التعليلية والإسباب المنطقية المررة للطلب او

السؤال أو الامر وعادة ما تتم في شُكل حوار أو

تقاش .. ويرى ان هذا الاختلاف انما هو

اختلاف يعود الى مقتضيات التنشئة

الإجتماعية آلتي يهياً لها _ اجتماعيا _ كل من

ابناء الطبقتين .. فَالطفل الذي ينتمي للطبقة

العاملة سيهيا لان يكون عاملا مهنيا يدويا

يعيش من متطلباته .. ويعتبر النقاش او

الحوار مسالة غير مرغوب فيها .. وعلى العكس

من ذلك .. فإن الطبقة المتوسطة تعمل على

تنشئته ليكون موظفا في الدواوين او الإعمال

التي تتطلب قدرات عالية من التفكير ومن ثم

ويدهب الدكتور باقادر الى الفوارق البعثية

والاجتماعية التي تميز بلدا عن أخر .. ومن ثم

تجعل التنشئة الإجتماعية والتربوية مختلفة

من بيئة الى اخرى .. ومن - هذا - يقول

الحوار والنقاش ، ..

و ربعا كان تحليل و بنشتاين و صلاقا فيما يتعلق ببريطانيا .. لكن ثمة معايير اخرى تمتص بالبيئة الثقافية وبالوروث العقلي في المجتمعات أالاخرى ريما تسهم بصورة مباشرة في عملية التنشئة التي تتعكس في توعية

الَّحْطابَ اليومي .. وتصيح مؤسسات التنشئة الاجتماعية كالمدرسة أو الاسرة ادوات فعالة في تثبيت وتقوية هذآ الانجاه فتعيل الاسرة ألستنيرة والمدرسة الراقية ألى احترآم امكانيات وقدرآت الطفل او المراهق أو الشَّابُ باعطلته النَّقَّةُ فِي نفسه ليعبر عن أرائه الخاصة في ظل معايير البية متفق عليها ..

طقوس شكلية ا

على أن الأسرة أو المدرسة التي لا تحتضن مثل هذه القيم _ خوفا _ على مركز أو سلطة غانها لا تسمع بقيام مثل هذا الحوار .. وربعا لن نكون مخطئين كثيرا ان قلنا ان هذه الاستبدادية أو الطقوس م الشكلية ، قد تكون اسبابها كامنة في مهنة أو مكانة أو نوعية عمل ، الآب والمعلم ، فالأب الذي يكون في ادنى السلم الاجتماعي .. بيذل جهدا عقليا ويحصل على الامر تتعكس وضعيته هذه على ابنائه .. على أن الوعي الديني ومعرفة الكيفية التي كان يتعامل بها الرسول ﴿ ﷺ ﴾ مع ابنائه واهله كفيلة بتغيير كذير من أثار هذه العوامل الاجتماعية ..

تكافؤ ..!! ويضيف الدكتور بكر باقدر قائلا : _ و لاشك ان محاولة التعميم على اى امة في اجماله .. هو تعسف وشطط بطبيعة الحال - كما تذكر العلوم الاجتماعية .. ويؤدى هذا الى انتفاء الحوار .. بالاضافة الى أن أوضاع الازمات والظّروف الطارئة تستدعي حلولا عاجلة .. ومن ثم فاننا نستطيع ان نقول انه ويفعل مراحل تاريخية معينة او ظروف طارئة فان المجتمع العربي أو أي مجتمع أخر _ وكما افصحت عن ذلك البحوث _

الحوار . .. ذلك ان الحوار يتطلب نوعا من التكافؤ في الأداء والمعلومات حتى يكون حوارا متعدد الأطراف .. وحتى لا يصبح خطابا مع

وللاقتصاد تاثيره!! ● ويضيف الدكتور عبدالوهاب الحكمى أستاذ جامعي ، ألى مرئيات الدكتور باقادر من حيث التنشئة الإجتماعية ودورها في الحد من الأزمة الحوارية التي تأخذ شكل الظاهرة الإجتماعية ..

ـ فيعتقد د . الحكمي ان ه تجنير مبدأ الحوار الهاديء ف ذاتية الفرد منذ مرحلة الطفولة مسألة هامة تتحملها الاسرة .. باعتبارها مؤسسة تربوية _ وتحقيق هذا المبدأ يختلف من أسرة

يستدعى قيام شروط اجتماعية تمنع او تحد من الجوار .. ه . • ويستدرك قائلا: _ لكن القول بأن هذه سمية ملازمة .. يظل بحاجة الى تقليل .. وقد يؤدى هذا الى تقشى الامية والى ظروف اجتماعية معينة وإلى تشويش ، معنى

النفس ومطوح ه ا!



عبدالواسع سيف

وباعتبار الأدب تجليا من تجليات الواقع الاجتماعي فان الساحة الانبية تشكر بمرارة من وضعية حوارية متدنية .. ليس اقلها _ وكما يعبر د . الحكمي ـ ان يضرج الصوار عن الموضوعية ، وهي الاسس الحضاري الذي من المفترض أن يتشبث به المتحاورون .. بصرف

ويود السبب في تَفْشى و أَرْمة الحوار الفكري و الى ظاهرة خطيرة _ فكريا وعلميا ايضا _ وهي اقحام ، الشخصي ، وبعض الطروحات الهامشية التي لا تمت للقضية الفكرية او الاسبية ولا تتربها

عبدالكريم صالح لاسرة ، حسب الوسط الاجتماعي والاقتصادى والثقافي الذي تعيش فيه تلك الاسرة .. اما الدرسة فهي معنيّة بهذه السالة .. وثمة محاولات لترسيخ هذا المبدأ الحضاري واخص بالذكر الدارس الخاصة

علاقة جدلية ا ويتطرق د . الحكمي الى العلاقة الجدلية بين الاسرة وما تحدث فيها من تازمات تنعكس سلبا على الطفل - كطرف أخر للعلاقة - فيرى أن و ما يحدث في الاسرة من تأزمات .. خاصة تلك التأزمات التي تحدث في العلاقة الزوجية والتي في اساسها ، ازمة حوارية ، هي بالتالي تؤثر في الاطفال سلبيا ..

ويعتبر الدكتور الحكمي تلك الازمة الحوارية التي تحدث في نطاق الاسرة نواة لتأزمات ه حوارية ، اخرى تحدث في نطاق المجتمع !!

الهامشي والموضوعي!

النظر عن خلافاتهم الفكرية ..

 ويقول ـ تدليلا على هذا المازق الحضاري الَّذِّيُّ يَلْقَى بِطَلالُهُ العَثَيْدَةَ عَلَى السَّاحَةِ الفَكْرِيَّةُ والأدبية والثقافية : - و عندما نناقش نصا ادبیا مثلا - مناقشة

موضوعية صرفة ، وفق منهج علمي واضح .. نفاجاً باشخاص يقحمون مسائل لا دخل لها بالادب .. وكأن مهمتهم هي الاصطياد في الماء العكر .. أو لنقل اثارة الضَّماب.. والمزيد من الضباب .. بالاضافة الى غياب ، حسن النية ، والذى نامل ان يكون متوافرا في الاطراف المتحاورة .. !!

وأمرهم شورى بينهم ● وباعتبار المدرسة نواة اساسية لتشكيل رأي وقدرات الطالب وافاقه الثقافية وفق ميدا · الحوار الهاديء ، المتن الذي لا تعتمد الشطط أو التربيف .. أو الصراح الضخم الذي لا يليق .. وباعتبارها منطلقاً لتاسس جيل واع ومثقف وفق معايير وقيم تربوية تأخذ في أبعادها مشاركته الواعية في البناء التنعوي والحضاري الذي بأخذ به الوطن وجهنا عُددًا من الأسئلة الى أحد المستولين عن التعليم فجاءت الإجابات هكذا

- عن مدى أستطاعة الدرسة (باعتبارها موسسة تربوية) في تجذير مبدأ الحوار الهاديء . سواء بين المدرس وثلاميذه .. او المدرس والمدرس . او التلميذ وزميله .. خاصة وان الدرسة ليست مهمتها _ فقط _ ، ثلقين ، التلاميذ بما يحفل به

الأخرين ويناقشها في صورة حوار يستخلص منه العا القريبة من حلها ثم يخضع هذه المناصرالنم لاستخلاص القريب منها وأستبعاد الآخراليه الستنتاج عام حول هذا الموضوع وان تكون الامور ذأت حدوى الا اذا اعتار التلميذ ازيما في مواقف اخرى جديدة كل هذه الامور لا يا تنفيذها الا بالحوار .. الاسرة التي تعود ابناءها على مبدأ الم وعرض كافة الأمور واخضاع ما يعرضونه النا

والحوار مثل هذه الاسرة ينشأ ابناؤها أا الشخصية يستفيد المجتمع منهم . وولي الامر الذي يعود ابناءه على المشاكل عليهم ويبسطها لهم ويطاب المشاركة في حلها باسلوبهم ويستمع أد ومقترحاتهم واضعا كل هذا نصب عينيه الشخص يرسخ المفهوم القاتل بأن ال الموضوعي من أهم خلق المواطن الصالح ف متعاونا مع ما تقوم به المدرسة من ترسيخ المفاهيم فتعاون الأسرة مع المدرسة في هذا ال مهم للغاية ..

الموت من أجل حرية الأخر' • ويستند الاستاذ احمد ابراهيم يوسه رأيه لاضاءة جوانب هذه الأزعة - أ واجتماعياً _ على مقولة ، شهيرة لغولت قُد احْتَلَفَ معك في الرّاي الا انني على استا لان اموت في سبيل حرية رايك . فيقول قولتير ، يعبر عن خصيصة من أهم خصا الانسان العصري المتحضر الذي يؤمن

🗷 د . احمد بدر: 💳 ــائل الاء ■ د . حاسر الحريش

🗷 د . اسامة حستنيه

🚨 العقل

• اشراك الطالب

🗷 طلبة جامعيون :-

الإسانية فلاك فئات

سر أن هذا اللبدا مكتسب من مكتسبات مرية الراهنة ورمز من رموز استقلاله

ما قال أحد العرب: • الإختلاف في الراي دُ للود قضية ، .. مسجلًا أسًّا من أسس الحضاري بين أفراد المجتمع .. ولهذا رية الرأي ـ هذا المظهر الحضّاري _ لا لا باقامة الحوار واحترام الطرف الآخر اليا أبه .. احتراماً يحفظ عليه انسانيته وحقه في أيه حتى لو كان هذا الرأى مخالفاً لما نحمله أنار او مُلتزم به من انجاهات .. لابد اذاً من

سلوك متخلف ! ، غييف احمد يوسف قائلا .

· رايه بهدره ومنهجية .

المقبرفدد

1,044,00

فيميلها ب

¹ ۾ عدن س

ومِمَافِسُهِا اللهِ دساء - -

الأمور بالتا ودوير

mare 11 talagain

A Late of St.

وورثي كالمدار

المطائل شريدا دارا

ومصرواتهم والتنفات

war as solved and

ق المطاق معد ل 🐣 🐇

A SA PER A CO

المشاركة في والد

المواصوحي دب

الإفدة بي وبأميد

مهم لأفاتك

اقعوار دي

السلوك تطبيع وتربية واكتساب وتأثر .. روامل كبيرة بغرسه وتنميته .. فالاسرة بـ مؤثر اولى في هذا السلوك سلباً او ايجاباً اللل ممارسات الوالدين داخل البيت ... ما مع بعضهما ومم الابناء .. فإذا كأن - تعامل مبنياً على أطر احترام ، الطرف ... ونهج سبل الاقتاع والمناقشة وتبادل في اتخاذ القرار والمخاطبة الهادئة دون في الوجه أو المبوت .. رُسُخ هذا الإسلوب امل في أذهان الاطفال المنفار .. وشيّوا فرجوا به الى عالمهم الخارجي و الشارع -سرة _ الجامعة _ جهات العمل المختلفة _ -- : : ه .. ولما رأينا هذه المارسات المسمة -- يرام الموت ومقاطعة الأخرين ومصادرة --- ام في الحوار وابداء الرأى وتاليب الآخرين حـــ واستخدام القوة في حسم النزاعات نية ، لما رأيناها مي الغالبة على تطاعات . أن هذا المجتمع .. ولَّمَا استشرى هذا النمط

انتشار الأمية في مجتمعاتنا قد يجعل ية ونظم التعليم البديل القادر على أحداث ر وازالة سلبيات التربية المنزلية القائمة في ر الحالى ـ كاعتياد كثير من الأسر على هيمنة ي بصوته المرتفع وكفه الباطشة وسيلاة مبدأ دُاخُلُ البيت .. وغياب دور الاسرة أن ة المنحيحة ،

يني المتخلف حتى وصل الى منتدياتنا

_ضيف الاستاذ يوسف قائلا : _َ .. قادرة اذا هَيِيء لها :

اداري وفنى موهل ومؤمن برسالة ية في بناء الفرد . يم تعليمية ومناهج محققة للاهداف التتموية أ غين و ديموقراطية الحوار ۽ في مجتمعاتنا

تمتاج الى زمن ليس بالقمسر .. وجهود تبدأ منذ طغولته الى ان ينضح .. ويشكل ومدروس .. ويشمل جميع قطاعات المجتمع بهذا الدور جميع مؤسسات بالجتمع ية والتثقيفية .. وتستخدم جميع وسائل ليحدث التغيير المطلوب للحصول آلى الغاية



للأزمة جذورها!

الغرب من ومه د م حكتون احمد بدر و استاذ علم المعلومات ... م المكتبات والمعلومات بجامعة الملك . . .: لعزيز ، .. يرى ان جذور هذه الازمة تتصل _. حُسنة الاجتماعية او التعلم الاجتماعي ي مواده والتنشئة أو التعلم لها مفهومان : ـ يقول _ احدهما ضبيق يقصره على التشريب او . . بيع القصود للاطفال ليعض قيم المجتمع عن و الرسم و الله الما الما التعليمي الرسمي ...

والموا التنشئة لكل تعلم رسمى الشجهينة سيدس بير رسعي بحيث تتصل هذه العملية بجميع .. الحياة للفرد .. وهنا تدخل تأثيرات الاسرة ي سجد والمدرسة والنظام الاجتماعي والوضع مصادى فضلاً عن تأثيرات الحماعات ر اغطة في المجتمع وجماعات الصفوة كالخبزاء رسار والمعقبين وقادة الرأى الخ الطفل العربي بل والفرد العربي امام

يرات الاجتماعية السابقة يقول د ، بدر : قد على العادية ، الرأى كوسيلة لحفظ معِية القائمة ولكنه لم يتعلم في هذه المؤسسات عا على ، الحوار ، كاداة مزدوجة تحترم المون من حدد يم والتراث فضلًا عن تبني القيم والتوقعات • ومستعد السمة . - المستدة اللازمة والمتغيير وعن طريق الحوار .

الحوار يعلم المشاركة

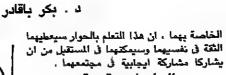
والمتعاسات بارسات المطفل والشاب عن طريق الحوار _ يقول معد نے استورا حمد بدر _ بتعلمان کیف یعبران عن فی سعد ساز است ارفعا وکیف بشارکان فی صفع القرارات لان النوب في سنت سات .

.. والجامعة باعتبارها مؤسسة علمية شخمة _ ايضاً _ فإن من مهامها الرئيسية اعداد طلابها اعدادأ يؤهلهم لمجابهة التحديات الاجتماعية والثقافية والحضارية يمكن لأي جامعة ان تحيد عن هذا المبدأ .. فهل

_ أل المامعة .. نجد أن أبواب الجامعة تكاد تكون موصدة ق وجه الحوار ۽ الموضوعي ۽ علي الرغم من أن الزمن وأيقاع الحياة الآن يفترضان اعتماد الموشيوعية وتعدد الأراء في حواراتنا . ِّ أَمَّا مِنْ نَاْحِيةَ العلاقة بينِ الأستاذ والطالب في

الجامعة حريصة على الجدل! ● وعلى النقيض من ذلك يذهب الدكتور بكر

المناهج لا تلتزم بالحوار



وباعتبار الجامعة مؤسسة علمية ضخمة ، مهمتها الأساسية بناء جيل مُثقف واع وجسور .. يعتمد في تعلمه _بالدرجة الأولى _ علي الحوار كمبدأ حضاري لا يمكن التنازل عنه

ومن هذا المنطلق _ فإن اعدادهم ليكونوا مؤهلين و حواريا ، مسألة حضارية ووطنية هامة _ ولا أستطاعت الجامعة لدينا أن تقوم بهذا الدور الهام والخطير فعلا .. ؟

● الدكتور جاسر الحربش يقول في هذا

تتناسب وحجم هذا السؤال .. فالجامعة ف البلاد العربية تشكل امتداداً للفكر السائد ، ولا تتعامل مع الطلاب بمفهوم أكاديمي يبحث عن الحقيقة ومنابع الاشياء ، وانعا مي تبحث عن علامات الرضى ، وهي بذلك استمرارية لعقلية الدرسة التي تتعامل مع التلاميذ القَمَّر ، لكن السبب في تقصير الجامعات لابد له من نقاش صريح على مستوى الجامعات والمؤسسات العلمية والتقافية

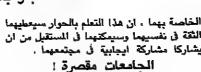
الاستاذ الجامعي متهم بالهيمنة! ● ويؤكد د . عبدالوهاب الحكمي على طرح د . جاسى بقوله :

الاطار الجامعي _ يقول د . الحكمي _ فإنها بحاجة الى كثير من الانفتاح _ فمثلًا _ ف مجال العلوم الانسانية وخاصة وآن هذه العلوم تمتك قابلية اكثر للأراء المفتلفة والمتعددة ، نجد ان الاستاذ الجامعي ما يزال مهيمناً لدرجة انه قد لا يسمح للطالب بأبداء الراى .. وتلك مسألة تدعو للأسبِّ الشبيد .. إذ يفترض في الجامعة إن تكون مناهأ علميا صحبا يؤهل الطالب لأن يكون على قدر هائل من الشجاعة والبسالة لابداء أرائه فالجامعة مجال مفتوح لتعددية الأراء وكذا يغترض _ وهذا ما نصن بحاجة اليه فعلاً ..

كُلُك _ يضيف د . باقادر _ فإن الوسط الطمي الاكاديمي لا يتقبل سوى الجدل والطرح القائم على أسس علمية كفيلة بتأكيد الحوار الموضوعي .. ولكن ربما على مستوى بعض الاقراد بسبب ما ألمحت اليه سابقاً لا يمتد هذا الحوار ويتجسد في الاتصال بالطلبة .. ولكن اؤكد ان هذا أقل معا بتصور !!

 اما الدكتور أساعة جستنية • وكيل عمادة شئون الطلاب للأنشطة الطلابية بجامعة الملك

جاهز لمبدأ الحوار .. واستطيع الجزم بأن هذا الْبِدِ أَ غَانْبِ عنه بِالْكَامِلِ كَطَالْبِ وَلا اسْتَطْبِعِ القول ان هذا تتيجة استاذ مرحلة ما قبل الجامعة .. لأن الآمر اكبر من كونه أستاذاً وطالباً .. ولابد ألا نتجاهل المنامع الدراسية من حيث تركيبها وتركيزها على مبدأ الحوار .. وهذا ما نفتقده نعلًا .. لأنه ، ومن خلال الحوار ، نستطيم أن نعطى الطالب الرأى بحرية في النقاش ومن خلال النقاش تظهر الافكار الجديدة التي نقتقدها فعلا



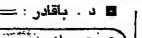
- الاجابة على هذا السؤال الكبير هي ، لا ، كبيرة

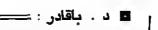
باقادر ألى القول: ـ ان حرص المُرسسة الجامعية لدينا في فتح باب الابتعاث الى دول مختلفة والاستمرار في استقطاب عبد من الاساتذة من جنسيات مغتلفة إنما هو واحد من مظاهر ترسيخ تعددية وجهات النظر

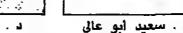
والرأى .. !!

عبدالعزين يقول : - الطالب قبل دخول الجامعة - يكون أساساً غير

وفي الجانب الأخر - يقول د ، جستنية - نجد ان أستاذ ما قبل الجامعة ، وفي ظل منهج يلتزم به وينهيه في فترة زمنية محددة وإذا لم يَغْمَل ذلك يعتبر مقصراً ، نجده ليس أمامه خيار سوي تجاهل مبدأ الحوار حتى ولو كان مؤمناً ومقتعاً









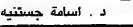








د . احمد بدر



وار ﴿ مُوبُولُوكِ ا مِنْ لَاسِكُ مِنْ تَكَافِيقُ الْفُصَرُصُ فِي الأَدَاءُ والْعُلُومِ إِنَّ الْمُدَاء

🗖 د . عبدالوهاب الحكمي

د . عبدالوهاب الحكمي

لا تعليم بلا حوار! وعن دور الجامعة في ترسيخ مبدأ الحوار الهاديء البناء والفاعل والمؤثر بإيجابية _ يعتقد د. جستنية ـ أن دور الجامعة مهم في هذا الصدد .. ويستدرك بالوله : « ولكن لا تستطيع ان تعمل بمُعزل عما قبل الجامعة ، وفي رأيي الشخمي ـ يقول د ، جستنية ـ لابد من محاولة لتعميق مبدأ الحوار لدى الطالب الجامعي حتى لو

لم يكن مهيأ من قبل .. وتستطيع الجامعة ان

تنمي جَدُور هذا البداعن طريق المناهج التعليمية ، كأن تترك المجال امام الاستاذ والطالب للحوار والنقاش .. ودور الاستاذ الجامعي مهم جداً ، وهسب اعتقادي فإننا جميعاً كأعضاء هيئة تدريس في الجامعات - نؤمن بمبدأ الحوار .. ولا استطيع ان

اتصور العملية التعليمية الجامعية نتم بلا حوار او الحوار ليس للحوار !

 ويقول د . جستنية موضحاً : _لتَعَمِّيقَ هَذَا المبدأ .. عَلَينَا أُولًا ان نوضح للطالب اهمية الحوار .. وان الحوار ليس بغرض الحوار فقط وانما لخدمة هدف سام نسعى اليه جميعاً وصولاً الى الافضل والامثل دائما .

ولتأكد ذلك عملياً .. يقول الدكتور جستنية باعتباره وكيل عمادة شئون الطلاب للانشطة الطلابية : دائماً نتعامل مع ميدا الحوار . وذلك من غُلْل الأنشطة المتعددة سواء كانت ثقافية او اجشاعية او رياضية .

مستمع فقظ! والكاشفة وضع ، الحوار ، في قاعات الدراسة في الجامعة نستطلع أراء بعض الطلاب الجامعيين .. الطالب عبد الواسع عبد الغنى سياب و قسم الاعلام بجامعة اللك عبدالعزيز ، يصف علاقته بأساتذته بأنها جيدة .. أما من حيث نوع الحوار ومدى جودته فيرى ، أن هذه العلاقة تأخذ

اشكالا مختلفة ، باختلاف الاساتذة ومدى

ايمانهم بأهمية الحوار ، ويقول عبدالواسع :

بوسعى ان اصنف هذه العلاقة الى ثلاثة أنواع مع تُلاث فَئات من الاساتذة . _ القنة الاولى : ويمكن أن اسمى علاقتي بها بأنها علاقة و مستمع و فقط !! ويحرم على الطالب أي استفسار منها أو من غيرها .. حتى وان كان الاستفسار في الدرس الذي يُلقى .. وهذه الفئة تجد صعوية في تقبل اي سؤال وتعتيره محاولة من الطالب للتشكيك في قدرتها على أيصال و المعلومات ع .. وعلى العموم .. هذه الغنة لا

تشكل سرى نسبة مُسلِلة ! جدال مشروط!

الفئةِ الثانية : تحرص على أعطاء الدرس حقه كاملًا .. بحيث تجعل من الصعوبة لدى الطالب ان يطرح اى سؤال .. واساتدة هذه الفئة لا يمانعون من ابداء اى تساؤل طالما انه لا يتعدى الدرس أو المادة التي يدرسها .. كذلك فإنهم قادرون على العطاء ومستعدون لأي استفسار في اى مجال من مجالات التخصص في و الكتب ه وهذه الفئة تشكل اكثرية .. صدر رحب

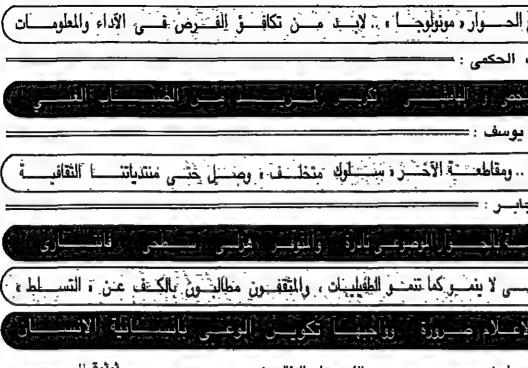
الفئة الثالثة : وهي قلة ، وتطالب الطالب أن يسأل في اي مجال .. ولا يمانع اساتدة هذه الفئة من اي مشاركة حوارية بينهم والطلاب سواء في المحاضرة أو المكتب .. ولا يفكر هؤلاء أبدأ بالتلويح في استخدام سلاح ، الدرجات ، لإسكات الطّالب المشاكس .. بعكس الفئة الاولى التي أخشاها كثيراً ليقيني انها لن تتورع عن استخدام اي عقاب يمنع الطالب من التفوه بأي سؤال او

اين النموذج ؟

● ويقول عبدالواسع سيف : _ الجامعة مؤسسة علمية ويفترض فيها ان تكون و النموذج و الذي يحتذي به من الحوار ، وهذا الافتراض يقوم على افتراض أخر هو أن منسوبيها من حملة السيادات العليا الذين اتسعت مداركهم .. لابد أن يكونوا على أيمان تام بالحوار واهميته في تنمية معارف الطالب .. ويفعه باتجاه ولكن هناك جانبا أغفله أصحاب هذا الافتراض

وهو أن حملة الشهادات من هؤلاء هم أولًا وقبل کل شیء نتاج مجتمع ٔ اضافة الى أن هناك فروقات فردية والاساتذة

لايشدون عن هذه القاعدة .. الى جانب أن هؤلاء تلقوا تعليمهم بطريقة معينة ، كلنا يعرفها وهي طريقة ، احفظ .. تنجع ، .. ولهذا كله قان من الطبيعي ان تحوى الجامعة نوعيات مختلفة من الاساتذة



اللوم على الطالب !

على الطالب بالدرجة الاولى!

ويضيف عبدالواسع :

كبيرة فعلا أا

هَنْآكَ مِنْ مُنْسُوبِي الجَامِعةِ مِنْ شَارِكَ بوعي في

تكريس أزمة الحوار الثقافية والتعليمية ، باللجوء

الى الاتهامات التي تدل - عادة - على العجز ...

محدودو الثقافة معتادون على السماع من

جماعاتهم المرجعية .. وهم يعتبرون اي حوار لابد

وان يتمغض عن هزيمة أو نصر وقده مشكلة

الطلاب يعزفون عن الحوار

● اما الطالب عبدالكريم صالح الحميد ، جامعة

الملك سعود بالرياض ، فيؤكد على رأى زميله

عبدالواسع من حيث ان علاقة الاستاذ بطلابه

ماهى الاعلاقة ضيقة ومحدردة بالمادة العلمية

فقط .. وهذا يعود ألى عدة اسباب من اهمها :

كثير من الطلبة يحرصون على النجاح في نهاية

كل فصل دراسي ومن هنا يكتفون بالمادة القررة ...

ويكفوا عن منأقشة الاستاذ ، عني الرغم من ان

بعض الاسائدة يتبح الفرصة للموار والجل لكن

كثيرا من الطلاب يعزفون عن هذا _ للاسف !!

اسلوب عقيم ومنهج عقيم!!

وينفى الطالب عبدالكريم أن تكون الجامعة هي

الطرف الوحيد في ازمة الحوار ولكن - وكما يعبر -

ثمة مؤسسات تعليمية اخرى تسبق المرطة

الجامعية .. ولابد ان تؤسس تلك الرسسات

ارضية صالحة للحوار الواعي .. حتى يأتي

الطالب الى الجامعة وقدامبح شخصية

ويعيد اسباب عدم قدرة الطالب على الحوار الى

الاسلوب المتبع للشريس في مراحل التعليم

المختلفة .. خاصة ذلك العقم الهائل في المنهج ،

عقم في الطرح وعقم في الأداء.

ويضيف قائلا: ويقول الطالب عبدالواسع سيف : هذه الفئة الدخول في حوار غير هاديء اسميه ، ثرثرة ، القليلة بمكنها أن تزيل الغشاوة عن مسائل كثيرة وعلى الطالب الجامعي أن يستفيد من حصيلته لازالت النظرة اليها تُنقل من أعماق الكتب وليس الثقافية والعلمية ليوآجه الحياة العملية ! للواقع اى تدخل في صياغة هذه الرؤى .. ولابد أن يعطى للواقع حقه من الاعتبار بدلا من أستيراد الكلمات السوداء!

 المؤسسات الاعلامية .. هي قنوات تثقيفية وتنويرية بالدرجة الاولى .. وآلسؤال المطروح وحول ماذا كان الطالب يبوح بقناعاته .. وهل وباستمرار .. هل استطاعت هذه القنوات ذلك مهياً له في الجامعة ، على الاقل في عملية الأعلامية أن تحد من شطط الحوار .. وأن تطفىء اجراء البموث .. يقول عبدالواسع : يمكن للطالب نار الجدل العقيم الذي يشب في كثير من الاحيان ان يختار مايناسبه من الموضوعات ، اما تناعاته حول مسائل تافهة جداً .. وسليمة وبائسة .. وهل والبوح بها فأن الامانة تقتضى أن أقول أن اللوم استطاعت أن تخلق جوا هادئا يشيع فيه الحوار لايقع على الاسائدة ، في معظم الاوقات ولكنه يقع

النزيه .. الحوار الابيض ! ومامدى دورها في اذكاء جذوة الازم الحوارية .. وهل استطاعت أن تعد جسورا بين المتحاورين ليعبروا عن أرائهم ويقصحوا عن تلك هي الاسئلة التّي ظلت تطرق الرّاس كما لو كانت عاصفة .. وتلك هي الهدوم التي يحملها المثقف والانسان المتابع لما يجرى من

منقوقه !! الحوار شجاعة حضارية !

و شبهارات و تتخذ فيها الكلمات السوداء ادوات

لهزيمة الاخر .. والحاق اكبر خسارة (ي

● الدكتور زكي الجابر ، خبع اعلامي عربي ، - الدوار في جوهره مسالة شجاعة .. وبتعبع ادق

شجاعة حضارية فبو التعبير المتفاعل الذي

يستهدف الوصول الى الحقيقة . والحضارة في ايسر تعاريفها اتصال يعطي مجالات الحياة الواسعة وياخذ مددا زمنية مختلفة .. ووسائل الاعلام نماذج لادوات اتصال متطورة وبحكم كونها صادرة من القلة الى الكثرة المتباينة من الناس فان الحوار فيها لابد ان يعاني

والمواطن الشجاع هو من يستطيع ان يستثمر وسائل الاعلام ، شفاهية رغير شفاهية ، ليقول مايراه حقا دون ان يحجب عن الاخرين قول مايرونه حقا .. والمجتمع لايستطيع بأي شكل تجاوز نقاط ضعفه الاعن طريق الحوار المهذب والشجاع .. والرسائل الاعلامية باعتبارها صورا تعبيرية تستطيع ان تهيىء المناخ لنمو رعي اجتماعي يجعل من المجتمع قوة انسانية يُحرَّكها تبادل الآراء بروح من المستولة والتساؤل القائم يكمن في سلامة هذه الجسور ومتانتها ابن كانت

ان الهوة بين الاعلام والمجتمع قائمة وقد يكون من اسبابها طبيعية عمل الأول الّذي تحيطه ثقافة نَجْبُوية مَعِينة ويتحدد في اطار يجعله بعيدا عن التفاعل مع قضايا المواطن وانفعالاته ومعناته

أنَّ مجموعة الاعلاميين هي صفوة تبتعد كثيرا او قليلا بحكم طبيعة عملها عما يجرى في الشارع وفي الاسرة وفي جوانب المجتمع الاخرى .

الإفعال المعكسة

واذا مااعتبرنا التلفزيون كما يعبر د . ركى من اكثر الاوساط الاعلامية امتدادا وشبوعا فانه باعتماده على البرامج غير المنتجة محليا ساعد على بناء سلوك الفرد وتصميمه عن طريق الافعال المنعكسة وردود الافعال الجاهرة التي تقضي على المبادرات الانسانية .. وهكذا تفتَّقد اجهزة التواصيل الجماهيري ذلك النوع من التواصيل الذي يمكنها من مساغة الأنسان المتكامل اجتماعيا بل قد تنتهى به الى تعزيز الانطوائية والفردية عن طريق - تكوين عالم من الخيالات ور الفنتازيا ، وبذلك تهدم النّنمية الشاملة للانسان بانصرافه عن التواصل مع قضايا

وتحليل النصوص الاعلامية من خبر ومقالة وقيلم وبرنامج .. والتعرف على انعاط الاخراج يساعد على تبين تأثيرات هذه النصوص .. ذَلك لاتها تقوم بترتيب اهتمامات المواطن عن طريق الابراز والمحذف والاضافة واي منتبع يستطيع ان يلمح بكل يسر ندرة النصوص التي تطرح فضايا الحوار الموضوعي وعلاقة هذا ألحوار بالتنمية الاجتماعية واذا ماتوفرت هذه النصوص فأن اسلوبها أفي المعالجة كثيرا مايتسم بالسطحية والهزلُ من اجل أضحاك الذي يفقده التأثير في نفس المواطن .

 ويقول الدكتور ركى الجابر: ان كل ذلك يدفعنا للبحث عن الحل ، والحل عنديناً وأذا كأن لنا عند . ـ كما يقول طه حسين ـ يتجلي في ضرورة حصول تبدل في محتوى



تشرك المواطن في الطرح والمعالجة وتعكنه من تقبل الرأى المتفاعل . على أن تبتعد هذه المناقشات عن السطحية والارهاق عبر موجات كلام تتعنف بالتلفيق والاستعلائية التي تؤدى الى أن يكون المواطن وسائل دفاعية نقسية يتحصن خلفها تجنبا لهجوم تلك النممائح والذي يراه هجوما لامبرر له وعلى هذا يكون منّ واجب ّ الاعلامي ليس الاستمرارية في ردم الهوة بل بدل المزيّد في الكشف والتعرف على المتغيرات ذات الاتر في شعبية البرامج وعلى العناصر المثقفة ان تتحمل دورها في كل ذاك باعتبارها الاكثر قدرة على تقبل الموار وادارته .

التعبير الملتزم ويضيف قائلا : ان الوعي الاجتماعي لايتكون تلقائية ، ولاينمو كما تثمو الطُّفيليات والأعشاب ولكنه ينمو في عقل الانسان ولابد له من سليا هي تجمع لاراء تتناقش وتنتهى الى ضرورة الاستماع الى رأى الاخرين والمثقفون هم المهيأون لممارسة ادوارهم في تبادل الراى والموار وهم كأرباب اسر يتحتم عليهم تكوين الاسرة التي ينمو فيها النقاش والبعد عن التسلط ولعل المدرسة الى جانب الاسرة هي المكان الملائم لأزدهار التعبير الملتزم والمسئول المبنى على المعقولية .. والمعرفة التي يكونها اللوعي الاجتماعي لاتأتى حصيلة لضغوط التسلسل الوظيفي ولن تتكون في جو تتدفق فيه المعلومات من الاعلى ألى الاسفل عبر وسائل الاعلام وغيها من الوسائل .. كما ان واجب التثقيف ليس في تحديل الانسان الى كتاب بل الى متذوق لجمال الحياة .. ومساهم فعال في بنائها وتكنولوجيا الاعلام ضرورة ولكن وأجبها الاول هو تكرين الوعى بالانسان اي

كيف يحترم الانسان اخاه كيانا وفكرا . النظرة الشمولية هي الاساس! لقد كتب ، وات ويتمان ، في يوما ما ، ان احسن الثقافات هي تلك الَّتي تُتَمَيِّزُ مِالسَّجَاعَةُ الانسأنية ومدارك الحب واحترام النفس والنازعة إلى الشمولية ، ويفيم من هذا إن تنمية الحوار الموضوعي ينبغي ان تكون في اطار نظرة شمولية متكاملة .. ان يصعب على الانسان ان يعيش في ان واحد في ظل نسقين اجتماعيين متباينين قيما وسلوكا وعليه ان يختار بينهما .. يهكذا يأتى دور وسائل الاعلام في غرس النظرة الشمولية للحضارة وتطوين مفاهيمها بحيث لايكينَ لَّدينَا الانسانَ الرَّدودَ ٱلَّجاهِل مَع اصدقائهُ

والمتسلط المتكبر على أسرته وأطفأله أ ان انسان الحضارة المعاصرة هو ذلك المحاور ، الذي يقترب من الموضوعية مااستطاع اما الشيتم والصراخ فمن صفات فترأت تجاوزتها الحضارة المعاصرة ، وليس غريبا القول أن أعلى الوحوش رئيرا لايعني أنه أكثرها أمنا وقوة

 وسائل الإعلام ناقلة للفكر! € اما د . احمد بدر فيرى أن وسائل الاعلام هي ناقلة لفكر المجتمع ووضعه القائم .. ولكنها م عادة ـ ليست منشئة لهذا الفكر أو مفرة له ، ولعلني اذهب ديقول د . بدر د لابعد من ذلك حين

أشير لبعض وسائل الاعلام التي قد تعمل على التمزق الاجتماعي عند نقلها للمهاترات الشخصية التي تَعَدَّيها قيم دخيلة على العالم العربي أو الدعاية الدولية الشريرة حتى مايمكن ان نسميه حوارا « موضوعيا ، لايمكن ان تكون له نتيجة موضوعية ، الا أذا اتفق المحاورون على المفاهيم القيمية والحضارية التي ينطلق منها الحوار .. ولاضرب لذلك مثالا قريبًا .. فمختطفو الطائرة الكويتية • الجابرية • كانوا يتحدثون عن نسف الطائرة و بصفاقة و!!

الطائرة وتعذيب الرمائن المسلمين ،، ثم السؤال عن مواعيد الافطار والصلاة " وخلاصة هذا كله _ يقول د ، بدر _ ان وسائل الاعلام لم تستطح ان ترتقى بوعي المجتمع بحيث ترسخ تقاليد ، الحوار الموضوعي ، فذلك يحتاج الى موسسات وقوى اخرى عديدة الى جانب

فضلا عن ويطولة وشجاعة ، قتل الرمائن

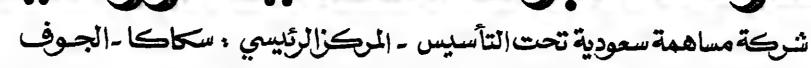
المسلمين العزل ، وتسريح ، غير المسلمين ، من

وسائل الاعلام الوطنية المخلصة . ويقترح الدكتور بدرا تشجيع والحوار الموضوعيّ ، على صفحات الصحف أو في البرامج الاذاعية والتلفزيوسة وذك بالنسبة للقضايا الختلف عليها والمتصلة بالمسالح الوطنسة والأهداف القومية وذلك لارساء قواعد قيمية للانطلاق منها في مختلف مستويات الحوار "









بناءاً على قرار معالي وزير التجارة برقم ٥٣٥ وتاريخ ٨/٦/٨٠١هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة الجوف للتنمية الزراعية – شركة مساهمة والمنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٣٢٠٦ وتاريخ ٢١ /٨/٨/ ١هـ يدعو مؤسسو الشركة المواطنين للإكتتاب في أسهم رأس مال الشركة المطروحة للإكتتاب العام وعددها ١٤٩١٠٠٠ سهماً قيمتها الإسمية ١٤٩١٠٠٠٠ ريال سعودي وفيما يلي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الإكتتاب:

أولًا : إسم الشركة : شركة الجوف للتنمية الزراعية (شركة مساهمة سعودية)

ثالثاً : أغراض الشركة :- القيام بالإنتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني .

تصنيع وتسويق المنتجات النباتية والحيوانية .

ثانياً: المركز الرئيسي :مدينة سكاكا بالجـــوف

رابعاً : المؤسسون : بلغ عدد مؤسسي الشركة ١٠١ مؤسساً (مائة وواحد مؤسساً) وهم جميعاً من الجنسية السعودية وذلك على النحو التالي :

	T CAN			1					_		
فيمسة المسافمة	الإقاب	الماسة	إم المؤ-س	ليسبة المسافمة	الإقامة	المفـــة	ا المؤسس	قيمسة المساخمة	الإقامة	المفية	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1	الرياض	عتسبي	٦٩ _فهد عمر فهد الهريش	f21313	الرياض	رجل اعمال	٣٥ _ على محمد الجميعة	3	جدة	شركة قادضة	١ ــشركة مجموعة يلة
1	الجوف	تلجر	٧٠ _خليفة عسام العطّا الله	4	الرياض	متسبب	٢٦ _عيد العربر عبد الله محمد الموسى.	Ť	بريدة	رجل اعمال	٢ ـ عبد الله محمد الفريحى
1	الجوف	امأم مسجد	٧٠ _متعب حمدان العليم	í		••		¥	الرياض	رجل اعمال	٣ ـ حمود ابراهيم بن نياب
10	الرياض	رجِلُ اعمأل	٧٢ ــ مبتريات البراك الطريقي	0	اليمام	رجل اعمال	٢٧ _عبد الله محمد العطيشان	7*****	الرياض	رجل اعمال	ا معالج عبد العريز الراجحي
1	حائل	عتسبب	٧٣ ــ عبد الفريز حمود الجريوع	8	الرياض	رجل اعمال	٢٨ _عبد اللطيف محمد العبد اللطيف	10	حائل	شركة مساهمة	ه _ شركة هائل للتنبية الزراعية
1	الجوف	متميب	٧٤ _مفضى مستعر المظلهور البرجس	# *****	حآلال	رجل اعمال	٢٩ ــغربي حمَّاء الشعري أ	10	القصيم	شركة مساهمة	٦ -شركة القصيم للتتمية الزراعية
1	حائل	تلجر	٥٧ _ عبد ألعزيز عبد الرحمن العقيل	g	الرياض	مشنيب	• } _مجنَّدٌ عبد الله النَّامُر للتوبجري	10	الرماض	شركة مساهمة	٧ _شركة نادك الزراعية
	الرياض	متسبب	٧٦ _ عبد الله عبد الكريم الرزقان	#11110m	الرياش	رجل أعمال	٤١ عبد الله عمر الهريش	3	الرياض	تغيامن	٨ ـشركة عبد العزيز ومحمد الجميح
1	الرياض	امع عشبيرة	٧٧ _فهد احمد برغش الثمياط	# *****	مكة	مهندس زراعى	٣ \$ _طأرق بن محمد بنّ لادن	1	الشرقبة	شركة مساهمة	٩ _شرَّكة الشَّرقية للتَّنْمية الزِّراعية
			٧٨ ــتىركة فيصل النحاس واحمد عبد الله		الرياض	رية بيت	27 _مشرة مُحمد العمران	1	جدة	تضامن	١٠ ــ شركة مجمد وعبد الله السبيعي
1	الدمام	تضامن	السنبد خلدة للتجارة والمقاولات		الرياض	رجل أعمال	٤٤ _سعيد عثمان مطلح الغامدي	1	الرياش	رجل اعمال	١١ ـ الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير
1	الجوف	رجل أعمال	٧٩ _عبد الكريم عطا الشليع		حلئل	مضبب	20 ــخلف رخي السطح الشعري	1	الجوف	ثلم	١٢ ـ احدد حيدان الضحية
1	حائل	مُتَسبِ	٨٠ ــسعود عيد المحمن خدام الغاير		الرياش	رجل أعمال	٤٦ _شاهرتِ صَالح الشَّلَهُوبِ ۗ		الجزف	مستثناو	١٣ ـ الأمير زياد عبد الرهمن السديري
100000	الرياض	طالب	٨١ _عبد الرهمن على عبد الرهمن الدعاوس	ţ	الرس	رجل اعمال	٤٧ مبالح مطلق المثاكي	i	•.	قانوني مرخص	400-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
(عوهو	متسيب	٨٢ ـ شُخُرانَ دخيل أللهُ على الشراري	T	للقرمات	طالب	14 _الأمير عبد الله سلطان عبد العزيز السديري	1	الجوف	طائب	١٤ ــالامع سلمان عبد الرحملُ السندري
4	بكة	تلجر	٨٢ _مصطَّفَى فَوُ آد رضا	T-100	الجوف	رجل اعمال	٤٩ _فهد سعد البريكان	1	الرياض	ربة بيت	١٠ _ العبود بنت عبد الله الجويمي
,	جدة	تشآفن	٨٤ ــشركة محمد جميل الدهلوي	¥	الجوف	ثلجر	- a _مشهور هايل الشعلان	1	الفرج	منسبب	١٧ _عواد عقلا الغلاج
1	الجوف	رجل اعمال	۵۵ ــ محمد ابراهیم څلیف	78****	الجوف	رجِلُ اعمال	٥١ _مقبحي صبر الوردي	A	الرياض	تلجر	١٧ _غيد الله محمد المصافي
1	الجوف	مضنب	٨٦ _ نايف محمد آلجائل	T4	الرياض	رجل اعمال	٣٥ ــسعود بن عُبِد الْعَزِيزُ العَامِل		الرياض	مهنيس زراعى	١٨ _سلَّيْمَانُ محمد العل الصَّاتَع
1	حائل	متسبب	٨٧ _عبالح العل السيهان	Ye	الرياض	رجل اعمال	٥٣ _عبد العزيز على العزمان		الجوف	تضامن	١٩ _شركة مفلح ومساعد الكابد
1	دلميت	رجل اعمال	٨٨ _نهار عبد الكريم الرمان	Y8****	الرياض	تلجر	02 _عبد الجِلْيل سيف أهمد	8	للرباض	تلجر	٣٠ ـ سعود بن عبد الله التويجري
. '	عنيزة	موقلف اهل	٨٩ ــراشد خلف دغيلب العتيبي	70	الرياض	رجل اعمال	٥٥ _عبد الله لبراهيم الحبيب		الرياض	رجل اعمال	٢١ ـ عبد العزيز عل العربتي
	الرياض	رجل اعمال	٩٠ معلني بُوقان العطية	70	الرياض	رجل اعمال	٥٦ ـ فهد ابراهيم عيسى المقيل		الرياض	تلدر	۲۲ ـ طالب محمد بابحیث
1	الجوف -	رہة بيت	١٠ _ملبولة هامد الدعيجاء	Tana .	الرياض	رية بيت	٥٧ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4	للرياض	رجل اعمال	٣٣ ــ ايراهيم عبد الرحمن
1	الرياض	مسؤولية محدودة	٩٠ ــ الشُركة الوطنية لمنتاعة الاسمدة								بن غيد العزيز سليمان
1	الرياض	رجل اعمال	٩٣ناصر علي الهريش	j +	الرياض	ميسبب	۾ ۾ فهد متعب ميبغ الکويکبي	\$	الريثض	رجل أعمال	۲۴ ـ ابراهیم بن محمد سعیدان
******	الرياض	عقسبب	٩٤ _سالم محمد بن سالم بن نوح	f****	***************************************	مئيسين رجل أعمال	٥٩ ــبجاد رويشد عبد الله العتيبي		الرياض	رجل اعمال	٣٥ ــ لَبُرَاهِيمُ سَعيد الموسى ۗ
1	العاط	متسبب	۹۰ _ يوسف عبد الزياد	1	الرياض	رجل أعمال	٦٠		الرياض	رجل اعمال	٣٦ ــمند بن عبد العربي الوبيس
	الجوف	ربهٔ بیت	٩٦ ــ الهام عبد العربير الرمال	† • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	حائل	متسبب سلاق	٦١ _عبد الله بن سعد المحارب	4	القمي	متسبب	٣٧ ــمجاب بن عبد الله بن نعيت الحربي
1	حائل	متسبب	٩٧ _ عبد الكريم ابرأهيم السبهان	7	1515	ساتق	٦٢ _عبد الرحض عمود للفسيان	p	الرياض	رجل أعمال	۲۸ ــحمد بن محمد بن سفیدان
1	الرياض	متسبب	٩٨ ــرامل ابراهيم السبهان	1	حائل	متسبّب سائق	٦٢ _سليمان معدوح العلي	*****	للرباض	رجل أعمال	79 ــ نحمد محمد عثمان الدعش
1	الرياض	ملببي	٩٩ _ عبد الله عبد العزيز العليل	111111	الجوف	سلتق	٦٤ - على مجمد عبد الله للزيد		الرياش	طألب	٣٠ ــزياد سعد عبد الرّحمن الثقرن
111111	الرياض	مهندس زراعي	١٠٠ _ عبد الله عباس على الجويد	3	استكافا	ساتق	ه٦ _ لحمد يثية الزايد	8	الرياض	متسيب	٣١ ــسعد عبد الله محمد اللوسي
1	الرياض	تلجر	١٠١ ــ طَالُوْر مُرزُوقٌ لَبُراهَيْم الْدَوْسَرِي	3	الرياض	مهندس زراعي	٦٦ محسين سعيد بحري	4	الدمام	رجِل اعمال	٣٢ ــسند محند المعجل
				1	دومة الجندل	عقد متقاعد	٧٧ ــمعود الوزيمان همود الجوي	******	الرياض	رُجُل أعمال	۲۲ ـ عبد الله بن محمد بن سعيدان
				1 1	نومة الجندل	سائق	٨٥ ــصالح عيد الله الجارد		البكيريا	الأسبب	٣٤ ـ محمد حمود البراهيم الذياب

خامسا: راس المال والاسهم:

ا ـ راس مال الشركة ٢٠٠٠٠٠٠ ريال (مائتين مليون ريال سعودي) موزعــة على ٢٠٠٠٠٠ سهما (مليوني سهما اسميا متساوية القيعة كلُّ منها مائة ريال وكلُّها أَسْهِم اسمية عادية نقدية). ب _ اكتتب المؤسَّسون في ٥٠٩٠٠ سهما _ خمسمائة وتسعة الآف سُهم قيمتها الأسميا ٥٠٩٠٠٠٠ ويأل. خمسون مليون وتسعمائة الف ريال سعودي، دفعوا ٥٠٪ من قيمتها الاسمية والبالغة ٢٥٤٥٠٠٠ ريال _خمسة وعشرون مليون واربعمانة وخمسون الف ريال

ج _ تقرر طرح الأسهم الباقية من رأس المال للاكتتاب العام وعددها ١٤٩١٠٠٠ سهما _ مليهن واربعمانة وأراحد وتسعون سهما وقيمتها الأسمية ١٤٩١٠٠٠ ريال _مائة وتسعين واريعون مليون ومائة الف ريال سعودي.

سلاساً: المُرَايا الحَاصة المنوحة للمؤسسين أو غيرهم.

لا يوجد اي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين أو غيرهم. سابعاً: القبودُ المفروضة على تداول الأسهم:

لا يجوز تداول الأسهم النقدية التي يكتتب بها المؤسسون قبل نشر الميزانية وحساب الارياح والخسائر عن سنتين ماليتين كاملتين لا تقل كل منهما عن اثني عشر شهر من تاريخ تأسيس الشركة. ثامنًا: معلجة ايرادات فثرة الإكتثاب والتخصيص.

ان الايرادات التي تنشأ اثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حسابتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بندا يفيد تحققه من ذلك.

تامنعا: طريقة توزيع الارباح.

توذع أرباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى على

١ ـ تجنب الزكاة المفروضة شرعا. ٢ - تجنب ١٠ ٪ من الارباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي. ويجوز للجمعية العامة العادية وقف ا حجيب المرابع المستول المنافي المستول المستول المستول المرابع المرابع المرابع المستول المستو

ذلك على الساهمين كحصة اضافية من الارباح. و منتفع الارباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الادارة.

ثالث عشر: ادارة الشركة.

يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من (٩) تسعة اعضاء من بينهم الرئيس تعينهم الجمعيآ العامة العادية لمدة ثلاث سنوات وتبدا مدة عضوية اول مجلس ادارة من تاريخ القرار الوزاري الصادر باعلان تأسيس الشركة واستثناء من ذلك عين المؤسسون أول مجلس أدارة لمدة خمس سنوات مؤلفا من الاعضاء الآتية اسمائهم:

١ ـ الأمير زياد عبد الرحمن السديري

٢ ـ المهنَّدس حسين سعيد بحري ٣ ـ الاستاذ محمد عيد الله ابو يطبن

٤ ـ الاستاذ عبد الله عبر الهريش ه ـ المهندس ناصر حمد الناصر

٢ - الاستاذ مقلح الكايد ٧ ـ الاستاذ عبد اللطيف محمد ابراهيم العبد اللطيف.

ممثلا عن شركة الكايد اخوان ٨ - الاستاذ ابراهيم سعد الموسى. ٩ - الاستاذ مُغَلَثي ذُوقان العطية

وأبع عشر: نظلم الشركة الأسلسي:

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسي من البنوك المبينة.

مۇسسى شركة الجوف للتنمية الزراعية مساهمة تحت التأسيس

ممثلا عن شركة مجموعة دلة

ممثلاً عن الشَّركة الوطَّنية للتنمية الزراعية (نادك)

ممثلا عن شركة حاثل التنمية الزراعية

ممثلا عن شركة القصيم الزراعية

عاشرا: بيان تقديري لتفقات التأسيس:

تقدر نفقات التأسيس بـ ٢ مليون ريال. حادي عشر: تاريخ الاكتتاب ونهايته ومكانه.

أ ـ بيدًا الاكتتاب أعتبارا من صباح يوم الاحد تاريخ ١ رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١٧م. ب - ينتهى الاكتتاب بنهاية دوام يوم السبت ٢٨ رمضان الموافق ١٤ / ٥ / ١٨٨٥م. ح _ويتم ألاكتتاب لدى البنوك التالية وفروعها في الملكة العربية السعودية.

ــ البنك العربي الوطني. ــ البنك الاهلي التجاري. ـ بنك الرياض.

ثَّلْتِي عَشْر: شروط الإكتتاب.

١ _ينبغى أن يكون المكتتب سعودياً. ٢ - يتم الاكتتاب وققا لاستمارة طلب الاكتتاب الموزعة لدى البنوك. ٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد.

٤ - أنْ يَكُونُ اكتتاب الأسرة بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل المكتتب الرئيسي وافراد اسرته المثبتين في حقيظة نقوسه. أذا كان اكتتاب أفراد الاسرة في عند متساوي من الاسهم. في حالة رغبة المكتب الرئيسي في اعداد مختلفة من الأسهم لافراد الاسرة الشمولين بحفيظة نفرسة وجب عليه تعبئة طلب اكتباب منفصل لكل مجموعة من أفراد الاسرة المسارية في عدد

 ١ أن يكون الاكتتاب بحد ادنى للفرد الواحد هو ٥ اسهم ومضاعفاتها ولا يعني الاكتتاب بالحد الادنى ضمان تخصيصه بالكامل للمكتتب وإنما يتوقف الامر على نتيجة التخصيص. ٧ - يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب وفي حالة الركالة يجب أرفاق صورة من ٨ - يقوم موظف البيتك الذي يتلقى الاكتتاب بالتحقيق من شخصية مقدم الطلب بموجب حفيظة

نفوسة أو الوَّثِيقة الرسمية ويوقع الكنتب امامه على طلَّب الاكتتاب. ٩ مدفع المكتب ٥٠٪ من قيمة الاسهم الاسمية التي يطلب الاكتتاب بها ولا يعتد بطلبات الاكتتاب غير المقترنة بسداد ٥٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم المكتب بها. ١٠ _ اذا جاوز عدد الاسهم المكتب بها عدد الاسهم المطروحة للاكتشاب العام شوزع الاسهم المطروحة على الكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرّها وزارة التجارة. ١١ ـ ترد للمكتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الاسهم الكتتب بها في

حالة رفض الطاب لعدم توقّر أي من الشروط البينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص اسهم اقل من الأسهم للكتتب لها. ١٢ ــ لا تصرف اي مبالغ فانضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الاسهم الا للمكتتب نفسه اووكيله الشرعي.

سناءً على رغبة الكثير من المواطن بن وابتاحة الفرصة أمام الجميع فقد تقرر تمديد فترة الاكتتاب في أسمع الشركة حتى نما يت شموال ١٤٠٨م

فى السبنون المنصبصة لذلك وهى المنطق البنك المنطق الناع المنطقة الناع المنطقة الناع الناع المنطقة الناع المنطقة الناع الناع المنطقة الناع المنطقة الناع الناع الناع الناع المنطقة الناع ال



العريس طلعت عبدالحي مع شقيقه نجم الاهلي هشام عبدالحي

• وماذا

●● الشك والغيرة وعدم ثقارب

ثم انتقلنا بالحديث مع نجم

الاهلى هشام عبدالحي الذي أوضح

ان الزواج له طعم ونكهة خاصة ...

وأضاف أن اللاعب المتزوج يشعر

بالراحة والاستقرار ويقدم أداء

€ وبماذا تحلم ؟

●● أحلم ببيت سعيد

القشل ؟

الأراء والاقكار

المحبة والتفاهم

●● تمكنت من ذلك من خلال

ومادًا عن شريكة حياتك

●● انها طالبة بجامعة ام القرى

مسترى ثالث وسوف اشجعها على

مواصلة دراستها الجامعية ثم

العمل بشرط التوفيق بين هذه المهام

بما لايؤثر على أدائها لواجباتها

الزوجية في نظرك ٢

●● مُـدّه الأسس عي

والتفاهم وتقارب السن

• ماهي أسس نجاح الحياة

وزوجة و مثقفة جدا . . ٩

وزواج و تقلیدی جیدا ، :

هل هي طالبة أم ربة بيت ؟

ادخار جزء من المصروف

إيهاب فراج

بالمديرية العامة للبريد تمت ترقيته الى المرتبة

.. وقد اقام لحتفالا بهده المناسبة ابراهيم عبدالرجمن العليقي تم زفافه على

> 🗨 الإستبال للتامين رزق وحرعه بمبولبود

الخامسة وذلك بقرار مدير عام الادارة لـركـالـة الحج .. مبروك احمد عبدالسلام محمد المندوب الادارى بجريدة مكاظ بأبها رزق

المناسسة الف ميروك .

عبدالله بكرى

🛭 🏟 عبدالخالق وسعيد راشد الرافعة احتفلا بزوأجهما على ابنتي عمهما عبدائله الرافعة وقد شارك الاقارب والاصدقاء الإهبل افراحا بهيجة بهذه

مساعد الوتيناني ● سمود عبدالعريز معمرجى احد مضوبى الهيئة الملكية للجبيل وينبع ثم عقد قرائه على كريمة الشيخ إبراهيم سور روڑی .. وسم احتفال بهيج .. مبروك رر 🌒 بایگر بگرادی احد موظئي ادارة الخدما

الجرية بالخطوط احمد عبدالسلام السعودية استقيز

ه بایکر ، ، ● الاستلا ذاكر حسين صديق المدير التجارى للطيران السويسري واليمن رثق

سامي الافتدى • محمد مجدوع بن ظافر الشهرى أحد طلبة جامعة الملك سعود عاد الى الاهل بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى الملك خالد الجامعي سلامات .. وميروك . 🖝 الشاب احدد محدد مناتح عبدالصعد تم تعيينه يادارة العلاقات العامة لاتمنالات المنطقة الغربية

سولوده

سمياه

الدهاد التعوار الراماض الراماض مثة العوار التعوار الاتعوار التعوار التعوار التعوار التعوار التعوار الاتوار الاوار ال الاوال الاوال الاوال الاوار الاوار الاوار الاوار الاوار الاوال ال

العضاء من ميتهم الرئيس تعبيه حمة

لى معلس الدارة من تأريب الفرار الورن

و المؤسسون أول مجلس أدارة ساة عام لاتية اسمائهم

عن شركة مجموعة بالة

هر الشركة الوطنية للتبدية حي

عن شركة بدائل للنبيية الي البرا

عن شركة الغمييم الى عنه

عن شركة الكابد أحد

لنترك النسة

سسي

لتنمية الزراعية

ت التأسيس

وقد رعد الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة ... فيروك ♦ مساعد تراحيب الوذينائي عاش فرحة غامرة بمناسبة زواجه حضره عدد كبع من الاقارب والاصدقاء والزملاء الله ميروك . 🛎 الكابئن عبدالله محمد بكرى بمؤسسة الموانىء

البحرية أقام احتقالا كبيرا بمناسبة قدوم باكورة انتاجه واختار ، فيصل ، اسما له مبروك سامى مصطفى الافندى للوظف في الادارة العامة للتعليم بالنطقة الغربية احتقل بخطوبته على ابنة الشيخ بوسف سعيد باوزير حضر الاحتقال الاهل



د عبدالله الربد فرح من اجل الوعي

إلذى لليم مؤ نفسي أقدمت على الزواج . 🕳 هل هنگ سن معینا للزواج في رأيك ؟ الحقائد المحافل المحا

شقيق لاعب الكرة ..

ستصور نظام الدين ، مكة المكرمة ، :

يفندق عطوة بمكة المكرمة

على أنغام الموسيقي ووسط فرحة الاهل والاصدقاء احتقل الاستاذ طلعت عبدالحي شقيق نجم الاهلى لكرة القدم هشام عبدالحي بحفل زفافه على ابنة الشيخ صالح حلبي

طلعت عبدالحي ، ٢٧ عاما ، مدرس تربية رياضية بالمدرسة النورية بمكة وحاصل

🗨 أعتقد أن السن من ٢٤ ـ ٢٧

هو أقضل سنّ للزواج .. كما احبدُ

ان يكون سن الزوجين متقاربا الى

حد ما حتى لايكون هناك اختلاف

كبير في وجهات النظر بينهما .. ولأنه

في هذه الحالة يكون المتقدم للزواج

كم كان المهر الذي دفعته ؟

● وكيف أستطعت تعبير

المبلغ الذي دفعته في تكاليف

●● حوالی ۲۰ الف ریال پشمل

تجهيز الاثاث وخلافه بالاضافة

مهيئا لذلك من جميع النواحي

وخاصة الناحية المادية

لتكاليف ليلة الزفاف .

ه دامت الافراح ، شاركت العريس فرحته وقدمت له التهاني

● هل تربطك صلة قرابة

بشريكة حياتك ؟ ومثى

راودتك فكرة الزواج ؟

هو الذي جمعنا أن هذه الليلة

الزواج منذ فترة طريلة إلا أن

ارتباطى بالدراسة الجامعية وعدم

توفر الأمكانيات الكافية من الناحية

المادية للزواج هو الذي أخر تنفيذ

هذه الفكرة .. ويمجرد أن أعددت

السغيدة .. وقد راويتني

على شهادة البكالوريوس من جامعة ام القرى .. سالناه :

تهنئة بزواج رائع

€ ظهرت العروس لدقائق . . ثم اختفت

• العريس: جمعت المهر من مكافأت الجامعة! على الطريقة التقليدية!

● بعد دخوله الى مرحلة جديدة في حياته.. التقيناه ليتحدث عن الخطوات التَّى سبقت هٰذه اللَّحظات البِّهيجة.. فيما

- بعد ان انهیت دراستی.. بدات افکر ف خرض تجربة جدیدة فی الحیاة.. وان کانت تجارب الاخرين أعطت مفهوما واضحا للزواج.. ولكن لازال الغموض يخيم على هذه القترة من حياتي.. اذ لازلت على الايواب تماما. في البدء .. جمعت يعض الكافات التي تصرف

العروس الحالية.. على الرغم من أنه لم تكن لى مواصفات محددة في روجة المستقبل غير انها جامت كما احب ا

كان وجهه يشي بسعادة بالغة. ● الشاب فهد على ابوشعالة.. مساعد فني عمليسات ومنسق أسم زراعة القلب

بمستشفى الشاطئء يروى في هذا اللقاء قصة قراره للبخول الى القفص:

لنا خلال فترة الدراسة.. بالاضافة الى مساعدة الاهل.. ومن ثم بدأ البحث عن و شريكة الحياة و ويدأ التخمين، و فلأنه .. لم فلانه .. لم ابئة قلان ه. الى أن استقر رأى الاهل ورأيي طبعا على

 حسنا .. كيف تمت الخطبة؛ _ لم يكن هناك جديد.. وكالعادة كانت على الطريقة التقليدية المتبعة .. الام تذهب وتشاهد ثم تسأل ويعد ذلك تقدمنا رسميا.. وتمت الموافقة.. ولم

أواجه يشروط محددة ! لم اشاهدها

 هل شاهدت خطبیته.. قبل الخطویة.. Ĝ

دقائق ويفتح القفص

ـ و ضحك م.. وقال: لم اشاهدهاقبل الخطوية ولا

حشى بعد الخطوبة ؛ ولكن تم ذلك بعد ، عقد القران ، وفي دقائق معدودة ايضا بحضور العائلة بِما قيه الأطفال.. ثم اختفت العروس ولم أشاهدها ألا بعد الزواج الرسمي.

زوجتي وأعية • ملاا عن تخطيطك للمستقبل.. خاصة وانت تدخل مرحلة حديدة من حياتك ؟

- تخطيطي للمستقبل يعتمد على ماتطرهه الظروف.. ولكن تكوين الأسرة هو الخطوة الأولى التي تهمني الان مسميح هناك طعوهات عديدة واحلام اسعى لتحقيقها ولربما اتوصل الى ذلك بمساعدة زوجتي المثقفة والمتفهمة للأمع كثرا. • وعن رأيه في الزواج بعد الاشهر القليلة

ـ يقول: الزواج لابد منه.. فالاستقرار.. شيء أساس يطلبه كل انسان.. واخيرا أرجو أن لايغضب من كانوا معنا في لحظات اللقاء الاول.

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

من الجاري في ملكها وتحث تصرفها

ارضها السكنية الواقعة في قرية كياد

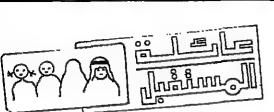
مققل والايله اليها بالاحياء الشرعي

والمحدودة بالحدود الأثبة شمالا ارض

غَضاء بطول ٢٩٠٥م - وجنوبا فاطنه



pigo



للقفص بريقه « الواقعي » : ابراهیم مسعود:

● دائماً.. هو الزواج هاجس ملح.. غير يظل مستوى ذلك الالحاح متفاوتا بحسم الظرف الاجتماعي والاقتصادي للفرد.. ولربما

في المرحلة السابقة للدخول الى ء القفصر الذهبى ء.. يحلم الشاب بعش اسرى صغير.. وبزوجة ملائمة.. وهناك من يبحث عن الزوجة. « المثالية ، غير ان الواقع الراهن يقتضي البحث عن الزوجة ، الواقعية ، تلك التي تتكيف مع واقع الزوج اقتصاديا وثقافيا وعلميا

واجتماعيا أيضًا. ولان الحلم في هذه المرحلة

ستحوذ على مساحة شاسعة من

دْاكرة الشاب، فإن عوالم كثيرة

ترتسم في البال.. دفء عائل ...

منتب الاطفيال.. امرأة

و مثقفة من ولريما أمراة تتقن

الالتزامات الاسرية الدقيقة.. وتلك

المستُوليات ، التربوية ، الجسيمة

بالاضافة الى مشاركتها الفعلية في

بناء المجتمع الكبير ء الوطن ..

● ولمعرفة المسافة بين رحلة

ماقبل وبعد الزواج نلتقي احد

الشباب الذي دخل ، القفص ،

ونسال هل تك الاحلام الجميلة

أستحالت الى واقع فعلاً.. أم أن

و الزواج و حالة آجتماعية ليست

ذات علاقة ، بالإحلام الناعمة ،

وهل ثمة متاعب زوجية .. وما الذي

اقضى إلى هذه المتاعب.. وكيف

بمقدور الفرد الخروج من تلك

ألدائرة الكريهة التي يسمونها

المشاكل الزوجية ، وهل لاختيار

الزوجة دور فامل في المسألة..

تلك استلة عامة .. نحاول القامها

هكذا.. العريس ابراهيم بكري

مسعبود.. د مبوظف ببوزارة

الخارجية ، .. التقينا به ـ بعد

انتهاء شهر العسل مباشرة

للتعرف على أرائه في المرحلة

الجديدة التي يعيشها.. ماذا يقول

عن الزواج.. عن الزوجة وشروط

الختيارها.. وعن عوامل اخرى

ابراهيم ، نعم للـزواج.. لا

للخادمة من فيما يقرر أن الزواج

ه قسمة ونصيب ١٠٠٠ كما هو

معروف في تقاليدنا الاجتماعية

العميقة _ غير أنه لكل شاب

طموحاته التي على ضوئها يفكر

بالزواج.. ويحدد على اثرها شريكةً حياته التي نظل عاملًا هاماً لتوفير

وعن عمل الزوجة .. قال.. لست

مناخ ملائم في محيط الاسمة،

تتعلق ببناء العائلة السعيدة. منذ البدء يقول الاستاذ

ابراهيم مسحود ضد عمل المراة.. شريطة أن توفق بين مسئوليات وواجبات الاسرة وما يلتضيه العمل من التزامات.. لا بأس من ان تعمل .. ولا سيما ن هذا العصر الذي تصبح فيه مشاركة المرأة مطلوبة في بناء

وعن الصفات التي على اثرها تم اختيار الزوجة قال ثقافتها ووعبها ومستتواها التعليم الرفيع.. بالإضافة الى احتلاتها للغتين الأنجليزية والقرنسية.. الى جَانَبُ العربية طبعًا ـ مما يعود بالمأندة المعتليمية على اطفالنا مستقبلا.. فالراة المثقفة ميناة لتنشئة اطفالها بشكل افضل ويمقدورها أن تبنى جيلًا وأعبأ

ومدركاً. وف نهاية اللقاء.. قال الاستاذ ابراهيم مسعود .. بوسع الشياب ان يتزوج.. فالزواج ، جميل ، وعليهم آلا يصدقوا كالام ء المتزوجين ، منذ اعوام كثيرة . خاصة تلك الأراء التي يطلقونها عن المشاكل العائلية بمبالغة كبيرة



世紀できる

●● تعلن المحكمة الشرعية في فرسان

انه انهى اليها المراطن احمد ابراهيم عقيلي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكتية الواقعة في محلّه الصلّب يفرسان بالشراء بموجب الوثيقة المؤرخة ن ١٢٩//١٢٩ هـ والمعدودة بالحدود الأثية: جنوبا شارع عرض ١,١٠ ثم فضاء وطول الضلع ١٩،٦٠م .. وغُنماًلا شارع عُرض ٤٠م ثم قضاءً وطول الضلع ١٥٠٩٥م سشرقاً شارع عرض ٢٠٨٠م وجار وطول الضلع ٢٥ - وغربا شارع عرض ٢٠م ثم جار وطول الشلع ١٨٠٠م ـ وطلب اعطاءه حَجَّة تَعَلَىٰ لَهُ فَعَلَىٰ كُلُ مَنْ لَهُ مَعَارَضَةً فِي نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه. ۱۹۹۲۸/۵ مکتب جیزان

■ تعلن المحكمة الشرعية في المدينة للنورة انه انهى اليها المواطن سعد مريزيق العلوى بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تمرقه كامل الدار أرضا ويناه الواقعة ف محله غيره والمحدىدة بالحدود الأثية: جعويا دار فالح مبالح الرشيدي والبعض بدار مسالح مساعد الرشيدي والبعض سويلم مساعد ۔ وشمالا شارع عرض ۸م ويعده دار عواد بلال والبعض بدار مرجان ضيعان والبعض بدار عيد عبدالله الرشيدي _ وشرقا تركى عواد الرشيدي _ وغربا شارع عرض آم ثم دار عوض الرشيدى _ وطلب اعطاءه حجة ثمك له نعلى كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه ال المكعة خلال

۲۸هه۰/۹ کافتیریا دهب ● ثعلن المحكمة الشرعية في المبينة المنورة انه انهى اليها المواطن عياد مطلق العمري أن من الجاري في ملك ويّحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء الواقعة في محله الدويخلة والمحدودة بالمدود الآتية: جنوبا زقاق غير نانذ ۱۸.۶۵ الی ۱۰.۶۰م ثم دار سامی سمار العمری دوشمالا شارع عرض ۱۱م الی - ١٤.٩م ثم دار مفلح صالح العمري -وشرقا شارع عرض ٦م .. وغربا حوش ملك عويض عوض الجابرى ثم دار عريض عرض الجابري .. وطلب اعطامه حَجّة بملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلاا.

شهر من تاريخ اعلانه.

رافعة تنا على الومي الدي المسيح الدي المسيح المسيح المسيح المسيح وعلى المسيح ا

التحليمية

شهر من تاريخ اعلانه. ٩/٩٧٠٨ م كل جديد • تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها الواطن صفهات طالع الجادري أن من الجاري في ملك وتنت تصرفه كامل السجد ارضأ وبناء الواقعة ف محله الدويخله والمحدودة بالحدود الأثبة: جنوباً ارض بيضاء يفصل مزرعة سليم الرشيدى ــ وشمالا شارع عرض ٧م يقصل البعض منزل سمعد نعيس والبعض منزل نايف مسفر _ وشرقا البعض برحة تقصل منزل عوض الرشيدى والبعض محمد مسلم الرشيدي ـ وغربا شارع عرض أم ألى ١٢.٨٠م يفصل البعض منزل عايض الرويشي والبعض شارع والبعض منزل رديق الرويشي - وطلب اعطاءه عجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر

من تاریخ اعلانه. ۱۰۷۲۷۹ م کل جدید

اعتراضه ألى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. TYATYO , ILEGA ● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن عزيز

فعلى كُل من له معارضة في ذلك تقديم

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المثورة انه انهي اليها المراطن على سعد قهد العوق أن من الجارى في ملكه وثحت تصرفه كامل الدار أرضأ وبناء لواقعة في محله العاقول والمحدودة بالمدود الأثبة: جنوبا شارع عرض ١٨٨٨م ثم ٦٠٢٠م يقصل البعض بدار عايض سويرح الرشيدي ـ وشمالا البعض بدار عايض مرزوق دخيل الله معرض والبعض أرض بيضاء ـ وشرقا شارع ۱۲٫۲۰م الی ۲۱.۵۰م ثم أرش بيضاً - وغربا شارع عرض ١٢.٢٠م ألى ١١,٥٠م ثم البعض بدار عايض الرشيدى وألبعض بدار عيد حليس الرشيدي ـ ومالب أعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ۱۱۷۱۷ م کل جدید • تعلن المحكمة الشرعية في الدينة النورة انه انهى اليها الواطن شلود صالح محمد اللقماني أن من الماري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة ف نزله الجبور والمدودة بالحدود الآتية: جنوبا دار معيوف مطيح الرويشي ــ وشمّالا شارع عرض ١٠٨٠م الي ٧٠٢٥م ثم دار رابع عزيز ثم شارع مقابل والبعض بدار عويد اللقمائي ... وشرقا دار فلاح الرويثي ـ وغربا شارع غرض ۷.۱۵ ثم دار حسن حمود الیمانی ـ وطلب اعطاءه حجة تماك له

۴۶ ۹/۷۰۵ کافتیریا دهب ●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة أنه انهى اليها المواطن على حمدان فالح المرواني الجهني أن من الماري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومعتوياتها الواقعة في معله الجويزيات والمعدودة بالحدود الأتية: جنوبا سقع الجبل _ وشعالا رحبة عرض ٧٥,٤١م ـ وشرقا رحبة بعرض ١٣م يفصلها بدار خضر رشيد الجهثى _ وغُربًا سلح جبل والبعض استطراق غير نافذ عرض كم يفصلها عن دار

عتبق فرج الجهني ان من الجاري في ملكه وسّعت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحره الغربية شرقي الحرام والمحدودة بالحدود الآثية: جنوبا دار بشير سليم الجهنى .. وشمالا شارع القاشي - وشرقاً دار بشي سليم الجيش ـ وغَرِباً دار سليمان الجهني - وطلب أعطأه حجة تملك له فعلى كل من له

ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

عرض ١٦٠٥م ثم دار موسى ناصر

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

شهر من تاريخ اعلاته.

المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٨٢٥٠١/٩ مكتب المدينة المتورة ●● تَعْلَنُ المُحكمة الشرعية في المدينة اته انهى اليها المواطن فيصل على عمران الخلوى ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار ارضا ويناء ألواقعة في محله طلعة الرمرام والحدودة بالمدود الآثية: جنوبا ارض بيضاء ـ وشمالا دار على عمران الخلوى ـ وشرقا ارض بيضاء ـ وغربا شارع عرض ١٧م الى ١٦،٤٠م ثم ارض بيضاء والبعض بدار غراي منير الحربي _ وطلب اعطاءه عَجِةً تَمَلُكُ لَهُ فَعَلَى كُلُّ مَنْ لَهُ مَعَارِضَةً فِي

عليثه خريص الجهشى ـ وطلب اعطاءه حجة ثماك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضًه الى المحكمة خلالً شهر من تاريخ اعلانه. ١٢٨٢٧٥ م الثقافة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها المواطن سعد مطيع عطيه الله الحسيني وسعيد مطيع عطيه بن الحسيني أن من الجآرّى في ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة ومحتوياتها الواقعة في محله قرية اللثامة تبعد عن المدينة ٧٠كم والمُحدودة بالحدود الأتية: جنوبا مجري السيل يغصل بيته البعض جبال ــ وشمالا سفح الجبل - وشرقا أرضى بيضاء باسم مطيع عطيه بن المسيني ـ وغربا مزرعة المنهين ساوطلب اعطآءه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانة. ٢٩٢١/٥ الدينة المنورة وه تعلن المحكمة الشرعية في العلا انه انهى اليها المواطن عواد عويضه بن ناهض الجزلي البلوى الاصيل عن تفسه والوكيل عن عايض بن ناهض بن عواد الجزلي الزبالي البلوى ودخيل الله ناهض بن عواد الزبالي البلوي طالبا حجة استحكام للمزرعة الكاثنة في مغيراء المعدودة جنوبا بملك دركه سالم جيشان البلوى وطول الضلع ١٨٧م _ شمالا شارع نافذ عرض آم ثم ملك ابراهيم الفآرس الايداء وطول الضلع ١٨٦م _ شرقا فضاه بطول الضلم ١٩٧مَ _ غربا شارع عرض ٧م ثم ملك منصور محمد المصوري وملك أدراهيم

الفارس الايداء وملك ناصر حسن

الايداء وطول الضلع ٢٥٩م والساحة

احمد وارض فضاء بطول ۲۹٬۵۵ . شرقا ارش فضاء بطول ١٣.٣٠م . وغربا أرض نضاء بطول ٢٤.٣٠ م _ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من لَّه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥/٢٥٦٣٠ سوبرماركت القنفذة • تعلن المحكمة الترعية في المديمة

المتورة الله انهى اليها المراطن حمرون شئود العمرى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الدويخله والمحدودة بالحدود الأنية. جنوبا أرض بيضاء _ وشمالا دار على هادل - وشرقا شارح عرض ١٢.٥٠م بعده دار نقاء الاسمع _ وغربا شارع عرض الم وبعده دار شعان رحاء الله ـ وطلب اعطاءه حدة تملك له معنى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة حلال شهر من تاريخ اعلانه -٣٨٦٪دُ م القبس

٠٠ ثعلن المحكمة الشرعية في القور اله انهى البها المواطن شبيه على الزيلعي

الاجمالية للمنهى عنه ٤٣٠٠ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل باستدعائه النؤرخ ف ۱۵۰۷/۸۸ حد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض الرراعية الواقعة يُ معارث شمال الجبيل والمعدودة بالحدود الأثية الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ جنوبا ملك المنهى بطول الضبلع داام ـ ٠٠٠٠ م جميل كريمي بالعلا ● تعلن المحكمة الشرعية في حلى انه وشمالا ملك حسس عبدالرحمن الربعى وأحمد محمد الفضه وطول الضلع انهى الى قاضيها الراهيم حماد رولى الواطنة رحمة احمد على الشافعي ان ۳۲۸ ـ وشرقا ملك عوض بن صديقى الزيلعي بطول الضلع ١٩٢٧م ـ وغربا ملك المنهي بطول الضلع ٢٥٠م ـ وطاب

اعطاءه حَمَّة تعلك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٩٩٩٩٩/٥ عبدالله الفقيه ●● تعلن المحكمة الشدعية في وادى جيزان انه انهى البها المواطن أبراهيم احمد ابراهيم المنعمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره أسكنية الكائنة بقرية خضير الداخله عليه بالبسط والأحياء الشرعي من مدة ٣٥ سنه وتحتوى الدار على ثلاث غرف ومطبح وحمام ومحاطة من الباك والاسمنت من جميع الجهات الاربع والمحدودة بالحدود الأنية شمالا يحي الراهيم حمرى وطول الضلع ببدأ من الشرق بطول ١٢.٥٠م وينسر مطول د يُنهُم غرباً ومن الحبوب عبدالله احمد النعمى وطول الضلع ١٧ متر ومن الشرق لبرافيم احمت المنعمى ومدحل عرص ؛ متر وطول الضلع ٢٧.٤٠ ومن العرب عبده محمد هأدى حمرى وطول الضلع ٢٠م والمساحة الاجمالية 227.07 مثر مربع حسب مسح المجمع القروى بوادى جيزال بخطابه رقم ؛

ف/۱۱۰۲۸۱۷ في ۱۲۰۸۸۲۷ هـ ـ

وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلي كل من

لَّهُ معارضة في دلك نقديم اعتراَّضه الَّي

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠٦٤٢م العقبلية ● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الي رئيسها المواطنه صفيه على محمد ممارى أن من الجاري أل ملكها وتحت تصرفها كامل الأرض السكنية الواقعة في محلها بمدينة صبياء والمحدودة بالحدود الاثبة. حنوبا عني حبيش وطول الضلع ٢٢.٢٠م ــ وشعالا شارع عرض ۲م وطول الصلع ۱۰، ۲م - وشرقا احمد حبيشي ابوعيون وطول الضَّلَّةِ ٢٠٥٠م . وعربا شارع بعلول الضَّلَّةِ ٢٠٧٠م . وطلب اعطاءه حجة تملك لَّه مُعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلاا

شهرين من تاريخ أعلانه. ١٩٨٠٣ مكتبة الخطاب ● تعلن ادارة الاحوال المسة في طريف بانه نقدم البها الدعر نافع زغير عصيفير الاشجعي العنزى ماليا تصديح اسم والده من زعير ألى زغيبت ليكين أسمه كاملا حفيتلة نعوسه رقم ۱۷۸۰۵ بتاریخ ۱۲۰۱٫۱۸۲۵ هـ سجل مرعر هو نافع زغيريث عصيصير الاشجعى العنرى _ عمل له معارضة على ذلك عليه مراحعة هذه الادارة خلال

شهر من تاریخه ۸۱۰۵۱/ه مکنه النجاح بطریف ●● نطن شركة كندريكو السعودية المحدودة عن عقد ليحات السيارات الاثبة لوحة سيارة ريسو رقم ٦٨٠٢٢٠٩ إ الامامية والخلفية المرحة سيارة مارلية رقم ٢١٨ ١٣٦٤ الاماسية والخلفية _ يرجى معن يعثر عليهما الاتصال بالشركة هاتف رقم ١٨٣١٧٠٤ او لادارة مرور حدة







بدر بن عبدالمحسـن.. يكـرمــه خـلـوده

 کم هو رائع ذلك الانسان الذي يأبي الا أن يوظف حباه الله من فن.. من إبداع.. من تألق.. من ملكات.. من الهام .. من تفاعل صادق .. من عشق عميق ليحيلا الى مزيج متناسق وصور جياشة بالعب. بالامنالة ٓ.. بالوفاء.. نيسكب كل ذلك الانصبهار ﴿ لُوحَةُ فنية تختلف عن كل اللوحات الغنية. هى لوحة لا تتسع لحدودها وابعادها كل م

العرض.. هي لوحة لايزيدك الارتراء منها الا عطشا ومشقاً وشوقًا أليها. ● كم هو رائع ذلك الانميان الذي يسم يقرأ تفاصيلها الكبار ويقوى على فهم رموز المعانى والصور.. وتتلاش دونه كل اللوحات والرموز. ریتخل اسماعنا.. ریسکن ل اعماق رجداننا.. ویسکب والاعتزاز.. إن الوطن حين ينقلنا الى تلك الحالة لل الى حالة ، سعادة المحب.. ﴿ دُرُوةَ ممارسته لاحب مايحب ، لايترك عندك أنطباع التسليم بروعة مبدع ذلك العمل وحسب بل ينقلك الى التامل في الكيفية التي كان عليها صاحب الإيداع وهو يعتصر الكلمات ليربطها ف صور من ترابه الطاهر ومظاهر شتى من معشوقه الوطن ، وملاحم شامضة من تاريخه العريق . بذلك يعتمر الأمنالة أن كل صورها ومعانيها. • واجمل من ذلك كله أن يأتي هذا البوح الصادق

البناء الذي يواصل عطاءه عاماً بعد عام. بدر بن عبد المسن.. الذي بالأمس القريب جمل الطفل يردد بوحدائية الله.. والله احد ه.. ومكانة الأرض .. ، أرضي بعد ، .. وبالولاء لمليكه .. (أرضى تحت ظل الفهد)".. ق ذلك النشيد الغناش.. الله احد ليتغنى به كل من ينتمى الى تراب هذا الوطن. هاهو اليوم يكرس صدق تبنيه وسيادته لهذا الدور الرائد في رسم ملاهم البطن صورا رائعة الرصف والجمال.. ليقدم لنا دليلا أخر من خلال رائعت و فرق هُامُ السَّحِبُ ، أَلْتَى رِيدُتُهَا لُ يَومُ واحدُ الآف المناجِّر وهتقت لمعانيها القلوب وهي تنبض بحب لايعادله حب كما اكتست المأقى بدموع النشوة وستظل هذه الرائعة وما سيقها بصمات يزداد عمقها على مر السنين.. وأن تُموت.. لأنَّ الأجيال باقية.. ولن تموَّت لان التاريخ لا

صوب ، الرمان ، نابعا من جلورها العربيّة واذلك فإن الغرس هنا ياتيك زاهاياً ونتياً وشامضاً بشموخ الرحان.

إن الأمير بدر بن عبدالمسن هو المبدع أل تجسيد

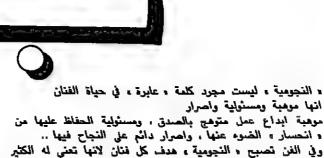
الكلُّمةُ التي تَلْيقِ بُمِكَانَةُ هذا الوطنَ يكفيهُ هذا الدور

• هكذا يخاد المبدعون بصدق أبداعهم لانهم خاطبوا الابداع في كوامنهم وتزفوه من اعماق اعماقهم غير مبالين بما يتلبسهم في فترة المفاض من عناه.. من ارق.. من اعياء.. من الم.. من لوعة في سبيل اخراج عمل مرجوه بكل تلك التفاعلات دون اللجوء الى اصبغة او رتوش او تكلف لانهم لاييمثون عن سرقة لحظة اهتمام هاربة .. بل هم بمعنى ادق غير مبالين بشء من بريق الحياة وبهرجها بقدر ما هم يهمهم ان يكونوا أوقياء مع انفسهم من خلال الاخلاص في التعبير عما

• واذلك تتساقط عشرات بل منات أن لم تكن الاف الصور الغنائية مهما كانت ومعن كانت مع مرور اقصر الوقث لانها جامت وللوقت ، واتصفت بالوقتية في اعمارها أما في مضامينها فلا داعي للجديث عن تك المضامين خاصة ونحن تتجدث عن اعمال تخاطب و البقاء ، و و الخلود و تخاطب هذا الكيان بترابه ومانه وهوانه وطبيعته وامنه وأمانه وخيره ورخات. • وسيظل اسم الامير المدح بدر بن عبدالمسن يسكن في الوجدان ويثير معه كل مفاهيم الانتماء الصادق كلما جاء صوت محمد عبده الفنان و المتحدد ، مرددا: نسبتاهلك بادارنا حينا هيئك

أتت مسواد عيوننا شمعب وملك ● ترى كم نحن ف حاجة للعزيد والمزيد من اعمال يسمعها الانسان بأجمعه ؟ .. عندما يكون لدينا من المبدعين ، كبدر ، يقوون على رسم خطوط الابداع ويحيلون الحرف الى رواية مجسدة يتعاقب على معايشتها الاجيال. والله من وراه

ديرتي ودى أقول إنه رأسي في السماء يكفى في عروقي جرت منكم قطر الدماه



الشهرة ، والبريق ، والإضواء ، والتفوق ، والتصفيق ، والتميز

وهنا _ بالتحديد _ يبرز سؤالنا الهام : من الذي يصنع نجومية فنان ما ؟

اللقب ، مشروعيته ، ود مصداقيته ، . ان أي فنان لن يستمد قيمته الحقيقية الا من حجم ، موهبته ، ومساحة ، طموحاته ، وعمق ، افكاره ، ، وبالتالي فان زفة المجاملة التي تمارسها الصحافة الفنية لن تضيف الى الواقع الفني سوى غياب مكتَّف للموضوعية ، وتجاهل واضم للنقد الواعى ، وتأخر مع سبق الاصرار والترصد في الارتقاء بمستوى ما نقدمه من فن ، وفنائين .. الفنانين الشبان الذبن و سلطت ، عليهم الاضواء فجأة فاصابت موهبتهم بالارتباك وافقدتهم وضوح ، الرؤية ، و ..





عبادي الجوهر









محمد عمر

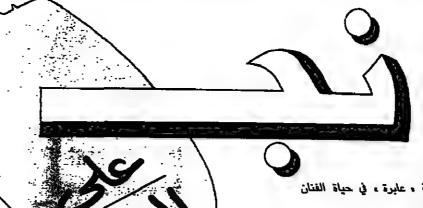
ظروف ه رديئة ،

ابوابها لمنح البطاقة الفنية لكل من يرغب في الحصول على • اللقب ، دون اي اعتبار لامكاناته . يصمت الزيد قليلا وبكلمات معبأة بالاسي يستطرد: عمل منهجية للارتقاء بمجالات الفنون المختلفة لم بعد التنافس الشريف هو ء الحافرُ ، لاكتشاف

لها بالفن .. ووسط هذه الظروف ، الرديئة ، اكتفى المثقفون

والنتيجة هي ما نراه من واقع فني .. مريض .، لقب مستهلك ،

ان النجومية ليست منحة نحصل عليها بسهولة بل هي ثمار جهد وحصيلة مشوار طويلٌ من الدراسة والخبرة والرغبة في النجاح



البعض يتصور أن النجومية مجرد ، لقب ، يزين به اسمه ، والبعض الآخر يثق أن النجومية حصيلة عرق وجهد وموهبة حقيقية .. هل هو الفنان نفسه بعطائه وافكاره واحلامه واسلوب تعامله مع فنه واحترامه لتقدير جمهوره ، ام الصحافة الفنية بما تنشره من كلمات تهتف له ، وتصفق لاسمه ، وتزف اعماله ، وتضع كل خطوة من خطواته في اطار من البريق

لقد ازدحمت الساحة الفنية بلقب ، فنان ، . لم تعد هناك مقاييس محددة ، ومعايير متفق عليها ، ومبادىء نقدية واعية لقد مارحًنا تساؤلاتنا على بعض المشرفين الفنيين بالصفحات الفنية ، والمحررين ، والفنانين ، كما التقينا ببعض

من هو « القنان ه ؟

في البداية يقول لنا سلامه الزيد المشرف على لْصفحات الْفُنْيَة بِمجِلة اليمامة ﴿ قَبِلَ أَنْ نَطَلَقُ الاحكام جزافا ، وقبل ان نتهم هذا وعلوم ذاك وقبل أن ندين الواقع الفنى باتهامات جاهزة ينبغى ان نحدد من هو آلفتان ؟

ويجيب الزيد على التساؤل الذى طرحه فيلول الفنان هو انسان يمثلك المهبة في مجال فني معين وقد صقل موهبته بالثقافة والعلم والخبرة ، ولابد من وجود مناخ ملائم لهذا المبدع حتى يقدم نتاج موهبته للناس فاذا كان فنان مسرحي يقدم عروضا تشاطب وجدانهم وتحاور مشاكلهم اليومية بصدق ، واذا كان مطرب يعزف على مشاعرهم واحاسيسهم بدون تزييف ، واذا كان ممثلًا دراميا يقدم اعمالا منسوجة من الواقي لمناقشة قضاياهم المفتلفة حتى يعبر - بفنه - عزّ مجتمعه فيساهم في الارتقاء به وتطوره ، وهذه وظيفة الفن الحقيقية . فالفنان - والكلمات للزيد - ليس

اراجوزا للتسليه وانما أداة للتغير .. وعن اطلاق لقب فنان دون مقاييس محددة يقول اننا بهذا الاسلوب نمتهن الكلمة ونفرغها من مصناه ومحتواها ، فمع الاسف يمنح اللقب جرافا وقد يكون عثر البعض أن الحركة الفنية المدلية قائمة على اجتهادات شخصية تَفتقد النَّقد ، الواعي ، والمناخ ، الناضج ، فلا يوجد لدينا منتجون أو متعهدو حفلات أو غرفة لصناعة السينما أو مهرجانات فنية تستقطب اهتمام العالم ا

بدهشة ممزوجة بالميرة يقول سلامه الزيد : من يصدق اننا مازلنا نبحث عن مواطىء قدم للفن رغم ان مشوارنا معه يمتد إلى ثلاثين عاما ؟ اعتقد أن الصحافة الفنية تتحمل جزءا كيبرا من مسئولية التردى وسوء التخطيط في فروع جمعيات الثقافة والفنون التي فتحت

أن فترات ، الدوام ، الرسمية في الجمعية تضيع في شرب الشاهي و، الكلام ، لا تستثمر في ، يحث ، خطة المواهب الجديدة مع غياب الناقد غير المتخصيص والقاريء الذي لا يمتلك الجراة للدفاع عن رايه ويشبع نهمه بسطور ، سطحية ، عن احبار لا علاقة

بالخبل وابداء ارائهم همسا في المجالس الخاصة

يؤكد عبدالله المرشدي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ان الصحافة الفنية - وحدها - ليست سنُولة عن ، فوضى ؛ ما يحدث في الساحة الفنية ، ویری ان لقب فنان قد استهاك بعد ان فقد اهمیته ومصداقيته حيث تساوى الجميع امامه مما اضر بالمواهب الشابه التي لم تعد تشعر بقيمة العطاء الصادق واصبح طريقها مفروشا بالورود ، عكس ما كان يعانيه الفنان في الماضي حتى يصل الى المكانة الرفيعة التي تحددها كلمة و فنان ، والدليل على ذلك الفنانون الكبار طارق عبدالحكيم ، وعبدالله محمد ، ومحمد عبده ، وطلال مداح الدين لازالت اسماؤهم لامعة

صحافة « المحاملات »

الصحافة الفنية بالملكة ساهمت في ايجاد نوع جديد



من اكتفى بقراءة ما يكتب عنه وتكمن الشكلةً فَّ احساس الفنان الحقيقي بأن الفن وقيمة وفقيت احترامها وصارت هبة تخضع للمحسوبية والمسلحا فتنتأبه حالة اكتئاب تجعله يخاميم الاندماج في هذا ويتقق اسعد خضر سعدون مع الرأى السابر ويضيف أن صحافتنا تطلق لقب فنان على أي شخم سَواء كان دارسنا او غير دارس وهذه كارثة ! , ضد ۽ الذوق العام

یرصد د . عبدالحلیم رضوی مدیر فرع جمعیآ الثقافة والفنون بجدة الواقع الفني فيرى ان الغنان الذي يستحق اللقب هو الذي يُصور الحالة النفسية بشكل فنى مدروس ومميز ، والفنان لن يتقدم بدون خبرة واحتكاك ومشاركة دائمة في المناسبات والمهرجانات الفنية ، وقد حان الوقت لوضع معايير ودرجات نحدد م خلالها هوية الفن بدون اجحاف او جحود للعاملين في

و لهنان ، على كل من هب ودب فيتساوى من أعطى مع

(Pipe

ويؤكد الرضوى ان الجمعية تبذل ـ في حدى امكاناتها ــ الجهد لايجاد مناخ فني معبر عن الواقع .. اما عمر سالم العبدي مدير فرع الجمع بالاحساء فيرى ان سبب انتشار ظاهرة (النجوم الورق) هو أفساح المجلل لهم والدفاع عنهم باستمرار في الصحافة الفنية دون تقویم علمی ۱۸ یقدمونه من اعمال فنیة مما يجعل المتلقى غير مدرك لحقيقة ما يحدث إ

السلحة القنية .. ويعلق محمد رجب على ظاهرة انتشار شرائط الكاسيت التي تحمل اسماء جديدة ليس لديها اي خلفية فنية قائلًا : أنها ظاهرة ضد الذَّوق العام وتسيء لجياتنا الفنية واعتقد أن الجمعية لابد أن يكون لها دور في تقويم مستوى هذه الاعمال قبل ظهورها للنور من ناحية الكلمة واللحن والاداء وذلك عبر لجان متخصصة على أن تخرن الجمعية حلقة اتصال مع وزارة الاعلام لعدم السماح لاى فنان هاو بطبع اغانية الا بعد المصول على تصريح

من الجهتين .. ويتفق عبادي الجوهر مع وجهة نظر رجب ويضيف : أن الرقابة الواعية ستعد كثيرا من استعدال هذا الوباء الذي نخر ﴿ جسد حياتنا الغنية ويجعلنا نتراجع للوراء في الوقت الذي نسعي فيه لانطلاق فنوننا

خارج العدود . المسئول رقم « ۱ »

سلمي احسان ملحن يضع امكاناته امام اي صوت يقتنع به ، سألناه عن اسلّوب تعامله مع الراهب الجديدة ، قال ؛ لابد أن تمثلك الموهبة الصدق والحس الفني ، وان تكون ملمَّة بالمقامات الموسيقية وتتمنع بحسوت معبر وقوي ، وإنا اقبِّم العديد من الأصوات عبر لُجِنة الاِدَاعة ثم أقوم بترجيه الصوت الجديد لتنمياً موهبته ، وإذا كان الصوت في حاجة ماسة للمسال والمران يحصل على دراسة مكتفة من خلال دوراد

الجمعية ويرى محمد عمر أن الجمهور هو المسئول رقم ء ١٠ عن انتشار الاصوات التي لا تمتلك موهبة حقيقية باقباله على شرائط الاشرطة أأنثى تستقبلها الاسواق بنهم

ويضيف على عبدالكريم للراي السابق تعليق مدجز وهو أن ما يحدث أساءة للفن والفنائين بالملكة فالفن الغنائي ذوق واحساس لا يجوز أن يمارسه الامن بمثلك

اشرطة تستحق الحرق

عبدالله رشاد يرى ان المسحافة الفنية تتعامل مع كافة الفنانين بدون وحياد ، وان مثاك دخلاه علي الصحافة الغنية افسدوا مضمونها وهدفها بالمجاملة ه العمياء ، لاى أسم وكأن السطور ملك لهم ولا حق لقارىء أو مثلق في المعرقة أو الفهم أو المحابل ويضيف الشاعر الشاب على مختار ، ما يحدث اراه علامة ، صحية ، لانه يخلق توعا من المنافسة لن يفود فيها الا الاصلح والابقى والاكثر فنا ..

وبصوت تَفْرُعه الظَّاهِرة قال عمر كدرس : ليس كل من سجل شريط كاست أسسيه فنانا ، فهناك مثات الإشرطة تستحق ، الحرق ، بما تحويه من كلمات تخاصم الجعال ، والحان تستفر الوجدان ، واداء خال من الوهبة ، ويضيف كدرس أن هناك الكثيرين الذين اكتشفوا عدم قدرتهم على الاستعرار فانستعبوا في هدوه بينما بفي الأخرون يسجلون ويغنون ويفرضون انفسهم طللا هناك من يقف بجوارهم ويسائدهم ، وهذه السألة جعلتنا مقلين في اعمالنا خوفا من ضياعها وسط الزحام -و ١٠٠٠ و ١٠٠ يظل هدفنا من السطور السابقة محاولة الوصول إلى و لغة ، راقية تمثلك بها الصحافة الفنية فبدون هذه الاشياء لن نحقق هدفنا الذي نسعى وهو أيجاد ، فن ، ينبض بالصدق ، ويتوهم بالابداع ، ويعبر بأمانة عن مشاعرنا واحلامنا واحزاننا



الذي يقوده للصياع النَّفِي ، واذا كانتُ موهبته

مادقة ، تنتفخ أعماقه بالفرور الذي يقوده ألى

ازمة وعى

الفني والمستول عن العلاقات العامة والاعلام بجمعية

الطائف فلجأنا قائلًا : لقد تذكرت اجمائية اعدها احد

الزملاء حيث احمى اكثر من مائة مطرب شاب نشرت

اسمارُهم خلال شهر في الصفحات الفنية ، تسبقهم

جميعاً عبارة الفنان الواعد او الكليشية النَّجِم الشَّابُ

ويستطرد الحارثي : ان هؤلاء نجوم غلفوا بورق

سولفان وقدموا لنا على سطور د جاهزة ، رغم انوفنا ،

وانت كمتابع عليك الاستسلام لهذه الخدعة . عليك

بالجاملة لكسب رضا الجميع وتلك هي مشكلة الصحافة

الفنية التي ساهمت بشكل مباشر في صنع منات الاوراق

الملونة ورضعت أي كل ورقة صوتاً ، باهت ، أو

د موهبة ، د ناقصة ، وهذه المشكلة ارقعت الصحافة

نفسها في دائرة الحيمة فهي الآن لا تستطيم ان تنتقد

فناتا لان النقد اصبح في مفهوم الفنان تجريح واساءة .

من هذا .. الخلط الكائب ؟ احاب :

يتوافران في معظم من يكتبون بصفحاتنا الفنية ، وعندما

ترداد مساحة الرعي فسوف تتقلص بالضرورة صورة

خداع و .. غرور

ذهبنا للممثل المسرحي الشاب عبدالله الوجيه

مؤلاء النجوم المستوعين من .. ورق ا

سالناه : هل هناك بؤرة ضوء تقودناً للخروج

المشكلة في رأيي نتعلق بالرعي والنُقافة اللذين لا

حينما وجهنا سؤالنا لـ فهد وده الحارثي المحرر

تدمير .. قنه ..

امامي ، ولا استطيع رفض لقب النجومية امام اسمى لكثى _ بمعدق _ اتسامل هل انا فعلا نجم ؟ ماذا قدمت المقابل طفت على السطح وجوه لا علاقة لها بالفن لاستَّحقُ اللقب ؟ شخصياً لم امر بهذه التجربة لكني لحت التساؤل على وجوه زملاه في خدعتهم كلمةً ووضعت داخل أطار اكبر كثيراً من حجم موهبتهم . ويضيف الفتان عبدالعربر المعدد قائلًا: أن هذا الاسلوب استحدث صراعا من نوع خاص داخل اعماق النجومية فسرقهم الغرور وانتهى بهم المطاف الى الفنان ، فلذا كانت موهبته ، ضَّحلة ، بشعر بضالة اعماقه رغم الاضواء الثي تحيطه فيصلب بالأحباط

غياب التخصص

الصحافة الفنية غقبا ما تعتمد على ه شخصية ، ألمحرر ومزاجه الداتي فلا بستفيد منها القارىء لأنها تخلق من الموضوعية وتعتلىء بالاهواء الشخصية.

هكذا يبدأ الفنان غازي على كلماته ، ثم يستطرد

بصوت هاديء : الصحافة الفنية تتعامل مع كُلَّمة فنان بخلاف الواقع الذي يجب ان تكون عليه ، أن الجلسات الودية واسلوب تعرير المسالح هو المحرك لاقلام المحرر الذَّيُّ يعطى الْفنان مَّا لا يستحقه من الاشادة والتكريم لمجرد جلوسه معه مرة واحدة ، اما وضع ، هالة ، الضوء فوق رؤوس بعض الفنانين فانها تذبح و مستقبلهم ، وتقلص بداخلهم رغبتهم في الابداع المقيقي طالما حصدوا النجاح دون تعب ، بالاضافة الى تسلل و جرثومة ، الغرور اليه فيدور في حلقة مفرغة ويتوقف عند نقطة معينة ويصاب عطاؤه .. بالشلل !

يرى غازي على ان الصحفي الفني بدون • تخصص ، عقة على الصحافة الفنية وجزء من تدهورها وعامل من عوامل غياب النقد الهادف فيها ، ويؤكد أن التخصص لا يعنى انتقافة الإعلامية فقط وانما امتلاك حاسة التنوق الفني والتحليل العلمي والاحساس الناضيج بما يقدم من .. فن ..

حالة اكتئاب

بحماس شديد يعلن څالد سامي ان الصحافة الفنية تقضى على الكثير من المواهب الفنية حينما توزع لقب









• اسم الفيلم: اللعيبة

الفيلم يناقش في اطار كوميدى قضية

- حسين فهمي يلعب شخصية ، ثري ۽ له

● قصة وحوار : احمد سم • احراج : عمر عبدالعزيز ويسرا ، وحسن مص

اجتماعية وانسانية حيث يتناول التحدى الذي يواجهه الانسان عندما يتمكم في مسيرة حياته الاقوى والاكثر نفوذا ..

نفوذ كبير يعمل أن شركة يمثلكها ثريان أن خريف العمر ، يقرر احدهما الاستغناء عنه ولكن الآخر يتمسك به وينتهى الامر بينهما ورهان غريب وهو ان يستبدلاه بشاب شريد نصاب فيجد المدير الشاب نفسه مجردا من كل شيء بينما يجد الشريد نفسه في وضع لم يحلم به ريتجارز كل طمرحاته ..

هوارد . تم تصوير الغيام الندي يتكلف ٣٥ مليون ويخرجه رون هوارد ونبوزيلندا وشمآل كاليفورنيا ، كما تم تخصيص ۲۰ مليون بولار اخرى للدعاية

نيقوسيا - رويتر . استانف المنتج

جبورج لوكاس

سلسلة اقلامه عن

حرب النجوم بانتاج فيلم جديد عنوانه والدي

يخكي عن مغامرات

قزم محب للسلام

تم تصوير القيلم

الذي تكلف ٣ ملايين

دولار ويقرجه رون

جيبر بالذكر ان جدير بالدهر ال دلاثية هرب النجوم حققت عاشدات فياسية قبل انها

كانت المفاجأة الحقيقية في مهرجان كان هذا العام هو اختيار الفيلم السوري و نجوم النهار ، ضمن السابقة الرسمية الأ أن ذلك لم يتم ا أخر لحظة بسبب اغنية بسيطة يرددها بعض الاطفال وفيها عبارة « تسقط اسرائيل » هذه العبارة منعت مشاركة سوريا في المسابقا الرسمية لاول مرة في تاريخ المهرجان . القيلم من اخراج ، اسامة محمد ، واختير للعرض في تظاهرة ، اياه المخرجين ، مع القيلم المصري سرقات صيفية ، المخرج يسرى مصرالله الذي ساعد يوسف شامين في اخراج عدة اقلام ، وهو من

انتاج يوسف شاهين ووزارتي الخارجية والثقافة الفرنسيتين ويروى عصور الموردان الفيلم من خلال عين طفل انعكاس قرارات عبدالناصر الإشتراكية شعار المهرجان للعروفة باسم الاصلاح الزراعي على حياة احدى الاسر في الريف 🔾 الذهبية تدور قصته حول حياة

حانو راما

قائو راما

ومع اعلان فوز الفيلم مهلجر سويدي مسن مع ابنه الدنمراكي وبيليه الفاتح و المنفح يبحثان عن عَمل، للمضرج السويدي بيل والفيلم يصبور عبر قصة روائية ارجست انتهى المرجان الـ ٤١ كما بدأ في اجواء تحفظ لها طابع ملحمي معاناة الفلاحين في ذاك الوقت ــ وتقشف وبرودة وبروتوكولية ، القرن الماضي _ وهو من الاقلام غابت عنها الحماسة التي تميز الكلاسيكية التي تذكرنا بأفلام عادة اللقاء السينمائي الدولي مثل ، ذهب مع الربح ، الاكثر شهرة في العالم . القيلم الفائز بالسعفة و. ال تقرع الاجراس ، .

يستعد جهاد هذه الايام لتقديم اكثر من عمل اذاعي للتعريف بمعالم العضارة العربية كسلسل ، حب أن منتلية ، ومسلسيل وشمس العربء بالاضافة آلى مسلسل يتناول القيم الانسانية والاجتماعية في المجتمع

يؤكد جهاد الاطرش قائلا: ان

الفنان في لينان وقع امام خيارين ، أما الهجرة الى الخارج والعمل في النول العربية

لسيرتها الفنية

، جهاد الاطرش » الاذاع

عبدالكريم غندور ، بيروت : جهاد الإطرش .. فنأن لبناني عرفته الشاشة الصغيرة ممثلا لشخصيات أدبية عديدة كالتنبي وابن الرومي والجاحظ وغيرهم ، كما شارك في برامج البية مثل ، مجالس الألب ، و، في طَلالُ الانب ، بالاضافة الى مساهماته في المسلسلات العربية التلفزيونية والإذاعية .

اميتك باتشان في احد افلامه

السينما الهندية:

النجاح في العُلم الثالث خاصة في الدول العربية ؟ حول هذا السؤال نشرت احدى المجلات الفنية المتخصصة دراسة تقدية عن السينما الهندية بمناسبة مرور ٧٥ عاما على عرض اول الهلامها في عام ١٩١٣ . تقول السطور الاولى للدراسة ان السينما الهندية تتتج سنويا حوالي ٩٠٠ فيلم (وهو اكبر معدل انتاج سينمائي في العالم) ويعمد صناع السينما الى الرجوع الى الاساطير الهندية القديمة او الاحداث التاريخية كي يضعوا في اطارها قصة حب بريثة وكفاح ضد الحاكم

وبألرغم من اتساع مجالات التصوير واماكنها وتعدد الغنانين الذين يعملون في شتى فروع السينما الهندية نجدها محصورة فيما يسمى البلودراما و الرخيصة ، التي تدور أفكارها حول اللقطاء واليتامي

وقد سعت استوديوهات السيئما الهندية لاكتشاف نجوم يتمتعون بكل ما يمكن ان يتلاءم مع معادلة « صناعة » قبلم ملىء بالتوابل كأن يكون النجم راقصا وممثلا ومفنيا وبارعا في المطاردات ووسيما مثلما رأينا عند كل من راچندر كومار ، وديلب كومار ،

راج کلیور

مدينة بوتا ، وهو اكبر معهد من نوعه في القارة الأسبوية ، انشيء عام ۱۹٦۱ ويتألف منهجه من ست مواد للدراسة تشمل كتابة السيناريو، وادارة الاقالام،

لملذا تلاقي الافلام الهندية التجارية كل هذا

الظالم ، والفوز في النهاية بالحبيب ..





وعدد دور العرض في الهند يقترب من ١٠،٠٠٠ دار

وقد رحفت في السنوات الاخيرة الافلام الهندية الى

البلاد الأسبوية المجاورة والى جنوب افريقيا حيث يكثر

ابناء الجالية الهندية ، ثم رحفت الى البلاد العربية

خاصة الامارات والاردن ومصر ولبنان وساعد الفيديو

على انتشار هذا النوع من الاقلام في البيوت العربية ،

لدرجة ان توادي الفيديو تخصص ركنا كبيرا لعرض

الاعلام المهدي وصفي المنظم الهندي منافسة خطيرة لسوق الفيلم العربي ، ففي الفترة الاخيرة عادث موجة الافلام الهندية معزوجة بأفلام الكاراتيه والعنف وحققت

وفي حوار صحفي مع المخرج باسوباهانشر بالي

قال : " . لا أريد أن أهلجم السينما التَجارية ، فهي

نوعية لها جمهورها الذي يحبها، واعتقد ان

المتفرج العربي يميل لهذه الافلام لانها اقرب في

طبيعتها الى أعماقه ، اما الافلام التي تتمتع بحس

فني راق فان لها جمهورها داخل وخارج الهند

وصيناع هذه الافلام معروفون في اوروبا والولايات

واذا تحدثنا عن السينما الهندية بالارقام نجد ان

عدد الافلام التي ثم انتاجها علم ١٩٨٦ هُو ٧٥٠

فيلما شاهدها في الاسبوع الواحد ٦٥ مليون

شخص ، وقد حقق شياك التذاكر في عامي ٨٠ - ٨١

ما بعادل ٢٣٥ مليون دولار امريكي ، وتبلغ ميزانية

الفيلم الواحد حوالي ٦٠٠ الف دولار امريكي ، اما

الافلام التي تضم مجموعة كبيرة من النجوم فيبلغ متوسط ميزانية الفيلم مليوني دولار ..

الأفلام الهندية وكأنها نوعية خاصة تميزها .

نجاحاً لم يعرفه المتقرج العربي في افلامه .

تعرض كل منها اربع حفلات يوميا ..

والتصوير السينمائي ، وتسجيل الصوت ،

وهندسة الصبوت، وكتابة الافلام، والتمثيل.. والسينما في الهند ظاهرة شعبية يحظى نجرمها بشعبية لا يحظى بها السياسيون لدرجة أن بعضهم انضم منذ سنوات الى البرلمان ... والمواطن الهندي يعشق السينما فهو يشاهد الافلام في دور العرض والحدائق العامة والشوارع وسيارات النقل الضخمة ، وفي المدن الصغيرة والقرى تعرض الافلام على شاشات كبيرة مثبتة فوق حوامل او بين

وامتياب بالتسان ، وراج

والاخراج والانتاج ..

المستول رتم

لأكالمة فع تعوم سومية التندا

والمعاد كالتي المستوند والحاجا

ي محمد عمر الرائدة يوارد الارامانية

the state of the state of

البحصيق الققي الدائسة أأحدها

ليف على عند الكريد ، . . .

the service of the last

اشمطه نسسه

1807 July 1 30

للعرساد س

and I wise of

هنوب تقرعه النقاط داف

العن عمل تديية دييت

بق منك الإندينة تسميد

The state of the state of the state

لومه من الأمان بمانية

e-- ic status 4 ة - قال الأناد أن يحيث والرائن الكوبي مقطه استقا

مقدر وهوايي

می انجینای متحل نصبح انتخاب ایران ک







الناشي و مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

يوسف

شاهين

(a) pipe

مراءة الاطفال

امتازت تونس بحفظ تراثها في ذاكرتها الحضارية ووضحت في

اعمال الفنون الشعبية الملونة ، ومنها الاساطير والقصص

الشعبية والكتابات المزخرفة التي تتميز بها منطقة المغرب

عن فقد اوحة سيارة ميشبوبيثي رقم ١٩٦٨٤٥٤ نقال وتاريخ ۱۵۰۵/۲۸ هـ منادر من مرور جيزان ء برجی ممن یعشر علیها ان پسلمها مشكوراً الى مكتبة الخطاب بصبياء ار مرور صبيأء

٩٨٠٢ القطاب بصبياء ●● يطن روضان ملفى عواد الحسن عن فقد لوحة سيارة شيغرولية ستيشن رقمها ۲۹۲۵۹۱۲ مودیل ۸۶ مسادرة

مرادی ۱۳۱۸/۱۹ م ابن خلدون ●● یعلن سلیمان خلف العفتان عن فقد لوحات سيارة جيب تويوتا مصندق

٠/٤٩٦٠٠ مكتبة النجاح بطريف ● يعلن محمد مجاهد محمد النوسرى عن فقد رخصة قيادة خاصة ٧١٢٤٥٦٤ وتاريخ ۱۱۰۲/۱/۲۹ بد صادرة من مرور تبوك ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا

۸۲۸۱۸/۵ م سامر بالعلا • يعان عبدالعزيز منالح عوده العودة عن فقد أستمارة الكفاءة المترسطة والمسادرة من المدرسة المتوسطة الثالثة بمنطقة حاتل التعليمية علم ۱۹۰۰/۹۹ هـ ـ پرجي معن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة التعليم بجأتل

٩/٥٧٤٩ الجيل بحائل

۵/۵۷٤۸ الجيل بحائل وه يعلن زارع سلمان الحارمي عن فقد استمارة سيارة بيوك رام ١٠٩٠٤٦٤ موديل ١٩٨٢م ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور المدينة المنورة

٨٢٥١٣م الدينة المنرية ●● يعلن محمد حسين عنجر اليامي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٢ رقم اللبحة ١٥٤٢٢١٥ بتاريخ ١٤٠٣٨٠٨٦ هـ مادرة من مرور عسیے ۔ پرچی مین پعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٥٥١/٥ مكتبة النسيم المركنية

🗨 يعلن انور محمد عز الدين محمد عن فقد بخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٦٧١٤ بتاريخ ١٤٠٧/٤٠ مُ منادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

🎃 يعلن على محمد قاسم يمنى الجنسية عن لقد بطاقة عمل رقم ٣٩٧٤٧ صادرة من مكتب عمل الرياضُ بتاریخ ۱٤٠٨/۷۲۷ هـ ـ برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مكتب عمل الرياش ٥/٥٥٢٥١ مكتبة الشياب بالرياش يعلن فارغ فاضل سعيد حسن يعنى الجنسية عن فقد بطاتة عمل رام ٢٩٣٨ صادرة من مكتب عمل الرياض

٠ ١٤٠٧٧٨٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً ألى مصدرها ١٥٧٦٨/٥ تبوك ●● يعلن احمد صفا جُليل الرحمن بنغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم بتساريسخ 7..... ۱۱۰۳/۲۰ هـ ـ يرجى من يطر

العاميمة المقيسة ١٨٨١/٥ الانصاري ●● يعلن محمد أكرم فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۰۱۵۱۲۹۹ مسادرة من جوازات مکه بتاریخ ۲۲۰۵/۱۱ هـــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى جرازات مكة الكرمة ٦٧٣ ٠٨٠ مكتبة بابطين ● يعلن سيداني ولد ابراهيم موريتاني الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ٤٤٥٣٦ صادر من جوازات مكة الكُرمة بثاريخ ١٤٠٧/١ هـ _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

٨١٠٢٥/٥ مكة المكرمة القنصلية المصرية بجدة ١٠٢٤/٥ مكة الكرمة

آم القری بتاریخ ۱۹۰۱ ـ پرجی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

القرى بتاريخ ١٤٠٦ ـ برجي ممن يعثر عليها أن يسلّمها مشكوراً إلى جامعة أم

●● تعلن ستى نهاراً عبدالخفور سيرلانكية الجنسية عن فقد دفتر افامة رقم ۱۹۲۸۲ صادر من جوازات مکة المكرمة بتاريخ ٢ ١٤٠٣/٨ هــيرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات مكة الكرمة ٥/٨١٠٢٢م مكتب مكة المكرمة

●● يعلى عبدالخالق الشّهر بخالد

مَنْ مُرور تبوك _ يرجى مَمَنْ يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور دومة

مودیل ۸۲ رقم ۱۹۲۶ وتاریخ ۱۱۰۲/۲/۲۶ هـ أ_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل . CL. ONANA •• يعلن عبدالعزيز الدرع عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٧ رقمها ٩٩٢٤١ مقل السعودية صادرة من مرور الرياض _ برجى ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً الى مرور

●● يطن عبدالعزيز مطح عوده العوده عن فقد شهادة الصف السأدس الابتدائي واستعارة الشهادة الصادرة من مدرسة أبويكر الصديق بمنطقة حائل التعليمية عام ١٧٩٦ هـ ر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى ادارة التعليم بحائل

بتاریخ ۱٤۰۹/۱ هـ ـ پرجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مكتب عمل الرياش ٩٨١٤٨٠ مكتبة الشباب بالرياض يعلن محمد على رمضان عن فقد
دفتر اقامة رقم ۲۰۰٤۷٤۷٤۷ صادر من جوازأت تبوك بتاريخ

عليه ان يسلمه مشكررا الى جوازات

جوازات مكة الكرمة

●● يطن منصور محمود منصور مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من روش الفرج ـ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى ●● تعلن غزيل غبازى الحكمى سعودية الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ١٤٨٠١٤٨ صادرة من جامعة

جامعة لم القري ٤٨٤/٥ الكتبة الفيصلية بعكة ● يعلن غازي على حسين سعودي الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٦/٠٢٦٤١٠ صادرة من جامعة لم

> القرى بمكة الكرمة ٧١٢١٢م مكتبة الربعى

لحمد الغامدي سعودي الجنسية عن فقد سجل تجاری رقم ۲۲۰۲۷ صادرة من جده بتاریخ ۱۴۰۳/۸۳ هـ ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى العرفة النجارية بجدة ٨١٠٢٢م مكة المكرمة ●● يعلن يسام محمد عبدالله ماصعد عن فقد رخمية قيادة سيأرة رقم

١٠١٨٥٨٨٧٩ صادرة من مرور جدة بتاریخ ۱۶۰۷/۷۲۵ هـ ـ برجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور זירדא/פ וציונה ●● يعلن احمد قارع محسن العتمى عن فقد رخصة ثيادة سيارة رقم ٣١١٧١ صادرة من الباحة .. يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة רסרדא/פ וצבונה ● يعلن سالم فرج جميل جبيل عن فقد بطاقة عمل صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٧٥/٦٦٥ الادارة

> من جده _ يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٨٥٢٦٨/٥ الإدارة ●● يعلن منظور حسين شير محمد باكستاني الجنسية من نقد دفتر اقامة رقم ٣٥١٩٦ (م. صادر من جده -يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

👁 يمان على بن على وهاس العبدى

عنْ فقد بطاقة عمل رقم ١٢٣ ٧٩ مسأدرة

10/TTA/e | Kr. | C ●● يطن سالم عبدالله سعيد عمر عن فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ۱۱۷۹۷۲ صادر من منعاه ـ برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً ألى القنصلية اليمنية بجدة وعن فقد استمارة سيارة رام ۲۰۲۰۹۱۶ میادرهٔ من جده ـ برجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی

مرور جدة وعن فقد رخصة تيادة سيارة رقم ۲۵۲۳۰ مادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

مـرير جدة او ت ١٥٢١٨١١ - ١١٩/٧٨١ وعن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٨٧٠٩ مادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى منتب عمل جدة ٠٢٦٦/٥ الادارة

٧٤٤٤٧ عبادر من القنصلية اليمنية

بجدة ـ يرجى منن يعثر طيه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

وه يعلن عميلًم عبدالله اهد

كشميرى عن فقدان اسهم اكتتاب رقم

۲۹۸۱٤٠ ورقم ۲۹۸۱٤۱ مناسق من

الثركة السعوبية للمناعات الاساسية

(سَابِك) _ يَرجَى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى الشركة السعودية

●● تملن وان بن اوبا خون رات عن

فقد دفش اقامة رقم ٢٠٠٣٠٦٩٧٨٤ صادرة من بريده ألم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات

●● تعلن مؤسسة الموقلق للتجارة

والمقاولات عن فقدها للرسة سيارة

وانبت داشسون رقم ۱۵۳٤۷۳ نقل

السعودية ـ يرجى معن يعثر عليها أن

یسلمها مشکورا الی اقرب مرکز مرور او

● يعلى سليميان على سليميان

العطوى عن فقد جواز سفر رقم

۱/۲۹۱۷ صادر من تبوك بتاريخ

۱۱۰٤/۸/۲ هـ ـ برجي ممن بعثر علياً

يعلن على أحمد أبوطالب عن نقد

بطاقة مدرسية رقم ١٦ صادرة من

ثانوية الملك فهد المتطورة بتبوك وتحمل

ارقام الحقيظة والكمبيوس - يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مصدرها ١٩٠٠ م المكتبة بنبوك

🍅 يُعلَنُ الطالبُ على رُهيرُ غُوضُ

العمرى عن فقد بطاقة عسكرية رقم

٣٢٨ صادرة من مدرسة الإدارة

المسكرية بالطائف – يرجى ممن بعثر

عليه ان يسلمه مشكورا الى مدرسة

●● يملن محمد صديق محمد دين

عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٥٩٩غ

صادر من جدہ ۔ پرجی ممن یعثر علیہ

ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

●● يطن زايد ناصر عاس البيشي عن

فقد أستمارة سيارة مبالين رقم

۲۹۱۰۱۵۶ میادرهٔ من مرور جیزان ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن شيخنا ولد احمد الامين

مرديتاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل

رقم ۱۶۰ وتاریخ ۱۲۰۵/۱ هـ

صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن قُل صنع خان باكسّناني

الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة

عمومی رقم ۳۷۱ مسادرة من مرور

نجران بتاريخ ۲۱/۷/۱۱ هـ ـ يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن عليض مصلح عليض

٠٢٦٦/ م حميد محمد مالح

الادارة العسكرية بالطائف

TYTTK'e IKeles

ארזא/ס וצבונה

مشكورا الى مرور جدة

٥/٢٦٧٥ الادارة

مشكورا الى مصدرها

مرور نجران

۹/۸۲۰۰۷ نجران

ان يسلمه مشكورا الّي مصدره

١٨٦٨٩/٤ الكثيري بتبوك

الاتصال بتلينين ٦٧١٢٦٢٢

٥/١٥٨١ مكتب السبعين

للمساعات الاساسية (سابك)

الادانة (ب) الادانة

مريون 1/1170 مكتبة الشوف

٢٦٦٦٦/و الإدارة

کے بعلن جمیل عباس امین ہو عن فقد رخصة ثيادة سيارة خصرمي رقم ۱۰۲۰۲۷۱۰۲۸ مسادرة من جده بتاریخ ۱۱۰۷/۱/۵ هـ ـ برجی معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الى مرور

LIJY OATTI ۲۰۲۴۷ ينېع کے بعلن ہون تہان مٹ موك تابلندي الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ۲۰۰۲۹۲۲۲۲۲ صادرة من جده -پرچی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشکررا الى جوازات جدة

مشكورا الى مصدره ١٢٦٦٢م/٥ الادارة ۲۰۷۲∆۵ مروان ●● يعلن شبكر حسبانين شلبي مصرى الجنسية عن فقد دفتر أقامة رثم ٢٠٠٠٤٠٤٢١٦ صادر من الرياض بتاریخ ۲۰ /۱۲۰ هـ ـ برجی معن بعثر علیه ان بسلمه مشکورا الی جُوارَات جدة اوتليقون ١٨٢٧١٤٤ جدة ٨٢٦٦٤ إلادارة ٩٣٥ ألمياب بن المنذر 🗨 يعلن احمد محمد محسن يعنى لة عن فقد حواز سفر

تركمتاني عن أند الرحة سيارة شيفروليه موديل ٨٦ خصوص رالم ١٤٨٦٩٧٢ مىلىرة من جده بتاريخ ۱۱۰٦/۱۰/۱ هـ ـ يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكّرياً الى ادارة مرور جدة

ـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه

١٩٨٥٩/٥ السبعين ●● تعلن السيدة ﴿ رابيا اشرف عن فقد جواز سفر رقم ١٨٣٦٥ همادر من روال بندي بتاريخ ١٩٨٤/٧٨٢ م ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكر أ الْ. القنصلية الباكستانية بجدة أو الاتصال ٥٧٥٩١٧٥ – ١٧١٩٩٤٧٢ ١٨١٨ه٦/٥ السبعين

🗨 يعلن انور ضهور عندى المنسية عين فقيد نفتير اقياسة رقم ١٠٠٥٣٢٦٦٥٤ صادر من الرياض بتاریخ ۱۱۰۷/۲۷۷ هـ - برجی معن یعثر علیه ان بسلمه مشکورا الی

٠٠٩ مُطلق بجدة ●● يعلن خالد محمد عبدالله عن غند استمارة سيارة نوع مازدا سيدان موديل ٨١ رقم ١٠٦٤٩٠١ صادرة من جده بتاریخ ۷۲۰۱۸ هـ ـ برجی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ادارة مرور جدة ٨٢٣٦٩ الهادي بجدة ●● يطن طه أحمد المنقرى عن فقد صك منزل بمنطقة الليث سادر من محكمة الليث بتاريخ ٨٨٩٨٨٨ هـ.. يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدره

١٨٨٩/٥ م الخليج بجدة ●● يطن حميد عبدالله البلادي عن فقد شهادة ميلاد ابنته سأرة حميد عبدالله البلادي رقم ٥٤٦ وتاريخ م١٤٠٢/٥/٢ هـ صادرة من المكتب الصحى برابغ ديرجي معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

%۸۹۲۷ م حسان برابغ ● يعان ابراهيم محمد عبدالله سودائى المنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۹۰۰ صادر من جده ـ برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ۱۵۸م۸/۵ عبود پجدة

●● يعلن الرشيد البشرة على عن فقد

رخمة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٦٦٩٩ صادرة من جده بتاريخ √√√√ ۱٤٠ هـ .. يرجي منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة ١٥٠٢٧م الخطابي بجدة ●● بعلن جعبور على سراج راجعي عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٤٤٩ صادر

من جده بتاریخ ۱ ۱۹۷۱/۱۸ م ـ برجی ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مصدره ●● يطن عيده حسن سرور مرزوق عن فقعد أستعارة سيعارة رقم ١٠٩٠٢٦٦ صادرة من جدة ـ يرجي

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ادارة مرور جدة ٢٠٦٤٧م العقبلية

الحداد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٥٥ مبادرة من مكتب عمل نجران بتاريخ ٢٠/٠٤٠ هـ - يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل نجران ٧٢٩٦٩م مكتبة الاتصار بنجران ●● يعلن ميروك محمد لحمد عن فقد

دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٦٧٦٠٩١ صادر من جوازات نجران بساريخ ۰/۲۰ ۱٤۰۲۸ هـ .. پرجی من يعثر عليه از يسلمه مشكورا الى جوازات مجور ۱۳۰۵ الله مكتبة بن خلدون ۱۳۰۰ تعلن امارة منطقة نجران عن فقد

لوحة سيارة جيب بكب موديل ٨٤ رقم

٦٩٢٢١٢٢ _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور نجران ۱۹۰۸م مكتب نجران عند على محمد على قضيع سعودى الجنسية عن نقد لوحة سيارة نوع بكب تويوتا رقم ١٩١٢٨٥١ صادرة من مرور نجران بتاريخ ۱۱۰۲/۲/۱۱ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

بجران ٠٧٢٩٧ مكتبة الانصار بنجران ● تعلن مؤسسة توارن للتجارة والمقاولات عن فقد استعارة بكب ايسورو قصير موديل ١٩٨٥م أونه ابیض اربعة سلندر ویحمل رقم ۱٤٠٧٤/ تاریخها ۱٤٠٧٤/ هـ ـ پرجی معن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی ادارة رخص جدة

וצנונה איר וצנונה אירועו ●● يعلن مصنّع الإثاث الوطئي عن فقد اقامة العامل محمد اسلم محمد صادق الباكستاني الجنسية ويحمل اقامة رقم ٢٠١٩٠١٢٦٧٧ بتاريخ ١٤٠٨/٨٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات جدة איזיאים וצבוב ● يعلن فيرناندو بالجيو عن فند

دفتر أقامة رقم ١١٣٢ شُ ١ وټاريخ ٨٤٠٤/٤/٨ هـ صادرة من الخبر ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الشر 9/09117 الدمام • يعلن عبدالعزيز دياتج فلبيني

الجنسية عن فقد يفتر اقامة رقم ٢٠١٨٥٩٥٨٨٠ همادر من ينبع البحر بتاریخ ۱۱۰۸۷۸ هـ ـ پرچی معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات ينبع

مد۲۶۷م ينبع • و يعلن عبدالعزيز ديائج البيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رام ٢١٢٨٦٨٨ مادرة من مانيلاً بتاريخ ا⁄• ۱۹۸۷∕۸ _ يرجى ممن يعثر عليهاً ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة

وه يطن مُؤَّسَسة جمل عبدالله خشیم عن فقد سجل تجاری رام ١٨٧٨٧ صادرة من وزارة التجارة . یرجی مدن یعثر علیها ان یسلمها

●● يعلن سلمان سلامة الصبحي سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصومى رائم ٨٩٢٦١ منآدرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧٠٨ هـ ـ يرجى مَمن يعشّ عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة مرور ينبع

٢٥٨١٧م السبعين ●● يعلن نبيل محى الدين النعمائي عن فقد صك أرض رقم ٢٩٦ منادر من کتابة عدل جدة بتاريخ ۱۲۹۰/۱/۲۸ هـ مشكوراً إلى كتابة عدل جدة

هندى الهنسية عن فقد اقامة رقم بتاريخ Y-1279079Y ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ صادرة من جوازات الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٥/٨٥٢٩١ مكتب الرياض 🗨 يدأن امل حسين اسماعيل حسين صبيح اردنية الجنسية عن ققد دفتر

اقامة رقم ١٢٨ ١٨ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٦٨٠ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع ۱۹۳۵م رياض املج 🗨 يعلن حميد عساج معيوب يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

١٢٤٥٨٥ صادر من السفارة اليعنية في جدة بتاريخ ٢٧٢ ١٩٨٦٨م _يرجي ممن يعثر عليهاً ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٩٤٣٤٩ رياض املج ● يعلن قلندر محمد بوز أورت

تُركى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٢٧١٩٢٥ صادر من مكة بالريخ ۱۱۰۷/۱۲۱ هـ ـ پرجی منن یعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات العاميعة القدسة ٢٨٨٤ مكتب الاتصاراء ●● يعلن عبدالله عبدالمُحَسِّن ماشم السيد سعردي الجنسية عن فقد بطاقة

جامعية رقم ٧ = ٢٠٢٩ – ٢٠٧ سادرة من جامعة أم القرى بتاريخ ١٤٠٧ هـ - يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى & 9/A1.YV يمل الجندي ابراهيم عبدالله الرحيى عن نقدان شهدة دورة السَنْجِيدِ رقم ٧٧ من الفترة

۲/۵/۲ مسألي ۱۲۰۸/۵/۸ مسہ يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب بسلاح الحدود بجدة اوعلى تليلون ١٤٤٠٩٠٤ ٨٢٦٧٧ الادارة ●● يعلن على رشيد قرج سواد عن فِقد رحْصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۱۰۱٦٨٣٨٣٣٤ منادرة من جده -يرجى ممن يعثر عليها ال يسلمها

مشكورا الى مرور جدة ארץא∕ף וענונה וארץאי ●● يعلن عبدالرحين الربح حمد نا الله عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٠١٨ صادر من جده بتاريخ ۱٤٠٧/١/٢٠ هـ ۔ برجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشكورا الى جوازات جدة

•۸۳٦۸/ الادارة •• يطن محمد زمان بستان خان باكستاني البنسية عن فقد جواز سفر رتم D۱۸٤۱۸۹ _ يرجى منن بشر عليها لن يسلمها مشكورا الى القنصلية البأكستانية بجدة ١٨٦٦٨/و الادارة

● يطن عيده قليد صالح ينني | ●● يطن على ابراهيم سالم عن نقد جواز سفر رقم ۱۲۸۷۰ صادر من الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جدة _ يرجى ممن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة جده ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القتصلية اليمنية بجدة وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٨/٢٥٨ صادرة من الطائف بتاريخ ●● يطن عبده على منتك عن فقد استعارة سيارة رقم ١٤٩٨ كا صادرة

٨٤٢٠٦٤٨ العقيلية

١ ٩٨٥٥٣ كافتيريا المرور بجدة

پو يطن عمر عبود العمودي عن

فقد لوحة سيارة نرع هوندا موديل ٨٢

خصوصی رقم ۲۱۲۲۲۲۱ منادرة من

جده ـ يرجي مدن يعش عليها أن يسلمها

يطن مؤسسة يحي حسن البت
عن فقد اوحة سيارة نقل نوع

ايسورو موديل ٨٤ نقل رقم

٣٠٥٤٠١ صادرة من جده ـ يرجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

●● يعلن احمد محمد عبيد العياق

عن فقد لوحة سيارة خصوص ثوع كراسيدا موديل ۸۷ رقم ۱۹۹۷۱۰

همادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يعلن هبيب عبود العثييي عن

فقد لوحة سيارة دانسون موديل ٨٤ رائم

٦٢٨٤٥٥٣ نقل معادرة من مرور

الطائف _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف

١٨٣٨٠/٥ استوديو العمده _ الحويه

● یعان پھی علی عبدالرب محمد

يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم

• ٣٦٩٥ منادرة من مكتب عمل الرياض

بتاريخ ٢ /٠ ٩٠/١ هـ ـ پيجي من

عليها ان يسلمها مشكور

٨١٤٨١/ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن يحي على عبدالرب محمد

يعنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة

سيارة رقم ٢٣٧٤٩٨ صادرة من مرور

الرياض بتاريخ ١٤٠٢٨٢٨ هـ ـ

يرجي مدن يعش عليها ان يسلمها

9/٧١٤٨٢ مكتبة الشباب بالرياض ● يعلن عبداللطيف شاكر حمين

مشكورا الى مرور الرياش

مكتب عمل الرياض

٨٧٥٥٨٨ كافتييا المور بجدة

٢٩ ١٩٨٥ كافتيريا المرور بجدة

٠٨٥٥٣٠ كافتيريا المرور بجدة

مشكورا الى مرور جدة

الى مرور جدة

۱٤٠٤/۸٦ هـ _ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة من جدہ ۔ برجی ممن بعثر علیها ان ٨٣٦٧٦٪ الادارة ●● يعلن محمد خليف عوض يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة ٢٠٦٤٩ (١) العقيلية ● تعان الشئون الصحية بمنطقة الرشيدي عن فقد بطاقة عسكرية رقم جَازَان عن فقد لرَّحة خَلفية سيارة نوع شاص رقم ۱۹۷۲۹۳۳ صادرة من ٣٢٤٥ صادر من الشنون المتقاعدين ــ برجی ممن یعثر علیه ان پسلمه مشکررا ألى ألشئون للثقاعدين الرياض ۔ برجي ممن يعثر عليها ان ٨٢٦٧٩ (ب) الادارة يسلمها مشكوراً إلى مرور جازان

🗨 يعلن عيد بن محمد فرج غنيم ٠١٠٠٠م العقيلية کی تعلن زینب عبدہ مهاری عن قلد عن فقد صك رقم ٢٦ صادر من ينبع بتاریخ ۱۲۷۹/۲۸۳ هـ . برجی معن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی کاتب دفتر اقامة رقم ١٢٥٩٨ /ق. مبادر من جده بتاریخ ۲۸/۵/۲۸ هـ ـ برجی عدل يتبع ۱۱۲۷/۹ مكتبة عبير ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

● يمان حمن حسني حمن على كفافي عن نقد استمارة ميارة رقم ٩/١٥٩ عبود بجدة 💨 يعلن سراج عبدالسلام سيف عن ٢٦٥٦١١١ خصسومي السعودية فقد استمارة سيارة نرع مرسيدس قلاب موديل ۲۱ نقل رقم ۱۱۲۵۲۲۶ مصدرها الجوف _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مسادرة من جده سيرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة الجوف ٨٤٢٢٤٨م مكتبة الارشاد ٨٥٥٢٢ كافتيريا المرور بجدة ●● يعلنُ نافعُ عبدالله همام المولد عن فقد بطاقة مستشفى صادر من ● يطن شركة على سليمان بادريق عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٧٨ نقل رقم ١٩٦٨ ١٠ مسادرة

المستشفى العسكرى - يرجى ممن يعثر من جده ـ برجى ممن يعثر عليها ان عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب وحدة يسلمها مشكورا الى مرور جدة وعن فقد بطاقة شخصية عسكرية ٥/٨٥٥٢٢ كافتيها المرور بجدة صادر من الدفاع الجوى بالجنوب ــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ●● يعلن محرّى محمد القرنى عن فقد استمارة سيارة كراسيدا خصوصي الى أقرب لحدة عسكرية مرييل ٨٤ رقم ١٣٦٩٦٢٢ مادرة من جده _ برجي ممن يعش عليها ان يسلمها

وعن فقد رخصة أدادة سارة خصوصی رقم ۱۰۰۸۹۱۲۱۵۲ میآدرد مشكوراً الى مرور جدة وعن فقد رخصة قيادة سيارة من سَجِلُ مكة الكرمة بتاريخ نسومی رقم ۱۲۰۹ میادرهٔ من جده بتاریخ ۱۲۰۷/۹۲۱ هـ ـ پرجی مدن ١٤٠٨/١/١٤ هـ ـ يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ٩/٨٣٢٩ باوزير

●● تطن مؤسسة جسن سعد ابوحاوى من فقد لوحة سيارة نوع مرسيس قلاب موديل ٨٢ نقل رقم ١٩٧٠٩٨ عنادرة من سجل الرياض _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير ۰ ۲۸۲٤م باوزير

● يعلن مجمد حنيف عبدالقادر همید مندی الهنسیة من فقد جواز سفر رقم ۲۲۱۰۹۲ صادر من بومیای بتاریخ ۷۲۷ ۱۹۸۴۸م ـ پرچی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القتصلية الهندية بجدة ٩/١٥٠٢٨ القطابي بجدة ●● يعان اويسيتو ديلاروسا فلبيني

المِنسية عن القد باشر أقامة رقم ۷۰۰۸۳م مادر من جده بتاریخ ۸/۱۶۰۹۸ هـ ـ پرچې ممن پعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى جوازات جدة ٣٥٨٢ السبعين ●● بطن ملجد أحمد فرج باعسى عن فقد لوحة سيارة نوع مازداً سبور موديل ٨٤ رقم ١٣٩١٢١٢ صادرة من

جده بتاريخ ٢١/١/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ادارة ترزر جدة ۸۲۲۷۰ الهادی بجدة 🖜 يعلن ينهي عمر شوعي جابر عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٤ صادرة من جازان بتاريخ ٤٠٤/٢٨٧ مـ ـ يعثر عليها ان سلم

مشكورا الى مكتب عمل جازان ٧٠٦٥١ العقيلية ●● يعلن عبدالله مجمد العميم من فقد استمارة سيارة نوع راس تريله رقم ٦٤٠٢٠-٩ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القميم ٥٧١٧٥ القصيم

نقد حفيظة تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن عصلم عبدالله احمد كشميرى مفيدا ان دفتر مفيظة نقوسه رقم ۱۲۲۵۹۰ وتاریخ ٥ ١٤٠ /٨/ هـ سجل مكة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في مكة الكرمة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المسطة أو اخفاها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غج صلحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظلم. • ארדא/ף וציונה

●● تقدم إلى ادارة الأحوال الدنية في الدينة المنورة المراطن عاقل وهبدل نغيمش العوق الحربى مفيدا ان بطاقته الشمسة رقم ١٠٢٥٨٠٠٠١ وتاريخ ٢٤٠٧/٧٢ هـ سجل للدينة المثورة قد فقد منه ـ برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في المدينة المثورة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها أو العبث بسدوداتها أو استعمالها مِنْ تَعِلْ غَيْر صَاحِبُها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام الدينة النورة الواطن عاقل وهيدل تغيمش العوق الحربي منيدا ان دقتر حفيظة نفسه رقم ٢٠٥٥٠ وتاريخ ١٢٩٤/١٨١ فدسجُل المدينة المتورة قد فقد منه ـ يرجى معن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدينة المتورة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة ار اخفاها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

٢٤٥٥/٥ (ب) م طبية بالدينة ● تقدم الى أدارة الآحوال المنية الدينة النورة الواطن عبدالوزاق صويلح عمير اللطرق مفيدا أن بطاقت الشَّخْصَية رقم ٢٩ ٢٤ - ٢٢ - ١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١ هـ سجل الدينة المتورة قد فقد منه سايرجي معن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الدينة المنورة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخاتفة يعاقب عليها النظام.

ده۲۲۵م حدید مصد مالح ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صبياء الراطن حسن محمد جبران جابر عليلي المللكي مغيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ١٠٤٨١ وتاريخ ٤٨٠ /٧٨٧١ هـ مصدرها صبياء قد فقد منه ـ برجی معن بعثر علیه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في مسياء او اقرب لدارة لحوال مدنية لأن يُعَيِّلُون هذه الوثيلة لو المفاعد أو الفيلات في على اللاثين سنه والمعودة بالحدود

بعدوناتِها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عيها

النظاء ٨٠١م/ ٥ مكتبة الخطاب بصبياء ●● تقدم الى ادارة الاحرال الدنية في الديثة المثورة المواملن عبدالحميد عباس عبدالله النخلي منيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رام ١٤١٦ وتاريخ ٥ ١٣٩ ١٣٩ هـ سَجُل المدينة المنورة قد فقد منه _ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن صيارة هذه المحفيظة او الحقامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

.سبم. ٨٢٧١٢م المؤسسة الوطنية للتعهدات ●● مقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في الدينة المنررة المراطن حسن عتيق الله حامد الاحمدى منيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٤٠٠٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٧٥/١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المتورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاعها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحيها يع مخالفة يعاقب عليها

• ٢٧١٠/٥ المؤسسة الوطنية للتعهدات ● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الديئة المنورة المواطن محيميد سالم محمد العمرى الحريي مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٢٦١٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٨/٢٢٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه _ برجى ممن يعثر هليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في المدينة المنورة او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة مدّه البطاقة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها التظام، ۱۹۲۲۵۹ م جنید محمد منابع ●● تقدم افي ادارة الإحوال المدنية في رابغ المواطن على عبدالله ميروك العوال مفيداً أن بطَّاقته الشخصية رقم ١ - ١١٤٧٢٥ - ١ سبيل الدمام قد فقد منه _ يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المدنية في النمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هدُه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوثاتها او استعمالها من أبل شير

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ٠٢٠ أُ٩/٧ م العولقى برأية ●● تقدم الى ادارة الاجوال المدنية في جازان المواطن عيده على مقتل مفيدا ان دفتر حفيظة تلوسه رقم ١٣٧٢٧ وتاريخ ۲۸/۰/۲۸ هـ ببجل جازان قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في جازان أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او الخفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۲۰۱۶۹ (ب) م العقيلية ● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في القتقذة المواطن اجمد عدده وكحمد المراعية الغائمي مفيدا أن دفتر حليظة نفسسه رقم ۲۸۸۱۱ وتاریخ ٢٤٠٠/٢ هـ سبحل القنفذة قد فقد منه ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في القنفذة او أقرب أدارة أحوال مدنية لآن حيازة عذه المنيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل فير صاحبها بعد مفالغة يعاقب عليها النظام.

١٥٠٣٦م الفطابي بجدة ●● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في يتبع الموالمان سالم على محمد العطاس مليدا أن بطاقته الشفصية رام 1-74711777 ۱٤٠٧/٧١٨ هـ سجل ينبع الد اقد منه - برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ينبع او اقرب ادارة حوال مدنية لأن حيازة هذه البطانة أو اخفامها أو العبث بمدوراتها او ستعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٦١٦٧م عبير ۵٠ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد حمد احمد سعيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٠٢٩٦ وتاريخ ٢٠١٨/١٤١ هـ سجل جیزان قد فقد منه ـ برجی ممن بعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان أو اقرب ادارة احوال مدنية لأنَّ حيازة هذه الحقيظة ال اخفامها ال العبث بعدوباتها او استعمالها من قبل غير مساهيها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية ل خميس مشيط الواطن عوض عليض سعید حمران الوکیل بموجب صلت الوکالة رقم ۲۷۸ ق ۱۱٬۷۸/۲۳ هـ مقيدا أن دفتر حفيظة نقوس والده المتوق عليض سعيد على حمران رقم ١٢٨٥٠ في ١٢٢٥ في ١٢٨٧ من ابها قد فقد منه ۔ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المشية في أبها أو الاحوال الدنية في جُميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة مدَّه المقيظة أو اختاساً أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مفالفة يعاقب عليهآ

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدثية ق جدة الموأطن محمد خليف عوض الرشيدى مفيدا أن بطاقته الشقصية رقسم ۱۰۱۷۸۲۲۹۱۸ وټاريسځ ا√√√⁄\ ١٤٠٧ هـ سجل جده ويرفقها بطاقة عسكرية قد فقد منه ـ يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاجوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة الموال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

וצבונה - - - -

●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل عسج أنه أنهى اليها المعومفرح لحمد على ال قريعي عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنى الراقع في قرية المعش والمقام عليها الغرف التآلية: غرفتين ومطبخ وحمام وصاله وحوشين والداخله عليه بالاحياء الشرعي من مدة طويلة تزيد

الآتية: من الشمال ٥٨،٥٠ ثم ينكسر جنوب شمق ١٥٨٨م ويحدها طريق ترابى _ من الجنوب ١٩,٢٠م ويحدما طريق ترابي _ من الشرق ١٦م ويحدها طريق ترابي _ بن الغرب ٢٢,٥٠ ويعدما طريق ترابى _ والساحة الأجمالية هي ٢٠٤ متر مربع وهذا كامل الحدود والمساحة البيث السكني المذكور أعلاء والذياطلب عليه حجة استحكام رطلب أعطاءه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

- ۱۱۰ ۱۸/۸ م شعار بعمائل عسیر •• تعلن المحكمة الشرعية في ضباء أنه أنهي أليها الواطن أحمد عيد احمد الشن أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل أرضه الزراعية الايله اليه عن طريق الارث من والده ثم قام بلحياتها والمعدودة بالحدود الآتية: جنوبا مجری مسیل بطول ۲٤٧ متر شمالا جبل بطر ٢٧٩م ـ شرقا ملك دخيل مضعان وارض بور بطول ٨٨٨ غرباً عوده الشن (مزرعة) بطول ١٨٥ -وطلب اعطامه حجة تعلك له معلى كل من لَّه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته. ۸۰۷۱۸ ستودین هدیل یضباء تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن أبراهيم محمد رزَحَانُ السبيعي حاملُ الحفيظة رام ١٢٨٩/٧٤ في ١٢٨٩/٧٢ الصادرة من بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت بصرف ملك الزراعي الذي ال اليه بالإحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٨ والواقع في الجدر برانيه المحدود بالمدود الأثية: من الشمال يحده شارع بعرض ٦ م بطول الضلع ١٠٠ م من الجِنْوب يحده أرض بيضاء بطول الضلع ١١١ م من الشرق يحده مزرمة فواز محمد بطول الضلع ٩٣٨ م من الغرب يحده مزرعة قيحان عبد الله الشريف بطول الضلع ٩٣٨ م _ وطلب اعطاءه حجة تملك له العلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۲/۷۰۶٤ مراشد الرشيد ـ رانيه ● تعلن المكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها محمد تأصر عيد

القحطاني حامل الطبطة رأم ه ۱۳۷۵/۵۰۱۵ فی ۱۳۷۴/۷۳ سجل الرياض ومسفر نآمر قريش القحطاني حامل الحقيظة رقم ١٠٨٧٨٨٠٠ أيّ ١٣٨٧٨٢ سبِّل الرياض ان من الجاري في ملكهما وتحث تصرفهما كامل المزرعة والاربعة بيوت ثلاثة مسلحة والرابعة مبتية بالبلك ومسقفة بالخشب والايلة اليهما بالشراء من سعد سعيد الشهراني وسعد محمد نجدي السهراني المحدودة بالعدود الآتية: من الشهراني المحدودة بالعدود الآتية: من الشمال أملاك مبارك سفر الشهراني وطول الضلع ٧١٠ م من الجنوب ملك محمد مريع ابودبيل وطول الشلع ٥٠٠ م ثم ينصرف شعالا ١٣٥ م ثم يتحرف شرقأ ٢٦٠ م ويخترق المزرعة شارع من الجهة الغربية عرض ١٠ م ومن الشرق جيل وطول الضَّلَم ٨٠ م ومن الغرب شارع عرض ١٥ م وطول الضلع ٢٥٠ م _ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه. ۲۲۲۸۷ / ۲ باوزید ●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه اليها المواطن ا مدعث السبيعي عامل المنيقة رثم ١٢٨٦٨١٨- وقاريخ ٢١٨١٨٠١٨ الصادرة من الرياض أن من الجاري في ملكه وثحت تمرقه ملكه الزراعي الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٥ والواقع في الظرم برانية المدودة بالحدود الآثية: من الشمال بحده مجرى شعيب سويدان بطول الضلع ٠٠٤ م من الجنوب يحده ملك فهيد بنّ سعد بن شارع بطول الضلع ١٠٠ م ثم ينكسر غربا بطول الضلع ٢٠٠ م من ألثرق يحده مجرى وادي رانيه بطول الضلع ٦٠ م من الغرب يحده أرض فضاء بطول الضلع ٥٠ م _ وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٣ / ٧٠٤٤١ راشد الرشيد _ رانيه ٠٠ تعلن المكمة الشرعية في مسامعة الحاقا للاعلان رقم ٩٠ في ٢٢٠﴿١٤٠٨/٤ بشان طلب حسين حمد قيسي لركله على احد مشنى شنيمر حجة استحكام علَّ داره الواقعة يقرية الغافل والمسادر بمريدة مكاظ عدد ٧٨٣٩ ل

الاعلان بذلك والله ولي التونيق. ٣/٧٧٨١٦ ألكرشتي بمسابطة ●● تعلن المحكمة الشرعية في فرعة غامد الزناد انه انهى اليها المواطن على عطيه أحمد المعامدي من امالي تريةً مهيوب أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في وادي مهيوب والسماة (قطعة الرهوه) والتي الت أليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧ المحدودة بالحدود الآثية: شرقا خط سيارة خاص المنهي بطول ٣٠ م + كسرة بطول ١٧ م غربا خط سيارة خاص المنهي بطول الضلع ٢٤ م + كسرة بطول "١٢ م شمالاً خط سيارة خاص للمنهي بطول ٧ م جنوبا ملك المنهى بطول ١٣ م والساحة الأجمالية ١٧٠٤١ م مربع علما أن هذه الأرض لا يمر بداخلها طريق عام ولا حرمه ـ وطالب أعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من رومب مصد ب له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه

١٤٠٨/٤/٢٩ بان الاسم المستبح

والمطابق لحفيظة نفوسه هو علي مشني

حمد شويق شنيمر وعليه فقد جرى

١٠٩٩ / ٢ م القلم ببلجرشي ●● تعلن المحكمة الشرعية في محائل أنه أنهى اليها المواطن أحمد محمد احمد على عسيري السعودي بالحقيظة رقم ۲۹۸۷ أن ۲۹۸/۱۹۶۱ سجل محائل أن من الجاري في ملكه وثمت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في تبه دارس الكتف والداخلة عليه بطريق الشراء من ابراهيم محمد ومحمد على الدارس والمسماة قطع الخانقة الشمالية المحدودة بالحدود الأثبة من الشمال ١٢٥ م ويحدها وادي مطيان من الجنوب ١٥م ويحدها معدي مجمد الخليفي من الشرق ٧٨ م ينكسر شرقا ٥٠ م ثم ينكسر شمالا ١٠٠ م والكل يحدها مسقى مزرعة المنهى وجبل معان من الغرب ٢٢٥م ويحدها مسقى مزرعة المنهي وداره السكنية وخط ترابي والساحة الأجمالية ١٢٩٠٠ م مربع -وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المكمة حلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المكمة الشرعية في مسامطة انه انهى اليها المواطن حمد احمد طيلش قيسي بالوكالة عن زوجته شفراء ينت عبد ألله محمد بجوي أن من الماري في ملكها ارضها الزراعية الواقعة بخرشة صاحب البار والجموعة في ثلاث مواضع البالغ مساحتها ١١ معادا زرعة المعاد الواحد أياءا المدودة بالحدود الأتية الموضع الاول وقدره ٢ معاد زرعة المعاد الواحد ٠٠ بأعا الشمال ٧٥ م ويحده ورثة علي بن علي بجوي الجنوب ٧٥ م ويحده الوقف للكُنْ الشَّرقُ ١٩٨ م ويحده يحيى عبد الله بجري الغرب ١٩٤ م ويحده يحيى عبد الله بجري والمساحة الاجمالية ١٤٧٠٠ م مربع الموضع الثاني زقدره ثلاث معاود درعة خمسة وثلاثين باعا وحدودها الجد الشمالي طوله · ه ، ه ، ۱۱ م وينكس من الجنوب شمال بطول ٢١ م ويعود شمالا مطول بطول ۱۱ م ويحرد تسماد بطول ۱۹۳۷ م ويحده يحيي عبد الله بجوي الحد الجنوبي طوله ۱۱۱ م وينكسر من الجنوب شمأل بطول ۱۰،۵۸ م ويعود جنوب بطول ٥٦.٧٥ م ويحده بشير علي بجوي الحد الشرقي طوله ١٨.٢٥ و ويحده يحيى عبد الله بجوي الحد الغربي طوله ٧١.٧٥ م ويحده جبران على مدَّخل المساحة الأجمالية للعرضم ١١٢٥٤.٨١ م مربع الموضع الثالث وقدره ٥ معاود وذرعة المعاد ٣٥ باعا وحدودها الحد الشمالي طوله أه، ٩٥ م وينكسر من الشمال جنوبا بطول ٧٥ ، ٢٠٠ م ويعود شمالا بطول - ٧٦.٥ م ويحده الوقف السكن الحد

والاجمالي الكلي للسواضع ٢٤٧٣٢.٦٢ م مربع _ وطلب أعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلاا. شهرين من تاريخ اعلانه. ٧٧٨١٨ / ٣ الكَرشمي بصامطة ●● تعلن المحكمة الشرعية في صحامطة انه انهى اليها المواطن حسن على سعيد الخزمري الزهراني ان من الجاري في ملكة وتحت تمينه أرضه الزراعية الواقعة ل خبت الخارش البالة ساحتها ٤٠ معادا ولأرعة المعاد الوأحد · ؛ باعا المعدودة بالجدود الأثية: الحد الشمالي طولة " Y أو م ويحده دهمي محمد على فود مباركي الحد الجنوبي طوله ۳٤٥ م ويحده حسن بن احمد مشبع الحد الشرقي طوله ۸۰۰ م ويحده ورثة محمد بن احمد مشبع مدخلي الحد الغربي طوله ٨٠٠م ويحده البهالله والفعاميه بني عدر والساعة الإجمالية ١٩٦٠٠٠ م مربع ـ وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

الجنوبي طوله ٧٧ م وينكسر من

الشمال جنوباً بطول ٦٣ م ويعود جنوبا

بطول ٦٦ م ويحده جبران علي منخلي

ألحد الشرقي طوله الثام١٦٨ م ويحد

يحيى عبد الله يجوي الحد الغربي طوله

١٢٥.١٤ م ويحده حمد طياش اليسي

والساحة الإجمالية ١٨٧٧٧ م مربع

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٧٧٨١٧ / ٣ الكرشعي بصامطة ● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن حسن بن ناصر يحيي خواجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بمعمال العدايا والتي اند مساحتها ٢٨ معادا و٢ قراريط ألا ربع لا غير أن موضعين متفرقين المعدودة ٢٥ معادا وقيراط واحد لا غير الضلع الشمالي يمتد غرباً بطول ١١١ م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ۱۸۸ وبحده الزكارية الضلع الجنوبي ويعتد غُربا بطول ٧٥ م ثم يتكسر جنوبًا بطول 14 م ثم ينكسر غربا بطول ١٧ م ثم ينكسر شمالا بطول ٥١ م ثم ينكسر غربا طول ۱۱۲ م ويحده علي أبراهيم سيد وفاطمة محمد حنين وعبد الله خيات الغملع الشرائي ويعتد شعالا بطول ١٧٦،٣ م ثمّ يُنكسَرُ شرقا بطول ٢٩ م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٥٥ م ويحده حله القبه ومحمد البار عامري وأخوه سب رحسد سبر عامري واحوه الزكاريه الضلع الغربي وطوله ٢٩٤ م ويعدد محمد عيس الحارمي الموضع الثاني ومساحته ٣ معان وقيراطي الا ربع لا غير الضلع الشمالي ويعثد غربا بطول ١١٨٠٥ م ثم ينكسر شمالا بطول ۱۲۵،۵۰ م ثم ينكسر غربا ۲۱ م ثم ينكسر جنوبًا ١٢٢،٥٠ م ثم ينكسر غربًا ه؛ م ويحده عبد الله خيرات ومعمد عيسي المعازمي وابراهيم يحيى ظفران الصَّلَّمِ الجنوبِي طوله ١٨٦ م ويحده محمد شامي ومحمد اين الفضائل الضلع الشرقي طوله ٢٨،٥٠ م ويحده يحيى مراش الصلع الغربي طوله ١١ م ويحده محمد ابو الفضائل - وطلب أعطاءه حجة تعلُّك له فعلي كل من له

۲ / ۸۱۹٦۱ جيزان ●● تعلن المحكمة الشرعية في ضعد أنه أثهى اليها المواطن على أحمد على رياضي بأوراقه المقيد لدينا برقم ٢٠٥٧ فَ ٥ أَمْ ١٤٠٨٨ مَمْ انْ مِنْ الْجَارِي فِي ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكت الواقعة ل غربة خفيه التابع لضما والمعدودة بالحدود الاثية. حسب مسح بلدية صبياء برقم ٢٣٣٠مي/ض ٨٩٠ ل ١٥٠٨٠٠٨٧ مد شمالا مستلق وركن ورئة سحسن احمد رباني وطول الضلع ۱۵ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳ -جنوبا مستطرق وركن عده على رباني وطول الضلع ١٠٥٠ ، ٥.٧٠ . ١٠,٥٠ ي ١٠,٥٠ م ع وشرقا أحمد محمد ربانى وطول الضلع ۱۸.۷۰م ـ وغرباً عبده هادی رمانی وطول الضلع " ٥٠،٦٠م - المساحة الكلبة ٤٧٣،٢٣ مثر مربع وبها اربعة غرف ومنافعها مروطلب اعطاءه حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه إلى المحكمة خلال شهربل مز تاریہ اعلایہ

معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه إلى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٤-٨٨٨ مكتبة الفطاب بصبياء ٠٠ تعلن المكمة الشرعية في تيما، أنه أنهت اليها المواطنه لطبيقه سليعان سعيمان التيماني ان من الجاري في ملكها وسعت تصرفها كامل العبت الوافع أل محل مليح والمحدودة بالحدود الأثبة جنوبا ملك شفيقة سليمان التيماني بطول الضلع د٨ ١٤م _ شمالا شارع عرض ٢٠.٤م بطول الْصلع ١٤،٤٠م-شرقا ملك صخرى سليمان التيماس بطول الضلع ١٠.١٥م _ غربا شادع بطول الضلع ١٠١٠م _ وطف اعماءه حِجة تعلك له فعل كل من له معارضة إل ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه.

4/77٧٥ تيماء

● دفع المبلغ عدا وثقدا

إ ٔ ● اشتریت سیارة ، کابرس ـ مودیل ٨٠ ، من شخص لا اعرفه واتفقنا على ان

يكون ثمنها مبلغ ثلاثة عشر الف ريال ..

وقد دفعت المبلغ بالكامل .. امام شهود

. الدَّ أنه يعمل في منطقة اخرى .. ومن

مهاة زمنية لا تتجاوز اليومين من اجل طروفه العملية - كرا ته

بعدها انهاء اجراءات البيع المتبقية . وما ان انتهت

الفترة المصدة المتفق عليها ، وبدأت الاتصال به في

المنطقة التي يسكن بها وف مكان عمله .. حتى بدأ لي

برضوح تهربه مني بشتى الطرق .. رفجأة علمت انه

وهذا القريب صاحب معرض سيارات وقد كان حاضرا

استرداد السيارة التي دفعت ثمنها بالكامل ولم استلكها

حتى الآن !! م . غ . ش _ الفاعدى _ جدة

واساسية عند التبايع حسب النظلم

انهاء اجراءات البيع والشراء .. كَانْ خَطُوةَ لُو لَ

والمعروف في السوق في مثل هذه الحالات . ثلك

مَالْسُارُ اللهِ المستولونَ في المرور .. وبالثال فإنه

بإمكانك الأن أن تعيد المحاولة للوصول ألى الباتع

مُّن خلال قريبه الذِّي تعرفه او عن طريق أحد

الاصدقاء والتقاهم معه . واذا لم تتمكن من ذلك

فبإمكانك تقديم شكوى ضده في الشرطة .. مؤيدا

شكواك بالدلائل والبراهين التي تثبت ذلك .. ليتم

اتخاذ الإجراءات النظامية في مثل هذه الحالات .

امل منكم مساعدتي في هذه المشكلة الاتمكن من

بلب الثقة التابعة من حسن النيه وافقت على ذلك

على ذلك ..

اعرف عنه شيئاً .

. 37.71

قبولري في درية

ويصره التروات

ونخت تعدقه . .

الواقعة محسال أنعاب بالبراء مسلمتها كالمعار والراسان 🎖 هچ 🐧 وومينفان مند کار است والمعود الأنبة الرابياء أأراسه

كلشمالي بعبد عاد دد. ۲۰

Committee of the second second

وبينها الربائرية البساء المحرات

غربا بطول فالدوائه ستعد سودح

الألام لم سفير عرب أحرار الأ

بيكس شمالا بعن ١٠٠ م م ١٠٠٠

مطول ۱۹۴ و ربده در ساست

ويلطمة محمد عمر وساسات

الهيلو التدفي وبديد بداج

199,8 miles 199,8

لم بنگم شدرا سد . اورت

جله القيه ومعمد مدموده

ويعده معمد غرسي الدالي الأالية

الكاس ومساوية " مدرد بياسا

ربع لا عمر الصنب المسار المساد

many and the same of the

وتكسر هنونا المعاد والمناد

هام ویمده سے سی سی سے

فيس العارض والأساسي فال

العلم الغدي تدوي

me - mere grief some

يعي فراش أعسم لد اراسا ا

ومعده محمد أنه عصب إوما

The August 1 was done solbel.

معارضة في بالد تعدد الد ما

الموقمة مع يسب

🚗 يعلى الديثم 🕒 😅 ريد

ويلمى باي انه الله - -

انهى البها أأداد على عدا

Let there a second

مشكه وشعبت اعداده المساس

الرائفة و دراو مه . سه

والمعدودة تأسده

Secretary 1

man de a ginner legen e

and there

Marian and Maria The Course I sent and

TARE WALL

the late of the second place with

· au

"me . . . - as a win than &

-

the same since begins

THE P OF STREET the same the heating

12.

-

the site same

المصنع التدائي مداد

11 PIP 5 " co.

ملاية عسماد .. نه

" · I: also

يخول الماء

1.0

they lake

annel family

The way with

... to page

war and Had

· '- i - u - i

and the

amen jake

THE TAVEYA

year result deal

" - " " in 152,8

الزكارية المبلغ الدار المد



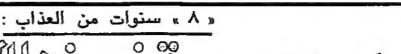
● نحن معك .. مهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مأزق الحياة عندما يقولها لك اخرون؟ سترد على القور " الدنيا بخير " وأن الواقع المادى للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا .. وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمأسيها ونكباتها ..

وهي ايضا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان

واجباته تجاه الاخرين .. الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الاتسائي النبيل ..

قد نستطيع أن نمسح دمعة الم من عيني ام معنبه .. او أب محتاج أو نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لريض لايستطيع دفع

لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة انا ولكم انتول باسم الانسانية لكل محتاج :



 أ • تعتمد جزيرة فرسان ف اتصالها بللناطق الاخرى على العبارات الثلاث .. التي تقوم ايضا بنقل البضائع والمؤن واحتياجات الجزيرة .. خاصة في ظل التطور

صبحت اكثر حاجة الى زيادة الرحلات المتجهة اليها والعكس ومي • أي العبارات ، لم تعد كافية نتيجة لتزايد السياح الذين يفدون من كافة ارجاء الملكة بسياراتهم وعوائلهم واطفائهم .. بينما لا تتجاوز سعة العبارة الواحدة عشرين سيارة او اكثر .. وإن ما نخشاه ندن ابناء فرسان ان مثل هذه المتاعب التي يلاقيها السياح قد تؤثر بشكل سلبي ياحة في المنطقة في الوقت الذي يتمه الاهتمام الى تشجيع السياحة وبالتالي فان الجزيرة ونظراً لكثير من الاعتبارات وتزايد عن امكانية تسبير العبّارات الثلاث جميعاً وتكثيف رحلاتها .. في الوقت الذي يتم فيه تسيير عبارتين فقط بينما تقف الثالثة كاحتياطي ؟! ابراهیم حسین صیدی _ فرسان

السابعة صباحاً .. واوضح أن هنك عبارة ثالثة تحل محل أى من العبارتين في حالة صباتة احداهما .

وقد سبق لعكاظ ان نشرت ذلك .. في عبد سابق

 تعرضت ابنتي الطقلة .. لحادث
بخلت على اثره المستشفى لتلقى اللازم .. ومكثت فيه ما يقارب سنة اشهر .. وكان قدرها ان تصبح مشلولة في الجلاب

أ الايمن وتفقد ذاكرتها . وقد مضى على ذلك الحادث ما يزيد على ثمان سنوات .. وعند ذاك لم أحصل من صاحب السيارة التي صدمتها الذي شهدته مؤخرا ..
رجعات منها منتجعاً سياحياً لابناء عذا الرطن العزيز .. لذلك فإنها على أي شيء نظراً لظروفه واحواله المادية .. ومئذ ذلك

الحين والى الآن لم تتحسن حالتها عن ذي قبل .. في الرقت الذي اجد نفسي فيه غير قادر على عمل اي شيء لها .. سوى النظر بحسرة للاحزان التي تزدهم في عينيها .. الرعاية الكاملة لها . حالته المادية متواضعة

> تحن معك : افاد التقيب مجعد صالح الشعراوي مبير مكتب قائد سلاح الحدود بالمنطقة .. بأن العبارتين الوجودتين في جزيرة فرسان كافية في الواقت الحالي وتلبى الاحتياج للطلوب منها لخدمة سكان المنطقة وتقوم بالخدمة بشكل معتلز .. واضاف أن العبارتين كافيتان حيث تفاعر الاولى جيزان والثانية فرسان في موعد واحد في تفس اليوم عند

ع . ع . ا . مكة الكرمة

• نحن معك : مراكز التأهيل الشامل التابعة لوزارة العمل والشلون الإجتماعية تستقبل مثل هذه الحالات وتقدم لها الرعلية

وقد أبدى مركز التاهيل الشامل بجدة من خلال اتصالنا به .. استعداده لاستقبل حالة أبنتك وتقديم كافة ما تحتاج اليه من رعاية سواء داخل المركز عن طريق الاقامة فيه .. او عن طريق المساعدة الملاية السنوية التي يلامها

الايجار خاصة وأن ظروفنا المادية لا تسمح لنا بالبقاء في مسكن منأسب وأعلم تماماً ان هذا الوطن المعطاء لا يضن على أبنائه بمثل هذه الطموحات

ىدة تطلب د ارض

 انا سيدة من هذا الوطن العزيز .. تزوجت منذ عشر سنوات من رجل حالته المادية متواضعة .. حيث يعمل في وظيفة لا يتجاوز مرتبها الشهرى سداد اولويات الحياة .. ويعول والدته ووالده المستين بالإضافة الى ابنائنا الثلاثة وثلاث بنات معظمهم لازال في سنوات الدراسة والأخرون لازالوا دون سن التعليم

● زوجها متواضع الحال واسرتها كبيرة

املنا بل امنيتنا .. تجاوز تلك الحالة قاصديها فهل من سبيل الى مساعدتي الصعبة التى نعيشها ولا تتيح لنا تحقيق كامل أحتياجنا ومتطلباتنا .. غير • نحن معك ان الامنية الاغلى والاكبر .. المصول على قطعة إرض ، نستطيع ان نشيد جدة .. بأنه يمكنك التقدم بطلب عليها منزلا يضمنا ويجنبنا تكاليف منحة أرض الى بلدية المنطقة التي تعيشين فيها .. مصطحبة معك كل

والامنيات الغالية .. طللا ان أبواب

الْرِكرُ فِي مثل هذه الحالات . ويلمكانك مراجعة الركز بجدة طريق المدينة .. لتجد هناك كامل الدعم والمساعدة . الخير والامل لازالت مشرعة في وجو ه

ات دار الرعاي مشوار حياتي . فأرجو مساعدتي أل معرفة الشروط سمعت كثيرا عن امكانية الزواج من

4.3.3

المطلوبة والجهة التي اتقدم اليها بطلبي .. وهل هناك شروط مادية او معنوية يجب توفرها في الراغب للزواج من بنات الدار ؟! • نحن معك :

تكنا رغبتك في الزواج من بنات دار الرعاية الاجتماعية بجدة .. الى المسئولين عن الدار واوضحوا انه بإمكانك ذلك طالما كانت عزيمتك

صادقة ولديك الاستعداد لاحترام الحياة الزوجية ومن ضمن الشروط الإساسية للزواج من بنات الدار أن يكون طالب الزواج سعوديا ولم يتجاوز سن الثلاثين عاما ، بالإضافة الى مستوى الدخل الشهرى بحيث يمكن من تحمل مسئوليات وتكاليف ومتطلبات الحياة الزوجية . وكذلك ان لايكون قد سبق له الزواج أي غير متزوج . أما الجهة التي يتقدم اليها راغب الزواج .. فهي

الشئون الاجتماعية .

ولعل ماتقدمه الدولة الرشيدة في هذا الصدد يجسد قمة حرصها على تحقيق رفاهية واسعاد المواطن. نتمنى لكم التوفيق والاستقرار أل

أفاد المستولون بأمانة مدينة

مايطلب منك من أوراق رسمية أن

مثل هذه الحالات .. ويعد ذلك

تستكملين الاوراق والاجراءات

النظامية .. وبذلك تكوني قد

الارض ، تستطيعين التقدم

أما بالنسبة لقرض صندوق

صندوق التنمية بطلب قرض لبنائها

وإقامة مسكن للعائلة عليها وبذلك

يكون قد تحقق لك ولاسرتك الحلم

فبعد الحصول على

حصلت على الارض

التنمية ..

pigo

من فتاة تريد أن تعيش حياة زوجية هادئة وتشاركني

بنات دار الرعابة الاجتماعية ..

ونصحني كثيرعن الاهل والاصدقاء بذلك

نظرا لظروق المادية التي لا تعكنني من

مواجهة التكاليف المتزايدة للزواج في

وقد وصل سنى الأن ثلاثين سنة واتوق بشدة للزواج

پ اجمد محمد مصطفیجدة

* يوسف مسفر سعيد الغامدي ... الطائف

* ناصر شبيب السبيعي الخرمه

🛊 منح احمد سلام شمسان الرياض

* محمود عليان عبد الله العليان ... الدمام

• غزلان حياب نوار الجعيد الطائف

فاطمة وصل الله وصل الخطابي

♦ معالج بن محمد المحمد

هذه الايلم .





• • ا كرتون يونيفود مقدمة | • ري مصلف بخش مكة المكرمة | • عاجد عبد الله المحمادي جدة | • سالم مبارك سالم القحطاني ينبع | • علي سعيد احمد حنتوش جدة | من شركة الصناعات

الوطنية * محمد ممالم عبد اللهالطائف طلال ابوالقاسم حسن محجوب ... جدة عايد عيد السريحي باسل حسن على سندي الرياض ی بدیی صالح علی یحیی مشاري.....ایها ● على أحمد على السميري..... جدة سعد عوض سعد الاحمدي مكة الكرمة * احمد السعدون الرياض ابراهيم حسن العمودي....جيزان ♦ ماجد حسن النفيعيالبجاديه عبد العزيز سعد البدراني الطائف ☀ سعيد سعد سعيد الغامدي الباحة * صلاح الدين جميل دريان جدة ۽ ثريه السيد محمد حسين عشماري جدة * محمد صلاح سالم باكرين.....جدة • طارق ياسين محمد السويدي الرياض * احمد ابراهیم راشد.....ابیها * جمعان السعيد عبيد اللهجدة محمد حسن الحسيثان الرياض عمالح قاسم قشلانمكة المكرمة * معيلي عبد الله معيلي الشمراني الطائف عقبل سبتي شريان المطرق...... عرعر عمال احمد عبد القادر..... القنفذة هرامل عبد الحق عبد اللهجدة پ محمد حسن خواجیجيزان * مشتهى عباس خليفةمكة الكرمة عند مويزر مشعان الحربي جدة عبد الله ناشي حسن..... ألدينة المتورة 🛥 ماني عثمان عبد الله حسن مغربي

منة الكرمة ی محمد مهدی احمد الریاض عبد الرحمن مسفر أحمد أحمد دماس

جدة محمد على محمد أبوطالب السلامي 531331

+ محمد عبد الله الجبر الرياض * احمد عباس عبد الباقيجيزان ی محمد محمد عتاب کلکتاري...... جدة المد حسن الدهاوي الرياض عدادي حامد الصهيبي الحربيمكة الطائف

• وجدان محمد حلبي الرياش • ابكر شوعي دواد و طه حسن فدعق،،،،،،،،،،،،،،،،،،۸۵۴ * عراض بن بريك بن حامد العصيمي مكة اله اسلم عمر آحمد بابكيرمكة پ فیصل محمد علی سیدجیزان * محمد صالح اسحق..... هميس مشيط * احمد محمد السيد ابوشوشةمكة * عبد الله محمد الزهرائيالخير &...... پ هند نامر الهتلانایها ۽ مصد صالح سالم پامرشد جدة 🛊 عبد الجليل محمد علي مغربي جدة 🌘 ايمن حسين الحبيشي € سمير على احمد باحميدان الحوية • سعدية حسن الزهرانيبيشة ♦ سلطان سمير عبد البديع جدة عبد الله حمد الراشد الرياض ... سليمان منصور الخاهر القريات ريم عبد العزيز المرزوق الرياض * صديق ابراهيم حسين الرياض * محمد عثمان سواديجيزان * حصه على المتروكمكة مازن محمد كريم العمدي المدينة المتورة ♦ صلاح الدين علي هاءدمكة * عبد الله رجاء الجهنيالمدينة المنورة * اسامة صديق عبد الكريم خانمكة پ جعفر محمد صعيد الدمنهوري.... جدة 🐞 عيد الله فقحالدمام

 فن رابح الرهيلي.....الدينة ه مياده مصطفى احمد النعيم جدة * ابراهيم محمد فهد الشمري ... القصيم * محمد غازي عطا الله ابيحسان ...جدة محمد غازي عطا الله ابيحسانجدة سميه بنت حسن هبة أدريس ◄ سعد الله فيررُ المتعب..... جدة طارق عيد طافش الدمام الاندونيسيالجبيل ♣ يوسف عامر الحازميمكة
♦ عبد الله سالم ريوعي العطويتبوك ه عبد العزيز سأري على المربي الرياض ♦ عبد الله عايض سعيد أبرعصيده ♦ أحمد مسفر عبد الله الغامدي جدة عبد الله عبد الكريم الهلالي الرياض خميس مشيط ♦ جابر احمد الراجحيجدة

 عبد العزيز عبد الله اللحيدان الرياض ♦ کفاح محمد عدناندة 👟 عبد اللطيف مساعد حسين جدة احمد شقاف عوض الزهرائي الطائف * هاشم محمد هاشم فلعيان

 عبد الله احمد محمد الحارمي ...جيزان 🛊 محمد حسن محمد عليجدة عبد القيوم عبد الحكيم سمرقتدي المحدودة ۽ ميٺوٽ صالح فريد

€ فاطمة عمر علي سيدجيزان ﴿ عبد العزيز سليمان الهزاع جدة ♦ خالد عبد الله يوسف محمد ... الظهران ♦ عبد الله محمد صالح الشمراني ... ينبع پ محمد روينيالجزائر ♦ معمد فقعي الشهري..... * نبيل الحربيكة الكرمة ۽ فهد الهزاع الرياض * سمير يعقوب باتيمكة المكرمة ی صالح مباركجدة ◄ يحيى عبد الله ابراهيم حسن.....ابها ♦ قرزي مغضى الحواس القريات

€ احدد بن محدد احمد برقاريمكة ا ﴿ فَضَلَ الدين كريم يومف جانمكة ثواف سند مرزيق الحربي الرياض . عصالح محسن المليقي........الطائف محفوظ عوض باعويضان جدة عبد الله ناصر محمد الدرعالثقبه و اسعد محمد طاهر يوقسمكة | و مكى حسن هزاري جدة * عبد المولى سعيد خرم جدة عبد المرس عبد الرحمن عبد الرحمن عبد الرحمن ١٠٠ كرتون زيوت شل مجمعر ياسين سليمان البغيل الدينة مقدمة من شركة الاسواق محمد حمد الجهني جدة مسامي فياد قالع السواط الطائف العربية وزيوت شل

♦ متمسور احمد مالكمكة ♦ شرف البركاني بحره ♦ محمود محمد عودات جدة

به أبر أهيم أحمد عبد القادر العمودي جدة ♦ تسرين عبد الرحمن سرور جدة ♦ محمد عبد القادر الرماح القاهرة * صالح أبراهيم سعيد القرئي.... الدينة مع العصين هدوام ربيعجيزان زايد عطيوي موسى العنزي عرعر ♦ هامد مسلاح العمري المدينة ♦ رشيد زامل رشيد التعيمي الرياض ♦ احمد عبد الله محمد عطيهجيزان ♦ احمد عيد حجازي الطائف ♦ اسامة احمد سعيد باخشوين جدة ♦ سعد منصور العمري جدة € احمد خلف الله محمود الرياض ♦ عبد الرحمن علي العثرباني ابها ♦ محمد ديق الله سعد المطبري الرياض * محمد عبد الرحمن محمد صالح ... جدة * طارق عبد الصعد لحمد الرشيد

الظهران • مفلح سعود الكلثمالرياض

🍓 عبد السلام قاسم سعيد زمران ... جدة * محمد على عبد الله حدادمكة ی محمد علوی الحیشیجدة ■ بدوى محمد عبد الرحمن الرياض ● عامر صالح بن اسحق ... خميس مشيط ♦ ريم يجمد سعيد عبد الجوادجدة ♦ عبد الرحمن لاقي محمد الناصر الدينة ی سعید حسن جمیل باشهابمگ € نشأت حسن فيفراني الدينة اسراء ناصر عبد الكريم الرياض بابكر البشي حامد..... ينبع الصناعية عملاح الدين محمد عبده سليمان

الرياض عبد المجيد على جمعان الرعرائي الطائف ابراهیم عبد الله الخزیم الریاض * فائقة ابراهيم هبأمكة

و طلعت عبد الحميد خياطمكة عاجد سليمان محمد المسالح النافع جدة پ جمعان بحمان ابرمیشه څمیس مشیط • بخيته بخيت المطيري جدة € رفعت حنفي محمود هلال جدة : @ محمد عيد الحليم قاروتمكة € خالد وليد رسلان جدة پ يسري ياسين صالح الرياض ♦ عمر سالم عمر الغريبجدة الحلوائي * على حسين محمد العطاس جدة * ثايف سالم جابر الدنياري الاحساء € جعفر على سعيدالافلاج

€ عمد العلى الشريف جدة € حسن عباس حسن سياك أملح فايزه احمد عبد القهار جمبي جدة 🛎 مجمد عيد الله مجمد قحطاني .. خميس مشيط 🛊 السيد محمد ديب الطائف ● محمد عبده احمد عثمان....... جدة 🖢 جمانه محمد عبد الغني أثي... الرياض ♦ حامد صبالح احمدمكة الكرمة

 عبد الرحمن سيد احمد الغامدي جدة ♦ خَدِيجة محمد رشيدجدة 🛊 هشام عربجدة

 ابوبکر صلاح الدین اخری..... جدة عبد العزيز احمد مختار..... جدة ♦ طلال حسن باخدلق ♦ محمد احمد محمد حابي...... جدة • عبد الله عبد الرحمن محمد عتيق جدة ، انس حمدان فهاد الرويلي..... الرياض ♦ مهنا الحيدالبمام ♦ ضيف احمد حسن الغامدي الدمام مان احمد عطيه الحربي..... الرياض

١٠٠ بطاقة تنظيف أسنان مجانية مقدمة من المركز

السعودي للاستان * نور الاسلام عبد الرحمن ...مكة المكرمة ♦ محمد يوسف بالطه جدة ه محمد محمود العويطيجدة امل على عيد الله على ألشمراني ... جدة * ابراهيم عبد الله المغيرتي جدة پ ماهر ابراهیم پوسفجدة ♦ عبد الرحمن نصر الدين الغامدي جدة € محمد رشيد العتيبيجدة € محمد مفرز جميل الحربي جدة

 عبد الحميد عبد الهادي عبد الحميد ... € رضا عبد الله جمجومجدة پ موسى حسن دواريجدة ه صفرة كمال عبد الباري جدة پ عبد المولى سعيد خرم جدة پ محمد حصين عبد الرهاب نوح جدة ♦ قائر عبد الحميد عبد الغفور الهندي ...

 طنه حسين عبد الرحمن باجمال ... جدة * عمر أحمد على العطاس جدة السيد البدوي محمد سلامه حمودهجدة * يوسف عبد الله خالد منصور جدة * عبد الرحيم طالب محدد يوسف الملاوي

* مجدى محمد عبده مصيري جدة

پ محسن میارك سآلم بامحرز جدة دلال عبد الله محمد الزهراني ... جدة ● محمد شوعي عليجدة ♦ معتوق محمد يحيى الحرازي جدة ♦ عبد الله عبد المجيد الغامدي جدة ♦ سعد مصد سالم الاهمدي جدة ♦ معمر عمير بن عمري المولد جدة

٢ ♦ زهراً على صالح أل عبيد جدة ٢ ♦ عبد الرحمن بخش حسين.... ... ♦ محمد عُطَّا الله ناصر الريس جدة ♦ على عبد الله بشير ● محمد كابني جدة | • ذياب احمد الزهراني جدة اسماعيل على اسماعيل المرتضى ... جدة عصمد على عبد الله زين الغامدي جدة * معدوح غاصر السنوسي جدة | * عبد الله أبويكر سالم باعثمان جدة ♦ سامية عبد الحبيب محمد سرحان جدة ♦ سالم ابر الخير ● احمد عبد الله احمد سحيم جدة 🌘 فواز عبد العزيز رسي ☀ محمد طلال تردي حوتاني جدة 🕻 ☀ سليمان احمد سليمان العمري ... ♦ ثريا محمد أحمد مسفرجدة ﴿ شيخ عبد الله العيدروس

پ هيڻم احمد زکاڻي جدة

* ابراهيم حسن النوري جدة

* جميل سالم محمد عبد الله العلاري

۾ علي صالح الغامدي جدة

♦ صالح مبالم السمساح جدة

€ عبد المجيد سليمان محمد جدة

🛊 هاني نوري محمد الضامن جدة

* عبد الله فهد المغيض جدة

پ سمعید عمر بأربود

پ سالم سعيد عوض عثمان

🍙 عادل احمد الزماري

344

پ اسماعيل يوسف محمد هجازي ... جدة 🌘 محمود احمد رجب ☀ حفصه حسن جمبيجدة 🛊 ☀ على حسين خلوي عبد اللطيف عبد الله شاكر جدة • محمد مبروك جذنان ♦ محمد دخيل الله المطرق جدة ◘ هدار السيد عبد الله محسن... ♦ صالح سعيد حسيكي جدة ♦ عاجد احمد عبد الله احمد سحيم جدة

♦ أمينة عبد الله محى الدين ، جدة ﴿ ﴿ مَا شُمْ عِبِدَ اللهِ العيدروسِ ♦ فهد عبد الله الحليقي جدة أ ♦ حيدر عبد الله عوض قرد ع جدة ♦ حسين محمد سعيد عرب جدة ♦ نيرمان محمد نعمان الحويح جدة » محمود محمد عباس نزلاوي جدة 🌘 احمد ياسين باشا معجمي € نبيل سلام غالب محمد جدة 🕒 نوره محمد عبد الله بامحرز جدة عبد الرحمن عبد الله عبيد الله بخاري ■ عبد الرحيم عبد القادر عالم تركستاني

● داخل عبد الله الذبياني جدة عصام عبد العزيز باشارري جدة عضام عبد الدين ابراهيم الزهراني..... جدة * بندر ظافر محمد القرني جدة ● ځالد يوسف على عيسى پ فاطمة محمد سليمان جدة

پ محمد عمار موقع جدة ♦ محمد بلذح عبد الله بأموسى جدة پ حسان محمد علي دش جدة پ حامد محمد حامد ثابت جدة * عدنان عبد الصمد عبد الكريم. ... جدة • صالح مصد سالم سميح بدة ♦ احمد محمد غريري پ عید شاذل مبارز جده * حسن عوض عبد الكريم جدة

ې محمد عبده بدري جدة

• محمد سليم المسعودي الطائف ♦ اسماعيل محي الدين محمد اعظم 🛊 عبد الله بداح فراج القرقاح خميس ... ا ع حسن احمد عبد الله احمد المسازي ابيا | و عبد الله عمر باسهيل جدة | و عبد الله احمد ابوبكر بادحدوج ... جدة

🕳 يرجي مسرالسارة الفائزيير مراجعة النثركات والمؤسسات الموضحة لإستلام جوائزهم بع نسخة مدجريرة عكاظ ومايثبت هويتهم والجوائزمقدمة من :

• شركة نشار للحوم الطازجة ص. ب ١٦٥٤٤ جلمة ٢١٤٧٤ ماتف ٣٢٧٧٧٣ • الَّمَد اللَّفَيْفُ لَلْعَظُور ومستحضرات النجميل ـ عيارة الحَفْنِي بالدور السادس مكتب و ۲۵ ، هاتف ۱۱۷۱۱۸۲

• مصنح السجاد الوطني ـ ص. ب 3330 جلة ٢١٤٢٢ هاتف ١٣٦١٩٢٥ • المصنم السعودي لعصير الفواكه والرطبات (بيسي كولا) محمود سعد - س. ب ٣٠٠٢ جلة ٢١٤٦٤ عاتف ١٣١٤١٥٢ (للدير للسئول: تيسير طعليه). • مؤسسة محمود سعيد للتجارة والصناعة ص. ب ١٧٩٤ جلة ٢١٤٤١ هاتف 34 . . V31

 الصنع السعودي للايس كريم صناعة الايس كريم كواليقي ص. ب ٢٥١٢ جدة ـ
ماتف ١٨١٤/١٢ والمدير المسئول: سليان محمد الثافع).
الشركة العالمية للإلكترونيات ـ جدة ص. ب ١٦١٥ ـ الرياض ص. ب ١٩٥٤ ـ الحبر ص. ب ۱۷۲۰ هاتف جدة ۲۲۲۲۲۰ ـ الرياض ۲۰۲۰۷۰ ـ الحبر ع ٢٣٠ م ١٨ (الليم للسول: دمزي عبد العزيز لليضان) ● المركز السعيدي للاستأن ـ ص. ب ١٠٥٥٩ جلة ٢١٤٤٢ هاتف ٢٠٣٣٠٠ (اللدير المستول: أنور احمد عيدات) ﴿ شَرِكَةَ الزَّفَرُونَ وَالْتَجُولِي ـ جَنَّةَ ـ الرَّويس ـ شارع للعادي للتفرع من شارع حائل ـ

هاتف جلة ١٥١٢١١١ ـ مكة ٧٣٦٤٣٢٠ ـ للدينة ٨٥٦٣٥٥١ ـ الرياض ٨١٢١٣٠٨ ـ المعلم ٨٣٢٤٠٧٨ (المنير المسئول؛ محمد سليمان زقزرق). • مؤسسة البركات ـ ص. ب ٧٨٧٤ جلة ـ عاتف ١٦٥٩٠٧٧ (اللدير اللسئول:

> ● سوزوكي السعيدية _ من. ب ٢٧٢٨ جلة ٢١٤٨١ _ هاتف ١٢٧٤٠٠٠ _ ١٣٦٤٥٥٠ (المديران المشرلان: احد عمد باميروف ـ عمر احد باميروف) ● شركة جريَّفاتكوَّ للشجارة والمقاولات. ص. ب ٢٤٠١ الحبر ٣١٩٥٣. هاتف الحبر

• مؤـــة احمد العيسائي ـ جدة ـ طريق المدينة النازل عهارة السمكري ـ هاتف ٨٥٥٥٧٦ (المدير للستول: احمد العبساتي). ● شركة المُصْنُوعَاتُ الغَذَاتيَّةِ الوطنِيِّ _ صَّ. ب ١٧١٧ جدة ٢١٤٤١ _ هاتف ٠ ١٧١٣٢١٥ (اللدير المستول: حمد بن هادي بن مسلم) ● شركة الاسواق العربية وزيوت شل المعدودة _ ص. ب ١٢٥٧٨ جلة ٢١٤٨٣

الرياض ١٩١٤، ع - خميس مشيط ٢٢٢٢٨٠ ـ الدمام ٨٤٣٢٠٢٨ ـ مكة ١٢٢٢٦١٥ ـ الطاتف ١٤٦٦٩٧٩ ـ جيزان ١٥١٢٢٧٧ ● مؤسسة عممد سالم بقشان ص. ب ٠٨٨٠ جدة ٢١٤٢٦ هاتف ٢٤٤٢٥٦٦ والمدير المستول: عمد سالم بقشان).

المد اللطيف. خديمة محمد احمد بخاري. • في مركة محمد ٢١٤٣٢ هاتف ٢٠٦٩٥٢ - ١٦٠٦٩٠ ماتف ٢١٠٦٩٠ - ١٦٠٦٩٠ ماتف ٢١٠٢٩٠ - ١٦٠٦٩٠ ماتف ٢١٤٣٢ - ١٦٠٦٩٠٠ ماتف ٢١٤٣٠ - ١٦٠١٩٧١ ماتف ٢١٤٣٠ - ١٦٠١٩٧١ ماتف ٢١٤٣٠ - ١٦٠١٩٧٠ ماتف ٢١٠٢٩٠ - ١١٠٠٩٠٠ - ١١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٢٩٠ - ١١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٢٩٠ ماتف ٢١٠٠٩٠٠ - ١١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٠٩٠٠ - ١١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٠٩٠٠ - ١١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٠٩٠٠ - ١١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٠٩٠٠ - ١١٠٠٩٠٠ ماتف ٢١٠٠٩٠ - ١١٠٠٩٠ ماتف ٢١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠٠ - ١١٠٩٠ - ١١٩٠ - ١١٠٩ - ١١٩٩ - ١١٠٩ - ١١٠٩ - ١١٠٩ - ١١٠٩ - ١١٠٩ - ١١٩٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ - ١١٩٩ على عامر علوان). ● شركة توكيلات الجزيرة/فورد ـ جَمَّة طريقُ اللبنة هاتف ٦٨٣٦١١٣ ـ ١٨٢٧٥١٤ الرياض _ شارع الجامعة هاتف ٢٠٢١٠٠٠ _ ٢٠٢٠٠٠

> ٨٦٤٨٦١٧ (الملاير المسئول: فوزي الجريفاني ● الرديني والسهل ص. ب ٣٤٦ المدينة المنورة ص. ب ١١٥٠٥ ـ جلة ٢١٤٦٣ (اللير المؤل: عدنان حسن الرديق) ● كويتر (افلام اجفا) ص. ب ١٩٢٧، جدة ٢١٤٣٧ ماتف ٢٧٢٦٩١٦ (المدير المشال: احد عنان)

● مؤسسة العزالي للتجارة ـ الرياض ـ شارع الستين ـ جدة ـ شارع الملك عبد العزيز _ هاتف الرياض ٤٧٨١٦٧٤ _ جلة ٦٦٤٨٨٢٨ (اللدير المسئول: عند اللطيف عمد ● مؤســة علوان ــ ص. ب ٦٤٠٨ جنة ٢١٤٤٢ ص. ب ٨٩٣٥٨ الرياض ١١٣٨٢ ـ حاتف جدة ١٢٤٤ - ١٦ ـ الرياض ٢٧٥٩٧٤ والمدير المسئول: البراهيم

AND ILAOVAT • مؤسسة بحلس - ص. ب ٢٥٦٤ جنة ٢١٤٦١ هاتف جنة ٢٦١٢١٢٠





ساندرى يدرب الش عبدالرحمن النمر د الرياض د : تعاقد نادى الشباب مؤخرا مع المدرب البرازيلي و لورى ساندرى ، لندريب الفريق الاول لكرة القدم به ومدة العقد سنتان وذلك نظير راتب شهرى قدره سنة الاف وخمسمائة دولار ومقدم العقد أن السنة الاولى عشرون الف دولار وخمسمائة دولار ومقدم العقد في السنة الاولى عشرون الف دولار والسنة الثانية خمسة عشر الف دولار ، وقد تم الاتفاق على أن يمنع المدرب مكافأة عند الفور عن كل مباراة أربعمائة دولار ، وعند الفوز بيطولة الدورى أو كأس الملك سيمنع المدرب مكافأة قدرها خمسة عشر الف دولار ، وعند الفوز بيطولة كأس الاتحاد خمسة الاف دولار فقط ، ويعتبر (لورى ساندرى) من المدربين الجيدين في البرازيل حيث سبق له أن قام بتدريب عدة اندية حقق معها نتائج جيدة منها نادی (بندی رانتی) ووصل به الی النهائي ، ونأدى (جواراني) وحصل معه على بطولة ، ونادى (كورى ثيبا) وحصل

معه على بطولة . هذا وقد تعاقد نادي الشباب ايضا مع مدرب برازيلي أخر لتدريب فريق كرة القدم لدرجة الشباب بالنادي .

معه على بطولة ، ونادى (سبورت) وحصل

□ كأس الإندية الافريقية: ستيف الجـــزائــرى يتأهل

واس ۽ الجزائر ۽ : ن نطاق كأس الاندية الافريقية ابطال الدوري التقى امس فريق ستيف الجزائري وفريق النجم الرياضي الساحلي التونسي في مباراة انتهت لصالح الفريق الجزائرى بهدفين مقابل لاشيء ،

ولما كانت مباراة الذهاب التي سبق ان اقيمت بين الفريقين في تونس قد انتهت بهدفين مقابل هدف واحد لفريق النجم الساحلي فقد اصبحت النتيجة النهاثية هدفين للفريق التونسي مقابل ثلاثة اهداف للغريق الجزائرى الذي تأهل للمرحلة التالية من البطولة .

مطلوب للعمل فورأ

مؤسسة وطنية بحاجة إلى:

٢_مساعد مهندس مسلم خبرة (٣) سنواتُ.

١_مهندس معماري أو مدئى مسلم خبرة (٣) سنوات

الافضلية للسعوديين ثم لمن يحملون اقامات قابلة

الرجاء الاتصال بالسيد/نظامي ١٨٩٧٤٨/ ٦٨٩٢٤٦٨

قال السيد ادوارد روني المستشار الامريكي الخاص لشئون الحد من الاسلحة أن مسئولين أمريكيين وسوفيت حضروا اجتماع القمة الامريكي _ السوفيتي الذي عقد في موسكو في الاسبوع الماضي ناقشوا مسألة أمن دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيئول .

پعد ان توج بطألا للدوري

ستراسبورغ ، يلعب في الدرجسة الأولى

الموسم القسندم

ستراسبورغ بطلا للبدوري الفرتعي لكرة القدم للدرجة

الثانية بعد أورّه على سوشو بهدف مقابل

٧٤٧٥ متقرجا في

مباراة اياب الدور النهائي تلبطولية .

رکان سوشنو قد تعمر ایضا مباراة

الذهاب على ارضه

المريقان الموسم المقبل في بطولة

لدرجة الاولى .

تصيفات

كياس

: 144.

على بوركينا

بثلاثة أهداف

فارَّت ليبيا على

بورکینا فیاسو /صفر فی المباراة

لتى الينت بينهدا اس الاول ق

طرابلس في ذهاب

العدور الاول من

تمطيات كاس العالم

١٩٩٠ م لكرة القدم للقارة الإفريقية .

قاد الباراة الحكم

التونس على بن ناصر وسجل اهدافها

عر البين بيزان

واورى العيساوي

ق ٤ مباريات .

فجامت كالاتي:

١ _ فاز ديترويت ١٠٤ / ٩٦ .

٢ _ فاز يوسطن ١١٩ /١١٩ . ٣ ـ فاز ديترويت ٩٤/٩٨ .

٤ ـ غاز بوسطن ٧٩ / ٧٨ .

ہ ۔ غاز دتیویت ۱۰۲/۹۹.

العالم

وسيلعب

203









@ ppc

للصحفيين أن يا طبية وقال السيد رونى السوفييت نقلوا لكوريا الشمالية قلق الامريكيين بشأن الامن ولكن مسئولا قال في وقت لاحق أن الموقف السوفيتي غير وأضح . وأضاف السيد روني قوله : أكدنا قلَّقنا بشأن الامن في دورة الالعاب الاولمبية .. وقال لنا ، السوفيت ، انهم تحدثوا مع الكوريين

وقال المستول في وقت لاحق د ليس واضحا بالنسبة لنا الآن ماالذي قالواه بعد ذلك ء . وتتخذ كوريا الجنوبية احتياطات أمن مشددة لهذه الإلعاب التي تخشي من احتمال أن يحاول عملاء لكوريا الشمالية تعطيلها . وقال السيد رونى انه أطلع مسئولين الشماليين عن ذلك ، ونعتقد أن هذه اشارة " صينيين كبارا من بينهم السيد جوجيان نائب " جانب كوريا الشمالية ومن تحركات العملاء .

■ لأول مرة في تاريخه

وزير الخارجية الصيني بنتائج اجتماع القمة واضاف يقول أن محادثاته تناولت كوريا

ولم يوضح السيد روئي رد الفعل الصيني عني مأدار في هذا الاجتماع الذي استمر نحو اربع ساعات ولكنه قال أن الولايات المتحدة قلقة من الدعاية المعادية على نحو متزايد من

الجنوبية الخميس الماض أن المتحقين الاولمبيين في وفود البلدان الشيوعية وفي وفود البلدان التي لا علاقات ديلوماسية لها مع كوريا الجنوبية سيتعتعون بوضع قنصل بمناسبة الالعاب الاولمبية

وذكر وزير خارجية كوريا الجنوبية شوى كونغ سو أن ، هذا الوضع سيمنع قبل وقت قليل من الالعاب وخلال المباريات وحتى بعد واوضح أن الحكومة تظهر بذلك

يعلبه رعيدلكم مخمرصيف عبنيب

مكفوله السائق

أسموتى ببرتاميان بردبولو

إندونيسى لجنشية منذ١١٧١٨ و١٥٥ وبعواز

إبلغ أقرت مركز شرطته ووليفولو المستولة حروللنشرج

فنانةالموسة

ت االواحة

أنجنوب ليموزين نجران

من ماجتها السكالقاني

علىمن يأنسب بنفسر الكفاءة الاتصال

بهاتف (۷۵۲۰۰۱۲) - نجلیت

احدث إنتاج

موئتسة دانة للابناج والنوزيع الفنيي

سفرقتم / ٢٢٤٤٧٨ يرجى محريق في عنرشيدًا

6,

شبيئًا من المرونة ، ووفقا للشرعة الاولبية فان المحقين الاولبين تكلفهم البلدان المشاركة السهرعل المتبارين وعلى السرسميين من بلدانهم ولكن ليس لهم اى دور دبلوماسي ومن أصل ١٦١ بلدا وافقت على

الدعوة للمشاركة أن العاب سيول فان ٢٢ بلدا لا تقيم علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية. وذكرت الصحف الكورية الجنوبية نقلا عن مصادر موثوق بها ان الاتحاد السوفيتى طلب الوضع القنصلي لملحقيه الاولبيين

« لوغانيس » بدورة سيتول للغطس احرز الاميكي غريغ الغانيس المكر الأبل في دورة سيتول الدولية للغطس متقدما على منافسه الصينى تأن ليانغ دى بفارق

كبير من النقاط. ولوغانيس مرشح للفور على ليانغ 🛔 ليانغ دى ٦٢٥.٤٤ نقطة ، ٢ ــ وهو الذي احرز ذهبية أولمبياد لوس انجلیس عام ۱۹۸۶ م . ١ _ الاميركي غرية لوغانيس

دى أن دورة سيئول الاولمية المقبلة : الاميركي كنت فرغسون ٩٨٠٢١ ة نقطة ، £ _ السوفياتي سيرغي لومانونسكى ٨٥,٩٩ نقطة ، ٥ _ النمساوى نيكى ستايكوفيتش

١٨٨,٨٨ نقطة ، ٢ ـ الصيني ثان 🖁 ١٨٥,٩٦ نقطة . یانغ تکرر طلبها مشارکه

اللجنة الوطنية الأوليية كيم يو من طلبها تنظيم العاب ١٩٨٨ م الأوليية

واعلن كيم يوسن و أن الوقت والقوانين لاتهم . المسألة هي معرفة ماإذا كانت كوريا الجنوبية ستقبل تقاسم مهمة تنظيم الالعاب ه. وأضاف ، على سلطات كوريا الجنوبية ان تجيب على اقتراحنا التنظيم المشترك في اسرع وقت ممكن والا تتجاهل أمنية الامة الكورية بأسرها . . ويأتى تصريح المسئول الاولبى الرئيسى فى كوريا الشعالية عقب اقتراحات الرئيس كيم ايل سونغ حول أستثناف حوار واسع النطاق بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية يتناول خصوصا تنظيم العاب ١٩٨٨ م من لجل خفض التوتر في شبه الجزيرة الكورية .

واكتقت اللجنة الدولية الاولمبية بعرضها الاخير الذي يقضي بأن تنظم بيونغ يانغ خمس العاب أو مباريات ورفضت أى نقاش حول التنظيم الشترك الشمالي الجنوبي للالعاب.

يجيداللغةالعربية والانجليرية إجادة تامة بحدثا وكشابة ويطبع

على الألة المكاتبة - عربي / انجليزى لديم برة في اعمال السكرة ارم

فنض يجدف نفشه الكفادة أن يرسك الأورات مشغوعة بشهادات الخرة

إلى من به ١٦٢٠٤ عناية الميرالعام .

٦ ـ فاز ديترويت ٩٠/٩٥ . مشاكل البطولة الاوروبية تبدأ من هولندا

تأهل ديترويت بيستونز للمرة الاولى في تاريخه الى الدور النهائي

من بطولة الدورى الإمريكي في كرة السلة للمحترفين بعدما سجلً

فورًا رابعا على موسطن سلتيكس منافسه في الدور تصف النهائي

٩٠/٩٥ في حضور ١٠ الف متفرج في المباراةالتي جرت بينهما يوم

وهي المرة الاولى منذ ١٩٨٤ م الذي يفشل فيها سلتيكس (حامل اللقب ١٦ مرة) في الوصول الدور النهائي لانه فاز على ديترويت مرتبئ فقط يحسر

وفي نصف النهائي الاخربين لوس انجلس ليكرر حامل اللقب في الموسم

الماضى وبين دالاس مافريكس فإن الفريقين متعادلان بـ ٣ انتصارات لكل

منهما الى ماقبل المباراة التي جرت بينهما يوم أمس الاحد . ويذكر أن الدور

النهائي سيجرى ايضا على أساس ٧ مباريات والفائز باللقب هو الذي ينتصر

أما نتائج المباريات التي لعبها ديترويت بيستونز وبوسطن حلتيكس

نشب عراك يوم أمس الاول في عدينة زايست في مقر الاتحاد الهولندي لكرة القدم حين تجمهر ٦ الاف شخص لشراء ٢٠٠٠ تذكرة خاصة بمباريات بطولة الامم الاوروبية التي ستقام بين ١٠ و ٢٥ حزيران/ يونيو الحالى في المانيا الغربية .

وكان ٨٠ السف هولندى فقط و المهتمين الحضور الى مقره صباح امس الاول السيت . ومنذ الثانية صباحا بتوقيت جعت بدا مشجعو الكرة في شراء التذاكر الى أن بلغ عددهم ٦ الاف شخص . بعد ذَّلك تشب عراك بينهم ودخلوا مقر الاتحاد وحطعوا الزجأج فاستنجد السنواون برجال الشرطة الذين قادوا الجمهور الى

من جدید . زيارة محتملة لسامرانش الى بيسونغ يسانغ اكدت اذاعة بيونغ يان الملتقطة في طوكيو أن الشمالية مستعدة لاستقبال رئيس اللجنة الاولبية الدولية خوأن انطونيو سامارانش اذا ماوانثت كوريا الجنوبية على مبدا اشتراكها أن تنظيم مسابقات الدورة الاولبية القبلة

ملعب كرة قدم ليتم توزيع التذاكر

وكان ساماراتش الذي يزور كوريا الجنوبية حاليا قد صرح الخميس الماضي أنه مستعد للتوجه آلى بيونج يانج اذا مادعى اليها لتقديم عرض اخير لاشتراك كوريا الشمالية في الدورة .

استعدادا للموسم القادم: الاتسفاق يعسكر في المانيا الغربية حسن الـزهـرانــي و الدمام و :

ق اطأر استعداده للموسم القادم ،، عقد مجلس أدارة نادى الاتفاق اجتماعا له يوم أمس الاول في مقر التادي .. وقد ناقش المجتمعون أوضاع النادى وخاصة الامور الغنية المتعلقة بكرة القدم، وقد درست جميع النقاط التي جيرت للنادي كأس اندية الخليج .. ونوقشت بعض السلبيات آلتي حرمت النادي من كأس الملك

لهذا العام . وقد تقرر في نهاية الاجتماع أن يكون معسكر الفريق القادم في المانيا الغربية في الفترة من ۱۱/۲۵ وحتی ۱۲/۲۰ ..

حصلوا على تذاكر دخول المباريات من اصل ٤٥٠ الف تقدموا بطلبات للحصول عليها .. وفي الاسبوع الحالى تسلم الاتحاد ٢٠٠٠ تذكرة اضافية من المانيا الغربية فطلب من

يسترالمعودية أقتليم حبدة رغبة منها في تقدديم أفضل الخدمات وتوف يرسبل الراحسة للستادة أعضاء هيشة التدويس بالجامعات والكليات والستادة المدرسين بالمدارس والمعساهد الحكومية ... أن تعلن لهم عن فتح باب الحجر على رحلات المدرّسين لعام ١٤٠٨ ه.

عيلمًا بأن الرجيلات سبدأ اعتبارًا من ٧ ذي القعدة ٨٠٤١٨ الموافق ٢١ يوبيو ١٩٨٨م وحستي ٢٩ ذعب القعدة ١٤٠٨ه الموافق ١٣ يوليو ١٩٨٨م إلى كل من : _

القاهرة - الخرطوم - دمشق عمّان - تونس - بقية المناطق. مواعيد الحجيز 1-

اعتبارًا من تاريخ ٢٠ شوال ١٤٠٨ وحتى يوم ٢٩ ذعب القعدة ١٤٠٨ هـ الموافق ١٣ يوليو١٩٨٨م . يوميًّا من السَّاعــة ٩٠٠٠ صباحًا إلى السَّاعـة ٣٠٠٠. ظهرًا ، ولإعادة تأكيد حجرهم عليهم المراجعة قيل ٥ أيام من السفر، من السَّاعة ... اصباحًا إلى السَّاعة - ٢٠. ظهرُا لتأكيد

العنوان: مكتب المبيعات والحجز الرئيسي لسفر المدرسين. المطارالق ديم " شارع الأميرفهد" الستين سابت .

مع تمنيات الكم برحلة سعيدة.

على أمراب عداد المنظمة متارفك على مأسل التريي لأت للخفيقة لقال المان الكرمة مدا الكرمة / جرة الطائدرينع بوك الدمام رالهنون عليك إلافصلاء بمعيض الشمال مالرياض ت (٢١٢٢٧) أوضع معيص الشمال بجدة ت م ٦٨٧٨٥٢

شركة بنالادن استرومبرغ وارتسيلا

شريل جليس عن العسمل

وتحدر منالقامل معه أواعمادأي

خطاب يتم عن التنانك تحت طائلة

المسؤولية ويرجى من يعلم عنه

شيئاالانتصالي والعديس العام بالنسيابة

على الرقع الأنبا المحلة ساب

magnification of the second of

تعلنعن القطاع مكفولما

إعلان إنهاء تفويض شركت اليومري والعشان للسنامة طلك تعاريح والمعرون السعودي الجنس تم يعد يعمل لديها ، كما أننها أنهت تقويضه لتحصيل متحقات فنتدق الحمراء سوفتيل حدة

وهذاللعام والعمل بمتتضاه

ان دفترًا لم دَرالجم كمن هويمثابة جوازًا لعُرللها رة والرنزالارد الذى نعسده - هوعوم النقز والخذال ولام مكاتبنا وتشكلانهٔ أيرجون مكم في - الرياحك - الحنب الرمام .. بيوك .. مكرّ .. المدنة . . جره فاهالأمكم في مكتبنا بجدة م

مركزالمخاوالتجاري متاهيناطان ١٦٥٤٠٠٢



قبل كاس الامم

احتاط انطالي

أمام ويلن

ا ف ب بالطالبات الشان استفنیا الطالبات الخطارة

لنهائيات بطولة

الامم الاوروبية لكرة القدم التي معتقام

نین ۱۰ و ۲۵ بونیو

لحسارة مفاجلة في ارضه اعلم منتشب ويلز صغرب ١ ق البيلراة البنوليية

الونية التي أقيمت

and a law lyel &

منيتة بريشيا في حضور ٢٥ الف

الأنسجام بين خطوطه وبدا خط وسطه يالنان

مهزورا جيث لم يكن موفقا في تمريراته وتجركاته وذلك قبل

١ ايسام فقط من

خـوضه البـاراة الافتتاحية للبطولة

الاوروبية ينوم

دوسلدوروف هد

الراثع الذي سجله

أيان راش في الدقيقة

۳۷ عن مجهود فردی شدد منتخب ازیلیو

فرص عدة لعادلة

النتجية تنافس

ودونبادوني على

ورغم أن المباراة

ودية فأن الخسارة

قد يكون لها بعض

الافر على التفاؤل الدذي ابداه

المستوانون عين

الأيطسالي

الطويبيلل

اهدارها.

المنتخب

ويغد

النائب

افتقى

الايطال

منفرج. واسد

المتكب

الأوروبية



تقلا عن مصادر مون.

الانتعاب السوفيتي شرر

الكنصبل للحقية الارتسار

10

1141-14

• الشوط الثالث لخيول الدرجة المتبدئة اسافة

فقدجرت ضمن مباريات الدورة يوم أمس الاول

وكما كانت مباراة الافنتاح التي جمعت اليمن

الاول بتقدمهم يسبعة اهداف لهدف واحد . كما استطاع فريق جالية مصر من تسجيل ثانى اكبر نتيجة عندما هزم جالبة سوريا بسبعة اهداف لهدفين في مباراة ممتعة .

قبل انطلاق الدورة وحل بدلا منه فرق جالية المغرب .. ولعل الاخوة السودانيين لم يستعدوا لهذه الدورة جيدا .. ورأوا أن يحتقظوا بالسمعة الطيبة التي اكتسبوها عندما حققوا البطولة

أنه والربع .

الأمين (العند)

وتغطيف الحذاخات ديعيته بارح

خعماننامن حبى الى مكة . ٦٨٢٢/ ٢١٨٢ ٢٠٠٢

ترغب في بيعها صفقات وبأسعار يخفضة

للإتصال: ٤٦٤٩٢١٤ / ١٢٠ ٤٦٤٩ أبوطارت

مطلوب وكلاء توزيع فخنس أنحاء المملكة



الرياض لعام ١٤٠٨ هـ على كاس المواصلات وذلك بعد عصر البوم بميدان سباق الخيل باللز ويتكون الحفل من سنة اشواط بلغت عدد الجياد المشاركة فيه تسعة وأربعين جوادا كما بلغ مجموع جوائزه المالية خمسة وسبعين الف ريال موزعة على النحو التالى: الشوط الاول لخيول الدرجة الثالة لمساقة ١٠٠٠ • الشوط الثاني لخيول الدرجة المبتدئة ١٢٠٠ م

 الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية وجائزة تقديرية ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠ ● الشُّوط الخامس لَحْيول الدرجة الاولى على كاس وزارة المواصلات ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ الشوط السادس لخيول الدرجة الثقثة السافة
۲۲۰۰ م وقيعة الجائزة ۱۱۰۰۰

(السبت) مباراة بين الجالية التونسية .. والجالية الفلسطينية وقد جاءت المباراة جيدة ورائعة من قبل الطرفين وقد برز عدد من اللاعبين ضمن صفوف الفريقين بمستوى جيد حيث برز عارس مرمى القريق الفلسطيني كثيرا كذلك حارس تونس .. ايضاً كان للدور الذي قدمه بعض اللاعبين وخصوصا الفريق الفلسطيني في رفع نتيجة اللقاء حيث كسبت جالية فلسطين النتيجة بستة اهداف بهدف واحد .. جاء احدهما عن طريق ضربة جزاء .. بينما استطاع اللاعب الفلسطيني الذي يحمل الرقم (١٠) آشرف من تسجيل افضل اهداف الدورة حتى الأن . كما أن حارس المزمى الفلسطيني استطاع صد ضربة جزاء ببراعة نامة .. وقد كان لصغر سن لاعبي فلسطين أثره في الاستحراد على اللعب والنثيجة

باريتريا مثار الحديث في مباريات الدورة حيث استطاعت جالية اليمن امطار الشباك الاريترية بعشرة اهداف لهدف واحد .. وقد تسابق لاعبوا ♥, الجالية اليمنية على التسجيل حيث انتهى الشوط



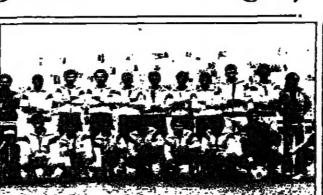
 في دورة الجاليات بالنصر : الجالية اليمنية تسجل اكبر نتيجة وتلاقى التونسية اليوم

سليمان الجمهور ، الرياض ، : تعخل اليوم ، الاثنين ، دورة الجاليات بنادي النصر يومها الخامس .. حيث تحظى مبارياتها بالكثير من الندية والإثارة ومتابعة جيدة من ابضاء الجليات العربية والأسلامية

. كما استطاعت جالية المغرب من تقديم مباراة رائعة جدا أمام جالية تركيا .. وجامت المباراة متكافئة لدرجة كبيرة استطاع المغربيون حسمها لصالحهم بثلاثة اهداف لبدفين .

ومن جهة أخرى انسحب فريق جالية السودان

هذا وسيلعب اليوم اليمن مع تونس والتي ستكون من جانب واحد حيث ان مستوى الجالية اليمنية افضل بكثير من جالية تونس .. كما ستكون المباراة الثانية بين تركيا وسوريا وتقام مساه في تمام الساعة التاسعة والربع .. وستكون أَيُّ انطلاقة المباراة الاولى تمام الساعة السابعة الم



ت ادارة التعاون

التعاونية الجديدة كعضو رسمى حيث قدم ارداقه الى سكرتارية نادى التعاون لخدمة الكيان التعاوني ابتداء من غرة شهر ذي القعدة القادم.

ويأنضمام البازعى يكون نصاب تعويض مافات بماهو أت. الادارة الجديدة قد اكتمل حيث

السادس من يناير القادم.

١٤ اغسطس القادم.



بعد انضمام البازعي:

محمد الطويان ـ القصيم: انضم الاستاذ سليمان ابراهيم البازتي الى اسرة الادارة

ويعتبر البازعي كسبا جديدا يضاف للمكاسب العديدة التي حققها في المجلس الجديد لما عرف عنه من حماس ووفاء واخلاص خلال خدماته للتعاون التي كانت من خلف الكواليس في السنوات

> يشمل الاستاذ على بن صالح العميريني رئيسا والاستاذ عبدالله بن محمد السكاكر نائيا للرئيس والاستاذ محمد بن على الركف مشرفا رياضيا والاستاذ فهد بن محمد الربدى امينا للصندوق والاساتذة أبراهيم الرقيعي وسطيعان العمري وسليمان البازعي اعضاء تجلس أدارة ومن المنتظر ن يتم انعقاد الجمعية العمومية للنادي في يوم السابع والعشرين من الشهر الحالى لتمارس الادارة الجديدة نشاطها الرسمى بالنادى استعدادا للموسم الرياضي المقبل الذي ينتظره التعاونيون بفارغ الصبر ليحققوا فيه أمالهم وتطلعاتهم التي باتت سرابا أن ألماضي وبخاصة الفريق الأول أن كرة القدم الذي ظل احد عشر موسما في ربوع الدرجة الاولى. وكذا فريق الكرة الطائرة الذي هبط اضطراريا في هذا الموسم وكان ضحية لقرار اتحاد كرة الطائرة

واعضاء شرف ولاعبين وجماهير ويعملوا كاسرة واحدة لاجل التعاون وعندها سيصبح الحلم حقيقة وتكون الطموحات واقعا ملموسا يحكيه كل تعاوني ومحب للثعاون واليوادر تشير الى ذلك حسب مانراه وما نسمعه عن التعاوتيين من حماس وعمل دؤوب وحرص عني

المنة الثامنة والعشرون @ العدد ٢٠٠٢ ـ الاثنين ٢٢ شدوال ١٤٠٨ هـ ـ (١٦ الجوزاء علي ١٣٦٦ هـ . ش) للوافق ١ يونيو ١٨٨٨ م ٥

سليمان الجمهور _ الرياض:

• ستقوم لجنة الرئاسة بزيارة نادى النصر اليوم الاثنين والتي تضم عددا من مسئولي رعاية الشباب في جولة ميدانية نتطلع من خلالها على اوضاع النادى ومحاولة الوقوف على عليها لايجاد الحلول

وتأتى هذه الخطوة بناء على توجيهات صلحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

للاطلاع على العقبات التي تعترض جهود الاندية .. هذا وسيكون في

استقبال اعضاء اللجنة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس

كانت اللجنة قد بدأت صباح يوم السبت الماضي جولات على

€ وصل الى الرياض مساء امس معالى وزير الشبيبة والرياضة

المغربى والنائب الشاني لرئيس

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

الاستاذ عبداللطيف السملالي في

زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام.

السملالي.. وزير الشباب المغربي:
وصل الرباض امس :

بعض الاتدية وكان نادى النصر ضمن الاتدية التي من المفروض أن

تزورها اللجنة يوم السبت الماضى ولكن ظروف سفر الأمير

عبدالرحمن خارج الملكة ادى تأجيلها

وقد أعرب معالى وزير الشبيبة والرياضة

المغربى لدى وصوله عن سعادته وتقديره لزيارة

بلده الثانى المملكة العربية السعودية ولقاءه

بصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية لبحث ودراسة

تدعيم أوجه الثعاون الثنائي القائم بين الملكة

العربية السعودية والملكة المغربية في مجال

الشباب والرياضة والتي تحظى بدعم واهتمام

وقال معاليه في تصريح لوكالة الإنباء السعودية

انه سيطلع سمو الامير فيصل بن فهد على المراحل

التي قطعها المغرب حتى الآن في سبيل تنظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم والمقرر اقامتها

عام ١٩٩٤م وما قام به المغرب من جهود حتى

ورعاية المستولين في البلدين الشقيقين.

من اجِل كأس أسياً: الكرة القطرية في البرازيل وافقت لجنة المنتخبات والاتحاد القطرى لكرة القدم على انتظام ٢١ لاعبا بالفريق الاول لكرة القدم في معسكر خارجي بالبرازيل أعتبارا من ٢٢ يونيو الحالي ويستمر لمدة شهرين تعقبه جولة في عدد من دول شرق أسيا تبدأ في ١٥ سبتمبر القادم يتم خلالها اقامة عشر مباريات تجريبية وذلك استعدادا لكأس الامم الاسبوية التي تستضيفها دولة قطر في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمير القادم وتصفيات مجموعة قطر لكأس العالم التي تبدأ في كما وافقت اللجنة في اجتماعها

أمس الاول يرثاسة السيد سلطان السويدى رئيس اللجنة ورئيس الاتحاد على اشراك منتهبي الشباب والناشئين في معسكر خارجي بالبرازيل اعتبارامن ١٧ يونيو الحالى يستعر ٤٠ يوما يعقبه معسكر اخر في احدى الدول الخليجية لاقامة ست مباريات تجريبية وذلك استصدادا لتصفيات البطولة الاسيوية السادسة والعشرين للشباب التي تقام بالبحرين في ٢٦ أغسطم القادم وتصغيات البطولة الاسبوية الثالثة للناشش التي تقام بالدوحة في الفترشين ٥ الى

بتخفيضه لاندية الدرجة المتازة الى شمانية فرق وفريق كرة البد هو الاخر ظل مسيطرا على بطولات القصيم لموسمين ماضيين على التوالى لكنه لم يوفق أل الصعود بفعل حظه العاثر.. والموسم القادم لابد وأن ينتمر التعاون على حظه ويحقق طموحات عشاقه في الالعاب التي ذكرناها والالعاب الاخرى التي يشارك فيها سواء على مستوى اندية الملكة او على مستوى اندية منطقة القصيم وهذا لن يحدث الا



سيق وإيشاوا لحدانوت

والكشترافات السيوية

النخيل والمغراكة . • تنفيذ شغات المرو بالأث التفلط

• سفانحة الآفيات التمرُصيبُ ا

انق الحداثوك بالعقود

المان والمن

بتكاتف ابناء التعارن من ادارة

م ويتعار جنابر عليسال للعلامية العربية نیستا حسمه الشبیعی مرب افقادستشر ۱۹۵۰، مثل بر می سید افغازه به ۱۹۵۹، م ----



شَحَن سَيَارَاتٌ وتَرْبِيَلِكُ . فَ نَصَلُ السَّوْسِ والعَكْرُ السَّوْسِ والعَكْرُ

النظيم توكيلات جابرالعليان الملاكة للحروالاستعمام المنصل ٦٤٧١٩١٦ - شاخ الملائد فالمد الميادسانية -عمارة المبرة

عن رغبتها في بيع معلات ومواد مختلفة روباسعار مناستة بعوقع الشركة بالمدينة الصناعية / الرحلة الرابة بحواد شركة شل ت/ ٦٤٥٢ ١٣٧

■ بعد استقالة ادارة النهضة « الجماعية » :

رأى ومشورة سمو الامير فيصل بن فهد في هذا

المجال واطلاع سموه على ما تم التفطيط له حتى

الان الى أن يحين موعد اجتماع اللجنة التنفيذية

بالاتحاد الدولى لكرة القدم و الفيفا ، القادم

والذي من خلاله سيتقرر من الدولة التي ستنظم

واضاف معاليه يأنه سيتم ايضا دراسة العديد

من الموضوعات التي تهم الرياضة العربية على

الصعيدين العربى والدولي اضافة الى مناقشة

توحيد مواقف المجموعة العربية الاعضاء في

اجتماع الاتحاد الاسيوى لكرة القدم الذي سيعقد

ومناقشة برمجة اجتماعات ونشاطات الاتحاد

مكتب الاستقدام نائبًا له .. استعر الوضع

حذرا .. اعتذر أبوعالى عن رئاسة النادي

ألمجلس ،،

النسادي ..

المفروض تكاتف جميع

الخلأفات الشخصية

جانبا والوقوف بدا

واحدة لمعالجة الثلل

واليقين بأنهم يقومون

بخدمة ناديهم الذى

يتمنونه في مقدمة

الاندية وليعى كل من

يحاول تعكير وتعطيل

مسيرة هذا النادى إنما

بناؤه الناجمون ..

وهذا في حد ذاته تأكيد

على نجاح المخلصين ..

وليتأكدوا جميعا أنهم لو

الم

لاتخم

المحيين

ورأب

اعضياء

حيث

ومثل فذه

للنادي ونبذ

لظروفه العملية والشخصية

ابوعالي وزملائه وبعد

اعتذار الدكتور اختفوا

من جديد وبداوا

الهمس الخفي .. للتأثير

بالتالي على الشخصيات

المتوقع ترشيعها ..

او .. الابتاء على

الاعضاء السابقين

لخدمة ناديهم .. فعن

هنا تتولد الكثير من

في الصين الشعبية في الشهر الجاري.

كاس العالم عام ١٩٩٤ م

خلال الرحلة المقبلة.

بالشرقية رئيسا مقترحا وحسين العنزى مدير

عبدالله الشمراني ، الدمام ، : استقالت ادارة النهضة .. اجتمع مجلس الشرف بالنادي .. نوقشت بعض الاوضاع الطارئة .. رشحت ادارة جديدة .. اختيار الدكتور سعيد عطية أبوعالى مدير عام التعليم كل هذه الاحداث يدعون حبهم للنادي ..

الصحفيسة ومجالس

الاصدقاء وحكاياتهم ..

وهذا ليس هو محور

قد لسه أما عن قرب ..

وأما عن طريق مانشر

النهضاويون ؟

استقالة ادارة ..

وتسرشيح ادارة .

خطيرة جدا إذا عرفنا

أن هناك اناس ..

محسوبين على النهضة

ويتقمصون بأثواب

يدعونها نهضارية

ويعيشون بعماء

يتمنطقون بلونها

ه الازرق والاسسود ،

وهم أبعد أن يكونوا من

مؤخرا .

كانت محور الاحاديث وهم يحملون بأيديهم عماول هدمه ، هؤلاء التهضاويس ، كما يدعون ، لاأعرف مادًا يقصدون من كل الموضوع الأن الجميع التسي اعمالهم ينهجونها .. فيم يلومون الادارة السابقة الصحف الجلبة اقصد ادارة العلى والمعيب واليحيسي ماهى حكايتكم ابها والدوسرى والريعان .. والمعمريقي .. التمي استقالت مؤخرا المكاية اكبر من نتيجة .. للمعاناة التي قابلتها .. والضغوط التي عاشتها .. لخدمة تكاد تكون نايدهم من خيلال

من مصلحة النادي قيامهم بعثل هذه التصرفات ؟ الاجابة التهضاويون الملصون ..

الاستكة .. ماهى دوافع قيام هؤلاء .. بمثل هذه الحمسلات؟ ومساهى مصلحتهم من مثل هذه الحملات ؟ ومن هم المستقيدون من ذلك وهل يقف ورائهم اشخاص أخرون ؟ وهل المجلس القائم .. إلا اختفوا بصد الاستقالة الجماعية .. ممادعا رئيس مجلس الشرف الرئيسي الفخرى للنادي والاعضاء .. الي ايجاد البديل فكان ترشيح الدكتور ابوعالي .. وهنا ظهر

على ذلك يعرفها

عملوا لمصلحة النادي فإنهم سوف يجدونه يضاهى انجح الاندية التي استطاع ابناؤها والمخلصون فقط .. حل مشاكلهم داخليا الذين يعرفون أيضا أن دون تشهير ودون اثارة مثل عده التصرفات هي للزوبعات التي ينهجونها





ودسا .. ودسندن دسدند من يَبْتَعيد حما سرر

8 Picc

حققوا البطولة فأستحقوا التكسريم

ناصر عنكيص ونجران و ... النادي وذلك بعد حصولهم على اكثر من مطولة في مختلف الألعف في دوري ألمنطقة ومراكز متقدمة على مستوى

وهذه اللفتة الرائعة والتي تستجق الإشادة من اللاعبين والجعبور والمنصفين سيكون مردودها ايجابيا بلاشك على افراد النادى ونتائجه

ويهذه المناسبة التقينا بنائب رئيس نادى نجران الاستلا حسن بن عومة اليامي حيث قال التكريم للاعبين وعلى جميع الدرجات باتي انطلاقا من حرص ومسئولية مجلس الإدارة في حث اللاعيين على بذل الجهد و سبيل النيوض بمستوى جميعً الالعاب المختلفة واتمنى لهم التوفيق والمثابرة والحرص على رفع اسم هذا النادى العزيز على

والتقينا ايضا بالكابتن ، ابوعرام ، كابتن فُرِيقَ كُرَةَ أَلْسِلَةً فَي الْنَادِي لَيْحَدِثْنَا عَزِ هَٰذَا التكريم ، فقال . إننى اتقدم بالشكر الجزيل لمجلس ندارة النادى على هذه الحفاوة والاهتمام وهده اللفتة الرائعة دافعا لنا لمضاعفة الجهد وتحقيق مستويات يشار اليها بالبثان .

أما كابتن فريق كرة الطائرة اللاعب محمد يوسف جريب فحدثنا بهذه المناسبة قائلا : ان هذا التكريم ليس بغريب على ادارة بذلت الجهد والاهتمام وجلبت مدرين على مستوى على وقابل ذلك اهتمام اخوتى اللاعبين وتحققت ولله الحمد نتائج طبية . ونعد انا وزملائي بمضاعفة الجهد وتحقيق طعوحات محبى هذا النادى الحبيب

أما كابتن أويق كرة اليد اللاعب ، حمد جابر ، فحدثنا قائلا : ان فُرِيقٌ كرة البد في النادي حقق بطولة المنطقة للدرجة الأولى والشباب واعتبر هذا الفريق من الفضل الفرق في المنطقة الجنوبية وتكريم ادارة النادى لذا لفتة تقابلها بالشكر والعرفان. والحرص على مواصلة السير بشكلٌ يرضّى به جمهورنا وادارتنا ونرضى به اناسنا .

و أخيرا كابش فريق كرة القدم اللاعب منحوت سعران تحدث لما فائلا أن توقيت أدارة النادى في تكريم فريق كرة القدم والغرق الأخرى توقيت رائع وخاصة فريق القدم حيث أننا وكما يعلم الجنيع حصلنا على بطولة المنطقة وسوف نعثل منطقة نجران و دورة الصعود

القائمة . وهذا التكريم دافع أوى وتشجيع لبذل المريد من الماليرة وتحقيق نتائج في هذه الدورة التي ننتظرها بكل شوق . واستطرد سمران قائلا اننى وزملائى نشكر ادارة نادى نجران ممثلة فى رئيسها الرائد فهد الجماهر واعضاء ادارته ، وكذلك مدرب فريق كرة القدم الكابتن ناصر بن مسعود على جهوده المنمرة وكذلك

الدرب الوطني محمد الميران على تشجيعه ووقوفه وحرصه على ظهور النادي بمعنوى جيد منذ تاسيس هذا النادى ولن انسى والحديث لمعران جعهورنا الغالى

الذى وقف معنا ونطالبه ايضا بالوقوف كعادته حيث أننا ﴿ حاجة ماسة أَلْ تَشْجِيعُهُ الرائم .

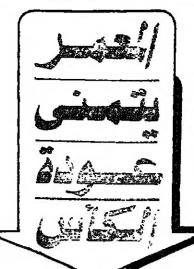




مخطط الخالدية الجديد

لايْتردد واغتنم هذة الفرصف. وأُشترفطعت الأيض النى تأسُّك .. البعج لازالي مستمرًا . المساحا ترمتوفرة . . الأبعارمعتولت .





اعرب المهندس حسين لنجاوى رئيس نادي الاتحاد ، السابق ، عن بالغ شكره وتقديره باسم

كافة منسوبي نادي الاتحاد من ادارة واعضاء

شرف .. ولاعبين لسعادة امير الطائف الاستاذ فهد

بن عبدالعزيز المعمر على الحقاوة التي قابل بها

TANAMINI MANA MININI MANAMINI MANAMINI

بعثة الاتحاد في مدينة الطائف خلال احتفاء جماهير الاتحاد هناك ببطولة كأس خادم العرمين الشريفين ، مؤكدا على أن رعايته للمهرجان تعد تكريما أخر للاتحاديين ..

لنجاوى عنى الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل امارة وكان سعادة امير الطائف خلال استقباله لبعثة الاتحاد

كما اثنى المهندس حسين

قد اعلن عن امنیته بأن بری كأس خادم الصرمين الشريفين مجددا في الطائف وقد تحقق لاحد انديتها .. !!





محمد نوري نقيب متقاعد ..

نفسه لانه لم يسبق ان اقام بها

وبعد ان ادى رسالته في الحياة

السورية . والثالثة بنت حاصلة على

ليسانس ادب انجليزي وتدرس في

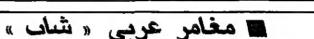
● عن المرحلة الثانية من رحلته

قال: انها تشمل سوريا والاردن

والسعودية والكويت ثم عبر البحر

الاحمر الى اليمن الشمالي فالسودان

فمصر ولبييا وتونس والجزائر



رحلة حول العالم _ قرر المواطن السوري محمد وفائي القيام بها بعد بلوغه سن السبعين على ظهر دراجة نارية اهداها له رئيس الاتحاد الرياضي في سوريا بعد ان فشل في اقناعه بالعدول عن المغامرة نظرا لسنه .. !



امير الطائف يحمل كاس خادم الحرمين الشريفين متوسطا اللنجاوى

الرحالة السوري محمد وفائى

• البصنوي الى القاهرة استعدادا للمعسكر

رَعْبَهُ منَّ ادارة نندي الوحدة في اعداد متميز للفريق الاول لكرة القدم استعدادا للموسم القادم ورغم الازمة المالية الني يمر بها النادي فقد حرص مجلس الادارة على اقامة معسكر خارجي للفريق بعد تثبيت المدرب جايرزنهو وتعيين الاستلاعل ابرآهيم سروجي مديرا للكرة.

وفي ظل الظروف الراهنة فقد حرصت الادارة على اختيار معسكر اقل تكاليفا مما حدا بها لمخاطبة بعض الجهات

وقد جاعت الموافقة الاولى لنادي الوحدة من جمهورية مصر العربية . ولدراسة العرض على الطبيعة واجراء التعاقد مع الفرقُ التي سيقابِلها اللهريقِ الوحداوي هناك ، فقد قرر رئيس مجلس الادارة الدكتور محمد عبدالله بصنوى السفر الى القاهرة خلال اليومين القادمين



محمد بصنوى

نجع الطالب: أحمسا لم العلى لسالم

من السّنه: تمهري إلى أولى إبترائي

عدرسَد: الإنباء الإسلاميرجرة

وجود السيولة التي تحقق له النجاح المطلوب قال البصنوى: أن التادي في الواقع يعلني مِندُ اربعة اشهر من ضافة ماية ، ولا ابلغ إذا قلت انه لا يوجد فلس واحد في خزينته ... الا انتا متفائلون بحل الشكلة في اجتماع

وعن اقلمة المعسكر رغم عدم



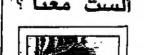
عدرسية : اللغاءالإسلاميريو

آلست معنا ؟

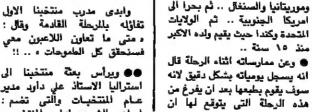
تستغرق عامين ..











كالارجنتين والبرازيل

●● ويرأس بعثة منتخبنا الى استراليا الاستاذ علي داود مدير عام المنتخبات وأأتى تضم:

وقال بأن هذا المعسكر سيستمر

لدة شهر كامل يلعب خلاله النتخب

ست مباريات ودية ، ثم يدخل بعدها

بطولة كأس استراليا التي وصفها

« كارلوس البرتو » بأنها فرصة

كبيرة للاحتكاك بفرق عالمية عريقة

ابراهيم الشويعر اداري المنتخب ..

• الاستاد عبدالرحمن الدهام ، اتحاد الكرة ، : التنظيمات الضامسة لبطولات كرة القدم تناط كامل مسئولياتها للمكاتب الرئيسية في المناطق .. الا ان هناك مشاكل عديدة تكررت حول بعض العوائق الفنية في لوائح هذه البطولات كما يحدث الآن في الجنوبية .. والشرقية .. ومن قبل في الغربية .. الست معنا بأن الامر



منتخب المملكة

والجهاز الغني كارلوس البرتو .. سنتنا .. تبال ستين .. ولويس

كارلوس .. بالأضافة الى اللاعبين :

عبدالله الدعيع ، خالد الصبياني ،

سالم مروان ، صالح النعيمة ،

احمد جميل ، محمد عبدالجواد ،

بندر سرور، وليد الصقري،

عبدالرحمن الرومي، رياض

الاحمصري ، سعيد بصريك ،

فهد المسييح ، فهد الهريقي ،

صالح المالق ، زكي الصالح ، سعد

مبارك ، خالد مسعد ، عبدالله

البرقان ، ماجد عبدالله ، محمد

السويد ، محيسن الجمعان ، عمر

باخشوین ، یوسف الثنیان ، مروان

الشيحة ، يوسف جازع وجمال

دخلوا معسكر ، التجمع ، في معهد

أعداد القادة بالرياض مباح

الاربعاء الماضي فيما كان المدرب البرتو قد وصل الى الرياض مساء الأحد ما قبل الماضي.

وكان لاعبو منتخبنا الاول قد

رغم كل التحركات التي اتجهت يمنة ..

• ورغم كل الترتيبات التي احدثت ..

الا أن الهدوء .. كان سمة الاعداد

الاهلاويون وكما يعتبرون الموسم الماضي

ه غير عادي ، بايجابياته وسلبياته عليهم

فإنهم في البوقت نفسه جعلوا منه ملفا هاما

طُرح ، وتوقش بدقة من اجل الموسم

والتنظيمات التي استجدت ...

الاهلاوي للموسم القادم .. ا

منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم .. يغادر اليوم الى استراليا حيث يقلم هناك المعسكر الاعدادى للفريق والذي

سيستمر قرابة شهر كامل ليستعد من خلاله للدخول في بطولة

كاس استراليا الذهبية التي ستقام في العاصمة الاسترالية

« سيدني » ، والتي تشار فيها منتخبات الارجنتين ..

ورغم كل الاجتماعات المتوالية ..

القادم .. ومن اجل المستقبل ..

بفريق جديد .. لموسم جديد ..

والبرازيل .. واستراليا .. والملكة العربية السعودية ..

والجماعية .. وتطبيق خطة اداء شاملة للفريق ..

وقد اوضح السيد كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الاول بأن

معسكر استراليا سيشمل مراحل اعدادية مختلفة يتم خلالها

التركيز على بناء اللياقة .. وصقىل المهارات الفردية

ويقدر ما كان الاهتمام شاملا لكافة

الألعاب والمحافظة على ما رصد من بطولات ...

والسعى من اجل اكمال ما تبقى منها .. فان

كرة القدم كان لاوضاعها اهتمام خاص ..

وتركيز معين ، من اجل وضع ، المشارط ،

على مواقع و الالم ، .. ثم البدء من جديد ..

ادارة الاهلي .. عمل متواصل

ومستوليات محددة .. ونتائج مرتقبة ..

آخر تمرين لافراد المنتخب



المبلة . . المنتخب امر فوق اللوائح ، ويحتاج الى قرار مسارم

لتطوير بالنادي ..

خالد بن سه

النظام لموظف مكتب أ لرعاية الشباب أز يعتكر ترويج المباريات تذاكر وتقاضى نسبة من دخلها كما محدث لعبدالرحمن تخته

٠٠ الدكتور

عبدالرزاق أيوداود ، الإهلى ، عودتك الرسعية للأهلى وللوسط الرياشي هى كسب للموسم القادم وعنمير من عناصر نجاحه .. للكفأءات قبيل

الاغتيار الامثل الاسماء بالنسبة لللعبين عبدالرزاق أبو

> KOREAN RED GINSENS أكررا لأحمراك نصالأصلي • ينعشنّ ويجدد الحيوياسيّ

والنشاط الذهخ الكورى بإضافته آئی قلیل من العصیر الأحمر مستقلاً /أوالشاي تجله لدئ الوكيلالعام الموزع العام عبدالعزيزمعتوق حسنين مستودع أدويه الشرق الأوسط جدة ، البغدادية

المكاتب الخارجية

● القاهرة - ١٦ شارع شهاب ـ المهنمين ت : ٣٤٠٠٥١ ، ٣٤٠٠٦١ ♦ الجزائر 7 شارع داقير ـ ت : 2646624 ♦ شومس : ت - 236230 • بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ • باريس : / OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris -- France Tel.: 40150790 فاكسملي 40150710 عدالمراسطون: الأردن - المغرب - السودان - صنعاء •

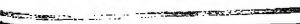
● الباحسة ١٣١١٦٣١ ٧٠ • حسوطسة بنى تعيم ١٠٥٥١٠٩٦ • الخسرج ٥٤٤٨٦٥٠ ٧٠

تلفون ٤ ٣٠٠ ٩٠٠ ٢ ٢ ١٤٠٠ ٢٢

• أبها ٢٢٢٦٦٦١ ٧٠ • بريدة ٢٢٢٢٩٩٠ • الطائف ١٤٤٢٢٣٧٢ • حائل ١٩١٩٢٥٧٠ • تبسوك ٢٨٥٤٢١٤ /٤٠ • جسيزان ٢٢٠٠٤٢١ ٧٠ • نجسران ٢٢١٩٦٢ ٧٠ • ينبسع ٢٢٢ ٢٧٢ ٧٤ • الجسوف ٢٢٢٤٤٢٣ لا • بيشسة ٢٢١٥١٦ ٧٠ •

ا جرَّه الرَّياض المُنابِّر

FRPPLITYPISTA SIFILE



المكاتب الحاظية : ● الرياض ٢٤٣٣٤٢ ٧٠ • مكة ٣٣٣-١٥٥ ٧٠ • المدينة ٨٢٢٨٢٤١ ك. • الدمام ٨٢٧٤٤٠٣

طبعت بمؤسسة عكاظ للمنجافة والنقر